



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА ХОЗЯЙСТВОМ

На VII Балманской районной партийной конференции делегаты критиковали бюро райкома ВКП(б) за некачественное руководство хозяйством...

не были глубоко вскрыты недостатки в работе бюро райкома партии, не раскрыты главные, узловые вопросы, над которыми работала вся партийная организация...

Трудно переоценить значение Бобровского судоремонтного завода в работе речного транспорта нашего края. Завод занимается ремонтом пассажирских и грузовых судов...

Работа бюро признана неудовлетворительной

Принципиальной критике было подвергнуто партбюро за ослабление внимания к политическому воспитанию рабочих и инженерно-технических кадров...

Защитной линией партбюро не была признана работа, низкий уровень критики и самокритики не могли не повлиять на производственные дела завода...



Коллектив Барнаульского депо соревнуется за достойную встречу Дня железнодорожника. Хороших успехов добился мастер Григорий Ведерников...

Парадность и шумиха вместо дела

В каждом колхозе Горного Алтая — десятки пастухов. Зимой и летом находятся они со скотом вдалеке от населенных пунктов, на пастбищах...

что благодаря ему резко улучшена воспитательная работа среди животноводов. А на самом деле в большинстве аймаков еще зимой забросили это дело...

Однако в самом Горном Алтае она пока не принялась. Дело в том, что подлинную организаторскую работу здесь выполняют шумихой. На различных совещаниях в областном центре и аймаках часто можно слышать речи о том, что «День пастуха» является замечательным мероприятием...

Вот почему в этом отношении партийные органы должны быть особенно внимательны. Они должны следить за тем, чтобы «День пастуха» не превратился в простое мероприятие, а стал делом, которое действительно улучшает жизнь животноводов...

Вот почему в этом отношении партийные органы должны быть особенно внимательны. Они должны следить за тем, чтобы «День пастуха» не превратился в простое мероприятие, а стал делом, которое действительно улучшает жизнь животноводов...

В борьбе за качество

Плавил движется лента конвейера. Боброви спичек, уложенные умелой рукой в узкий желобок, поступают в красильную машину. Ни одна коробка не упадет, не перевернется. Большой опыт и спорная машина в этом, казалось бы, простом деле...

Создавать высокохудожественные реалистические спектакли

(К итогам гастролей театра музыкальной комедии Кузбасса)

В Барнауле заканчиваются гастроли театра музыкальной комедии Кузбасса. За месяц, который меромы провели в нашем городе, барнаульским зрителям хорошо познакомились с возможностями этого довольно молодого творческого коллектива...

В этом спектакле зритель видит простых людей Закарпатья, которые лишь недавно вошли в семью советских народов. Они полны стремления к новой жизни, к счастью. Жители одной из гудуцких деревень с помощью советского воина Алексея Сомова (арт. Г. И. Марков) с радостью устанавливают у себя новый порядок, готовы, не жалея сил, трудиться для создания свободной, счастливой жизни...

Отмечая достоинства, нельзя не сказать о некоторых слабых сторонах данной комедии. В первую очередь — это недостаточная яркость и темпераментность массовых сцен, отсутствие ритмичности в хоре. Особенно слабы лишние вставки выразительности национальные танцы, а в финале гудуцкого танца балетмейстеры Сергей и Снеговая допускают явное трюкачество...

Способных артистов А. К. Боброва и А. В. Богородицкого. К сожалению, работы меромовцев далеко неравноценны. Многим из них присущи серьезные недостатки. Не все спектакли решены реалистично, в большинстве из них сохранились и подчеркиваются в ряде сцен лишние, шаблонные трюки, рассчитанные на «увеселение» зрителя и не связанные с содержанием и идеей произведения...

зультате вместо бичевания отрицательных персонажей средствами социальной сатиры постановщики зачастую вымывают из смешные стороны, огулают образы врагов. Именно по этой причине спектакль «У гудубого Дуая» нехватает силы гневного протеста против поджигателей войны, пафоса страстной борьбы за дело мира...

Ю. БАХАРЬ, С. СТРИКОВ.



