









Родные просторы. Фотохуд А. Гонзарт.

# Здесь будет город-сад

РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ ПЛАН РАЗВИТИЯ РУБЦОВСКА НА 7 И 20 ЛЕТ

Если надо строить дом, то сначала готовят проект. Составить его сложно, это знает каждый. Но как много надо предусмотреть, чтобы составить план застройки города на 20 лет?

В Ленинградском отделении института проектирования городов работают над тем, чтобы создать все удобства для жителей Рубцовска. Тут разрабатываются так называемая генеральная схема размещения жилищного, культурного, бытового и коммунального строительства на семилетку и на 20 лет вперед.

Корректировкой предусматривается сохранение и дальнейшее развитие центрального массива города с заменой ныне существующих маленьких домов современных зданиями. Причем, проект учитывает, что к концу расчетного срока (20 лет) норма обеспечения жилищной площадью достигнет 12 квадратных метров на каждого жителя города.

Авторы проекта реконструкции Рубцовска учитывают сложившиеся традиции города. Строительство будет вестись как в районе промышленных предприятий, так и в центре.

В соответствии с современными требованиями к институту предлагают разделить жилую территорию на ряд районов. Они отделяются друг от друга полосами бульваров. Каждый такой район будет иметь центр с основными учреждениями обслуживания районного значения, а также сад. Предусматриваются спортивные площадки для ребят и места отдыха трудящихся.

Район, в свою очередь, делится на микрорайоны. В них будут магазины, кинотеатр, садик и т. д.

Комплекс общего городского центра наметено составить из системы площадей в направлении от железнодорожного вокзала к Алую.

Сады, бульвары, скверы города вместе с прибрежным парком культуры и отдыха должны образовать единую систему озеленения.

Что же предполагается сделать в ближайшие семь лет? В Рубцовске намечается построить дома на 400 тысяч квадратных метров жилой площади. Это будут 4-5-этажные здания с канализацией, отоплением, горячей водой. Предполагается построить кинотеатры — широкоэкранный и обычные. Институт проектирует гостиницу, Дворец культуры и отдыха, стадион, городскую библиотеку, новый телевизионный центр, большое количество школ и детских учреждений.

За семилетие предполагается осуществить строительство первой очереди канализации города и очистных сооружений, водопровода. Все основные магистрали центральной части города будут асфальтированы и озеленены. Будут пущены новые линии автобусов. Чтобы основные зерновые районы были связаны с Рубцовском, через Алей наметено построить железобетонный мост.

Как известно, недавно в Москве проходило общесоюзное совещание по градостроительству. В свете его решений уделяется большое внимание пригородной зоне. Около Рубцовска будет создан лесопарк для отдыха трудящихся. Еще краше станет город тректоростроителей!

**В. ШЕВЧИК,**  
наш ленинградский корреспондент.

На снимке: автор архитектурной части проекта Рубцовска Е. С. Квашнина за работой.

Фото автора.



# А. С. и М. Л. Новиковы-Прибой в Барнауле

Из прошлого

— В случае, если судьба забросит вас в Барнаул, — говорил мне в сентябре 1919 года известный подпольщик П. С. Парфенов, — надежнее всего укрываться от белых можете идти в доме писателя Новиков-Прибой.

По какому случаю писатель, уроженец и житель Европейской части России, оказался в Барнауле, я тогда и не узнал. Наш разговор с Парфеновым перебили, а потом мы надолго потеряли друг друга из вида. Советом Парфенова мне воспользоваться не удалось.

Недавно я побывал на квартире жены покойного писателя в Москве. Мария Людвиговна, несмотря на возраст, еще бодрая и крепкая женщина. Она была рада возможности вспомнить давние годы. Мы разговорились.

— В Барнауле мы очутились случайно, — рассказывала Мария Людвиговна. — В годы первой мировой войны мы с мужем работали в санитарных поездах Всероссийского земства. Потом поселились в Москве. Наступил 1918 год. Москва стала испытывать голод. И тогда было собрано три шезлона с мануфактурой для обмена на сибирскую пшеницу. Начальником первого шезлона назначили моего мужа. Поехала с ним и я.

