



Усилить связь учреждений культуры с производством

С краевого съезда работников культуры

20-21 марта в Барнауле проходил съезд работников культуры Алтай. Собрались заведующие клубами, библиотекари, кинемеханики, а также партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники.

Опорные базы партийных организаций в массово-политической и культурно-просветительной работе

В своем докладе тов. Лебедев подчеркнул, что на учреждения культуры возложена большая задача по пропаганде материалов исторического XX съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Для выполнения этой огромной и почетной задачи культпросветучреждения обязаны решительно изменить характер своей деятельности, теснее увязывать свою идеологическую работу с практикой коммунистического строительства.

Важнейшим звеном, которое даст возможность перенести работу в соответствии с требованиями XX съезда партии, является активное участие учреждений культуры в организации социалистического соревнования.

Ближе к жизни, ближе к практике

В прениях по докладу делегаты съезда рассказали о том, как учреждения культуры перестраивают свою работу в свете решений XX съезда партии.

Многие делегаты говорили о необходимости улучшить работу агитбригад, библиотек, красных уголков, усилить их участие в организации социалистического соревнования.

Директор Горно-Алтайского областного Дома народного творчества тов. Б. Н. Попов подчеркнул необходимость активизировать деятельность агитбригад.

работы ежесоветов в районных Домах культуры.

Делегат съезда от Тальменского района, руководитель Луговского сельского объединения лекторов-общественников тов. А. А. Тимонина поделилась опытом работы.

Кинемеханик Доктевского района тов. Ф. Д. Карамышев рассказал о Всесоюзном совещании передовых кинемехаников.

— За день я демонстрирую фильмы в двух населенных пунктах, — сказал он. — Работая строго по графику. План выполняю на 200 и больше процентов.

— Улучшению кинообслуживания населения и усилению пропаганды передового опыта средствами кино посвящают свои выступления заведующий отделом кинофикации Горно-Алтайского областного управления культуры тов. Н. А. Григнйо и управляющий краевой конторой кинопроката тов. С. В. Коновалов.

— Нужно установить тесную связь в работе комсомольских организаций и учреждений культуры, — сказала в своем выступлении секретарь Старобардинского райкома ВЛКСМ тов. Г. М. Вельяминов.

— Работники сельских очагов культуры сейчас должны быть энергичными организаторами социалистического соревнования.

Заведующий отделом пропаганды и агитации Каменинского городского комитета партии тов. В. И. Журавлев сказал:

— Работники сельских очагов культуры сейчас должны быть энергичными организаторами социалистического соревнования.

На фермах регулярно проводятся итиги соревнования. Передовой доярке вручаются переходящий вымпел и премия. Во многих красных уголках на фермах установлены щиты показателей работы доярок.

Директор Бийского городского театра тов. П. Я. Стругач поднял вопрос об усилении помощи сельской художественной самодельности со стороны работников искусства.



Оживленно было в перерывах между заседаниями съезда работников культуры Алтай. Делегаты обменивались друг с другом опытом своей работы.

Ни помощи сельской художественной самодельности со стороны работников искусства. Он предложил проводить при театрах семинары художественных руководителей Домов культуры.

Выступивший в прениях председатель центрального совета добровольного спортивного общества «Колхозник» тов. А. П. Нукушин говорил о необходимости усилить роль культпросветучреждений в спортивной работе на селе.

Заведующий клубом колхоза «Знамя коммунизма» Угловского района тов. Л. Н. Мичурин рассказал о работе и нуждах клуба. Он заявил, в частности, что сельские клубы нигде не могут приобрести хороших плакатов.

С большой речью на съезде выступила Министр культуры РСФСР тов. Т. М. Зуева. Она обратила внимание на необходимость улучшить подготовку кадров.

Неотложная задача, — говорилось в выступлениях, — поднять мощное движение за культуру быта, за развитие благоустройства. Организаторами этого движения призваны стать работники культуры.

Партия и правительство выдвигают перед работниками учреждений культуры большие и ответственные задачи. На севеи энергии взяться за их выполнение, выйти на передний край борьбы за дальнейшее развитие экономики и культуры страны.

Успех дела решают кадры

Серьезной критике подвергали делегаты съезда краевого управление культуры за слабую работу с кадрами. Как известно, успех всякого дела решают кадры.

— В наш район, как и в другие, — заявил заведующий отделом пропаганды и агитации Рубцовского района партии тов. А. С. Митрофанов, — присылают выпускников краевой культпросветшколы.

О необходимости улучшить подбор кадров культпросветработников говорили в своих выступлениях делегаты Угловского, Рубжинского и других районов.

Делегаты потребовали от управления культуры лучше подбирать людей на культпросветработу. Они поставили вопрос о помощи на село, запросы которого быстро растут, выпускников консерваторий, музыкальных и художественных училищ.

Строительству очагов культуры — широкий размах

Коренным образом изменилась за последние годы жизнь алтайского села. Напорно возросла культурная жизнь труженников. В деревне стало много людей с высшим и средним образованием.