Это было в начале мая 1918 года. Мы, конечно, ничего не знали о подготавливавшихся чехо-свердловском заговоре и не думали, что нам недолго придется застрять в Сибири. Наш шезлонг первым прибыл в Новосибирск (тогда Новосибирск). И начался только затем ставшая нам поминутной волынка с обменом мануфактуры на хлеб. В то время, когда Сибирь так остро нуждалась в тексте, а Москва — в хлебе, которого на Алтай, например, было столько, что на гумнах уже стояли небожолоченные скирды урожая 1914—1915 годов, укрывавшиеся в советских учреждениях контрольно-лицензионеры мешали нам. Мануфактуру, между прочим, у нас забрали, а хлеб, сказали, получите на Алтае.

Наш порожний шезлонг двинули в Барнаул за хлебом. Но тут власть захватили белые. Три шезлона мануфактуры достались им даром. Белые не преминули использовать это с дедовской целью: они «выбросили» ткани в продажу, говоря: «Смотрите, Советы не могли дать вам мануфактуру, а у нас ее сколько угодно. Только мы — хорошая власть!»

Мы очутились без средств, без возможности вернуться домой, в Советскую Россию. Скрыл свою роль в шезлоне, Новиков-Прибой устроился заведующим издательством Алтайского союза кооперативов, а я секретарем этого же союза. Тогда же мы сразу установили связь с большевистским подпольем и с заключенными товарищами. Кстати, последняя задача легла персонально на меня.

— Как вам удалось? — Довольно просто. Ведь я росла в Лондоне, знаю английский язык и сумела выдать себя за иностранку. А вы знаете, что у колчаковцев было какое-то раболовное преклонение перед иностранцами. На этом я и сыграла. Одежда как можно элегантнее, добилась приема у начальницы барнаульских тюрьмы и стала разговаривать английскую, плохо говорящую по-русски. Начальник сначала полагался, а потом разрешил доступ в тюрьму, и я установила связь с заключенными большевиками.

Другой наиболее памятный случай из барнаульской жизни мог для меня окончиться трагически, — взволнованно продолжает свои воспоминания Мария Людвиговна. — Это произошло в начале 1919 года. Я в то время давала уроки английского языка в буржуазных семьях. Это входило в план работы барнаульского подполья. Буржуа, считая меня своею, не опасались моего присутствия, выбывали при мне много, что было важно и полезно знать подпольщикам. Все узанное я передавала потом им через мужа.

Однажды я задержалась на уроке дольше обычного. Идти мне надо было по главной улице, где мы жили у чиновника Васильева, занимавшая флигель в глубине двора. Это, кстати, было очень удобно: у нас во флигеле могли в случае необходимости скрываться подпольщики.

И вот идя. Вдруг навстречу — два пьяных «голубых улана». Один из них, разставив руки, бросается ко мне. Я отпрыгнула в сторону, изловчилась и что есть силы ударила его. Улан, свернувшись, свалился в канаву. Второй еле держался на ногах и отпрыгнул от приятеля было легче.

Глаза Марии Людвиговны заблестели помолотому.

— Хорошо, что за мной не было погоня, — продолжала моя собеседница. — У нас ведь тогда как раз скрывался Петр Семенович Парфенов, разыскиваемый барнаульской контрразведкой.

Было и еще немало интересных дел в нашей подпольной работе. Муж отдавал на службу революции свой талант писателя, старлся обогащать подполье сведениями, которые давала ему легальная работа.

Мы еще долго вспоминали «дела давно минувших дней», пережитое в те далекие героические годы борьбы за восстановление Советской власти на Алтае. В заключение беседы Мария Людвиговна попросила передать горячий привет всем, кто ее помнит, а также всем читателям «Алтайской правды», всем трудящимся Алтай.

**П. НИКИШИН,**  
пенсионер.

# Находка шофера Бурина

Добрый моток идет по селам района о шофере сельхозартели «Алтай» Юрии Бурине. Молодой колхозник недавно совершил поступок, ярко показывающий честность и благородство советского человека.

По пути в тайгу Юрий Бурин поднял на дороге брезентовую сумку с деньгами. Не раздумывая, шофер поспешил доставить находку в милицию. В сумке оказалось 20 тысяч рублей.

Как выяснилось позже, деньги были потеряны водителем почты. Краевое управление связи объявило Бурину благодарным и выдало денежное вознаграждение.

**А. СОТНИКОВ.**

# 600 ПРИЗОВ

Тринадцатилетним парнишкой пришел Владимир Карпенко в 1929 году на Алтайский конезавод № 39 и стал помогать конюху. Отслужив в армии, он вернулся на родной завод и стал наездником.

Много воды с тех пор утекло, но неизменной остается привязанность Карпенко к коням. После войны, с которой он вернулся с многими боевыми наградами, ему предлагали немало мест работы, но он опять пришел на завод.

Кое-кто говорил ему: — Старомодный ты человек. Теперь надо курс на машину держать.

— Я тоже за машину, — отвечал Карпенко. — Но и конь нужен. Для работы и для спорта.

А тут как раз началась история с жеребенком. Привезли его к Владимиру Иосифовичу.

— Надо взять его к нам в школу, — сказал Карпенко жене — но я ух у завода.

Жеребенок и взял на конюшню. А когда пришло время, его стали трезить и рожать — сначала на манеже, а потом в упряжке.

Жеребенок и взял на конюшню. А когда пришло время, его стали трезить и рожать — сначала на манеже, а потом в упряжке.

Тридцать лет отдавал Владимир Карпенко. Через его руки прошло более тысячи рысистых лошадей. Многие из них показали замечательные боевые качества. Ими завоеваны на ипподромах страны 600 призов.

**П. ВАСИЛЬЕВ.**

# НА 70 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Что можно делать на электродуховке? Каждая хозяйка скажет: печь всякие вкусные вещи на теста. Но вот эта духовка может не только печь, но и варить и жарить. Одновременно с выпечкой на ней можно приготовить обед из двух блюд. Для этого служит открытая площадка духовки, где установлены конфорки. Такую духовку освоил недавно Алтайский моторный завод.

На многих предприятиях края за последнее время стали уделять больше внимания выпуску товаров народного потребления. По сравнению с прошлым годом, продукция ширпотреба изготовлено на 10 миллионов рублей больше, а в целом годовая программа по ее изготовлению составляет 70 миллионов рублей.

В первом полугодии Барнаульский и АТЗ дали население около 25 тысяч кроватей. Другие предприятия поставляли мебель, печное литье, посуду, хозяйственные инструменты, грелки, расчески, пуговицы. Значительно расширяется ассортимент товаров широкого потребления. Так, Бийский котельный завод впервые выпустил котлы для домов индивидуальных застройщиков. Барнаульский завод геологоразведочного оборудования изготовил свыше 100 миллионов оконных и дверных петель и оконных уголков. На заводе «Алтайсельмаш» выпускаются ступицы с подшипниками и слесарные молотки. Деревообрабатывающие предприятия поставляют удобные и красивые диваны-кровати, шкафы, а маскобинаты — роговые вешалки, щетки, малые ящики, изделия из пера.

**С. КРЮЧКОВА.**

# БЕЗ КАССИРА

Наш завтрашний день уже постепенно проступает во многих делах советских людей. Трудно себе представить, как бы прозвучало даже несколько лет назад известие о том, что люди сами получают зарплату без кассира. Просто берут из общей кассы положенную им сумму денег, расписываются в ведомости и уходят.

А сегодня это уже никого не удивляет. В Бийске перешел на выдачу зарплат без кассира коллектив мебельной фабрики № 3. А недавно этот начин распространился и на артель «Швейник». 25 июля деньги без кассира тут получили рабочие текстильно-трикотажного цеха.

Коммунистическая новь властно входит в нашу жизнь.

**М. КУЗНЕЦОВА,**  
заместитель председателя артели «Швейник».

г. Барнаул.