— Сейчас наши колхозы экономически окрепли, — сказал секретарь Рубжинского райкома партии тов. П. Г. Ефремов. — За последние годы они построили много производственных помещений.

Хороший клуб соорудила артель имени Мамонтова. Колхоз имени Хрущева построил клуб с паровым отоплением.

Такая же работа ведется на других фермах активистами клуба В. Г. Курялиной и Э. А. Кривер. Работники фермы № 3 организовали неплохой хор.

Заместитель председателя крайисполкома тов. В. В. Гордеев в своем выступлении подчеркнул растущую роль колхозов в строительстве новых очагов культуры.

ваются. Крайсовпроф и крайкомы профсоюзов не вмешиваются в их деятельность. Президенты сельхозартелей зачастую используют их не по назначению или приносят на эту работу людей неподготовленных и не соответствующих должности.

— Под подготовкой кадров у нас нередко понимают только учебу в какой-нибудь школе или на курсах. Между тем такая важная форма, как обмен опытом, почти забывается.

— Во многих районах края, — сказал делегат Соронинского района тов. И. Г. Третьяков, — большая текучесть кадров работников культуры. Одна из причин тому — отсутствие должной заботы об их быте.

Далее тов. Гордеев резко критиковал те управления колхозов, которые строят очаги культуры лишь на центральных усадьбах. Надо, чтобы во всех полевых бригадах обязательно были просторные красные уголки. Нет еще их на полевых станах.

— С интересом выслушали собравшиеся выступление заведующего отделом культуры Ключевского райисполкома тов. И. А. Шапоренко. Он поднял вопрос об инициативе комсомольцев и молодежи в строительстве культпросветучреждений.

Художественный руководитель Алтайской краевой филармонии тов. И. И. Глобов обратил внимание на то, что филармония пока имеет хорошее здание, свою сценическую площадку.

Съезд принял обращение ко всем работникам культуры, интеллигенция, советскому, профсоюзному, комсомольскому активу края.

ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА РАССКАЗЫВАЮТ

КЛУБ ОТЧИТЫВАЕТСЯ ПЕРЕД КОЛХОЗНИКАМИ

Ничто так не повышает ответственность любого работника перед народом, как его публичный отчет. Для улучшения нашей деятельности мы решили провести такое мероприятие у себя в клубе.

Задолго до отчета известили о нем колхозников. В назначенный день я подробно рассказала о своей работе. С докладом выступили заведующая библиотекой и кинемеханик. Затем был дан отчетный концерт сельской художественной самодельности.

Новое в нашей работе

СТАТКИ, ТЕСНЕЕ СВЯЗЫВАЕМ СВОЮ РАБОТУ С ЖИЗНЬЮ, ПРАКТИКОЙ КОЛХОЗОВ.

АГИТБРИГАДЫ РАБОТАЮТ КРУГЛЫЙ ГОД

КИБЛОТЕКОРИИ НА СЕЛЕ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Обычно агиткудовые бригады выступают перед колхозниками и механизаторами только в пору сева и уборки.

Каждый из нас из наших киноаппаратов зашел разговор с несколькими пожилыми одесцами, чинами о религии. Киномеханик говорил о научном, материалистическом понимании мира.

Многие библиотеки Алейского района интересуются своей работой, умело увязывая ее с жизнью. Так заведующий Осколковской сельской библиотекой П. Н. Белорухов провел читательскую конференцию «Опыт передовых колхозов».

Помещение красного уголка оформлено лозунгами и плакатами, привязанными животноводов трудиться еще лучше. Ежедневно устраивается коллективное слушание радиоперелад. На ферме имеется библиотечка-передвижка, где особенно много литературы по всем вопросам животноводства.

В колхозе имени Ворошилова 9 марта чествовали старейшую доярку т. Горбачеву, проработавшую в животноводстве 24 года. Такие же вечера проводятся сейчас и в других артелях.

В районном Доме культуры в Грязнухинском МТС на днях проведен тематический вечер механизаторов, на котором будет рассказано об опыте передовиков весеннего сева.

В. ХАНИНА, заведующая Алейской районной библиотекой.

КРАСНЫЕ УГОЛКИ НА ФЕРМАХ

Активисты всемерно способствуют улучшению работы доярок, помогают им в их борьбе за повышение продуктивности животноводства.

В колхозе имени Ворошилова 9 марта чествовали старейшую доярку т. Горбачеву, проработавшую в животноводстве 24 года. Такие же вечера проводятся сейчас и в других артелях.

В районном Доме культуры в Грязнухинском МТС на днях проведен тематический вечер механизаторов, на котором будет рассказано об опыте передовиков весеннего сева.

М. ШИШЕНЯ, заведующий Алейским райисполкомом.

СОЛДАТЧИНА

Активисты нашего клуба помогли создать красные уголки на всех фермах сельхозартели «Путь к коммунизму» и теперь ведут там большую работу. За фермой № 1 за-