# Бдительность школьницы

Люба Волкова, ученица второго класса, играла во дворе своего дома. Она заметила, как во двор вошел пьяный человек, улегся на землю и заснул. Потом к нему подошел какой-то мужчина и начал снимать с руки часы.

— Зачем вы снимаете часы? Это нехорошо, — сказала девочка.

— Я его друг. Хочу сохранить часы, чтобы никто не украл, — заметно испугавшись, ответил неизвестный.

Но девочка не поверила: уж очень воровато вел себя человек. Люба проследила, куда скрылся спавший часы.

Так, благодаря одиельности маленькой девочки, органами милиции преступник был задержан. Им оказался А. Головин, который был уже ранее судим за кражи. Сейчас полагается к уголовной ответственности.

**П. ПОДОЛЬСКИЙ,**  
г. Барнаул.

# 13 выигршей Лидии Соляник

Лидия Соляник работает кассиром Загайновского сельпо Троицкого района. Она распространяет лотерейные билеты. Когда подошел срок тиража второго выпуска, у нее на руках осталось много билетов — на 702 рубля. Лидия замешкалась и сдать их в сборкассу в назначенный срок не успела.

Что было делать? Соляник купила все билеты. И она не прогадала. Когда пришла таблица выигршей второго выпуска, Лидия нашла в ней 13 номеров своих билетов. Стиральная машина, дамские часы, 11 мелких выигршей. Поистине «счастливые» билеты оказались на долю Лидии.

# Солдаты приехали в совхоз

Эти тринадцать парней служили в одной воинской части. Когда пришла пора уходить в запас, сержант А. Музов предложил своим друзьям:

— Поедем все вместе на Алтай.

Солдаты согласились. В Лебяжском совхозе, куда прибыли молодые новоселы, их встретили тепло, предоставили под общежитие, хороший дом.

Из тринадцати новоселов девять — трактористы и комбайнеры. Они сразу же принялись за работу и сейчас вместе с совхозными механизаторами готовят «стальные корабли» к жатве.

**С. СЕМЕНОВ,**  
Старобардинский район.



# Младшие братья „газика“

На центральной улице села Некрасова остановилась необычная легковая автомашинка — внешне схожая со всем известным «GAZ-69», только маленькая. Открылся дверца, и из кабины вылез молодой мужчина.

— Герман Либрехт, электрик Некрасовской РТС, — представился он.

# КИНОСТУДИЯ НА ЗАВОДЕ

На Алтайском тракторном заводе создана любительская киностудия технической кинофильма. По замыслу энтузиастов, она должна служить трибунной передового опыта.

Создан первый короткометражный фильм, рассказывающий о механизации и автоматизации на АТЗ. Он демонстрировался в заводском Доме техники для рационализаторов и изобретателей и был показан в Москве на научно-технической конференции по механизации и автоматизации литейного производства.

На днях анонсы сценария второго фильма посвященного испытаниям нового тракторного двигателя. Впервые он будет демонстрироваться на Омском тракторном заводе в Петропавловске, куда выехала группа работников АТЗ на научно-техническую конференцию.

В работе любительской киностудии активное участие принимают инженеры отдела автоматизации и механизации Школы, работники отдела главного конструктора Кабанов и другие. Сценарий и первый фильм написали начальники отдела автоматизации и механизации Гохберг и главный конструктор Гахенко.

**О. И. ДЕУЛЕНКО.**

# ВОДОПРОВОД ИДЕТ В СЕЛО

Одна из примет городского быта и комфорта — водопровод становится привычным и в селе. Кытмановцы тоже на это стали в стороне.

По инициативе исполкома сельсовета в селе Сунгай водопровод прокладывается силами общественности. Колхозники сельхозартели имени Карла Маркса роют траншеи, рабочие Тяжинской РТС выполнили слесарные, монтажные, слесарные и другие работы.

Нынешним летом появился водопровод и в селе Червоное, на центральной усадьбе сельхозартели имени Сталина.

**А. АЛЕКСЕЕВ,**  
Кытмановский район.

# ВОТ ВЫ АРХЕОЛОГОВ СЮДА!

На берегу реки, неподалеку от села Сатуга, любитель-рыболов Г. А. Эмехов обнаружил необыкновенно толстую кость, которая высовывалась из земли на 40 сантиметров.

Она оказалась, что это бивень мамонта. Длина его 2 метра 68 сантиметров. Он рожушкой толстого конца бивня — 52 сантиметра.

В этом месте уже не впервые окрестные жители находят челюсти и зубы динозавриных форм и размеры. Неплохо бы тут провести раскопки. Археологи найдут немало ценных для них вещей.

На снимке: Г. А. Эмехов со своей находкой.

Текст и фото **Ю. КАЙГОРДОВА,**  
Солтонский район.

# РЫБАК КУРОЧКИН ДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ

На вооружение рыбаков-спортсменов поступила еще одна книга — «Любительское рыболовство на водоемах Алтая». Для рыбаков края книга ценна и особенно, ведь она написана с учетом местных условий. Ее автор, барнаулец В. Г. Курочкин, музыкант по профессии, страстный удильщик и спиннингист.

В книге около ста страниц. Автор освещает важные для каждого рыбака вопросы о том, как, где и какую рыбу надо ловить, рассказывает об орудиях лова и насадках, раскрывает роковое «почему не клюет».

Обогащают книгу иллюстрации, карты водоемов, рисунки рыб Алтайского края, орудия лова, насадки. Она будет полезна не только начинающим, но и всем рыбакам-спортсменам.

**П. ЛЮБИМОВ.**

# Редактор М. АБРАМОВ

Вот он — редактор М. Абрамов. Он стоит у руля «Алтайской правды».

# В ГОРОДЕ ТЕАТР И КИНО

Республиканский русский ТЕАТР ДРАМЫ г. АЛМА-АТЫ. (В помещении Крайдрамтеатра). Занятия гастролей. Прощальные спектакли. Днем — СТРЕЛУХА. Начено в 12 ч. дня. Вечером — ДИКОРЛАН БРУНО. Начало в 8 ч. вечера.

Кинотеатр «РОССИЯ». БОЛЬШОЙ ВАЛЬС. МАМЛЮК. Для детей в 10 ч. утра МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА. С 1 августа — СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ. Сессия с 10 ч. утра по 10 ч. вечера.

Кинотеатр «РОДИНА». БОЛЬШОЙ ВАЛЬС. СЕРЕНА. Сессия в 11, 1, 3, 5, 7, 9, 10 ч. вечера. УЛИЧНОЕ ПРЕСТАВИ. Сессия в 10, 2, 6 ч. вечера. ПУТЬ В ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО. Сессия в 12, 4, 8 ч. вечера. С 1 августа — новый цветной художественный фильм СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ.

Кинотеатр «ОНТАГЕРЬ». Новый художественный фильм СЕРЕНА. С 1 августа — широкоэкранный фильм СОЧИНЕНИЯ БРАТА И. СЕСТРЫ. Кинотеатр «ПЕРВОМАЙСКИЙ». ЧЕЛОВЕК С ПОЕЗДА. ОБЫЧНОЯЯ ВЕТЕР. СРЕДНАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА. С 1 августа — СИЛА МУНДИРА. БОЛЬШОЙ ВАЛЬС. ГОРЯЧАЯ ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. БОЛЬШАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА. ОТЕЛЛО.

Адрес редакции и издательства: г. Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки [круглые сутки] 3-46 в 14-03, редактор 14-03, зам. редактора 15-48, ответ. секретарь 18-12, зам. ответ. секретаря 4-54, ОТДЕЛ: партийной жизни 4-71, пропаганда 17-55, светского строительства 4-54, промышленно-транспортный 22-66, сельскохозяйственный 19-22, культуры в быту 7-47, информация 8-30, писем трудящихся 15-84, прием корреспонденции по телефону — междугородный прием 13 в городской 17-78, учр. издательством 16-71, прием заказов в отдел объявлений 3-46 два ав., бухгалтерия 17-02.