





ОБЗОР ПЕЧАТИ

Проводник социалистической культуры

Большевистская партия и Советское государство проделали неустанную работу по повышению культурного уровня советского народа. Все достижения переломной советской культуры — литература, искусство, наука — являются у нас достоянием всех трудящихся города и деревни.

Цехов и общинный организовано 54 передвижных библиотечки. Статьи не ограничиваются перечислением цифр, а рассказывает о массовой работе в библиотеке: организации конференций читателей, чтения лекций о жизни и деятельности Пушкина, Лермонтова, Горького, о работе литературного кружка и т. д.

Повседневно продвигать книгу в массы

За время месячника книги в библиотеках города проданы трудящимся города и Зонального района на 190 тысяч рублей литературы. Этому способствовала широкая развернутая агитационно-массовая работа, проводимая партийными и комсомольскими организациями и работниками книжки.

В библиотеках города проданы литературы на 190 тысяч рублей. Этому способствовала широкая развернутая агитационно-массовая работа, проводимая партийными и комсомольскими организациями и работниками книжки.

В ШИПУНОВО СВЕРНУЛИ СОРЕВНОВАНИЕ ЖИВОТНОВОДОВ

Колхозники шипуновской сельхозартели «Память Ленина» с большим удовлетворением встретили трехлетний план развития общественного продуктивного животноводства. План помог им вскрыть многие недостатки в работе колхозных ферм, открыть широкие перспективы для быстрого подъема общественного животноводства.

В животноводстве особенно необходимы работники, которые хорошо овладели своим делом. Между тем, кадры животноводства в районе часто меняются, на многих фермах не хватает работников.

Важным из обязательств по поднятию продуктивности ферм и во многих артелях. Когда заходит речь о соревнованиях, руководители колхозов сравнивают показатели развития животноводства только с плановыми заданиями и ни словом не обмолвятся об обязательстве. Председатель колхоза «Красные Зеркала» тов. Ерощак никак не мог раскрыть или вспомнить социалистические обязательства животноводов артели.

Успешно бороться за поднятие продуктивности животноводства нельзя без овладения знаниями зоотехники. Между тем, зоотехническая пропаганда в районе поставлена плохо. Не изучают эту науку и руководящие районные работники.

В целом по району продуктивность каждой коровы не достигла полутора тысяч килограммов молока. На многих молочно-товарных фермах удой еще ниже. Низка в районе и продуктивность овец, свиней и птиц.

Например передовых колхозов работники райкома ВКП(б) и райисполкома научили бы отстающих артелей, как поднять культуру животноводства. По райком ВКП(б) и райисполком даже не наметили плана поднятия культуры животноводства в отдельности по каждому колхозу.

Тысячи в редакцию

Работа политшколы — в центре внимания парторганизации

Регулярно проходят занятия в политшколе промышленной артели имени Энгельса, Ельцовского района. Все слушатели школы хорошо готовятся к каждому занятию и активно участвуют в беседах.

Литического воспитания коммунистов и беспартийного актива на партийных собраниях. На последнем собрании был обсужден вопрос «О повышении идейно-политического уровня коммунистов и актива колхоза».

Нет заботы о быте молодых рабочих

После окончания школы ФЗО нас направили на второй строительный участок 62 стройки. Перед нами открылись большие возможности применить на практике полученные знания.

Живём мы в необорудованном помещении, где нет ни света, ни радио. Топливо тоже не обеспечены. В комнате холодно, зачастую негде свёрнуть одеяло.

Почта «Алтайской правды»

Вчера в редакцию «Алтайской правды» почта доставила 51 письмо. Во многих корреспонденциях рабочих и сельских корреспондентов рассказывается о патристических делах трудящихся городов и сёл края.

Люди лёгкой наживы тут же, около магазинов, продают по завышенной цене папиросы, махорку, опилки, конфеты, печенье всяких сортов и т. д.

Воспитание молодежи — задача парторганизации

В своем письме секретарь уездного комитета ВКП(б) тов. Бийев тов. Ломов рассказывает об инициативе молодых железнодорожников. Комсомольская организация уезда возглавила социалистическое соревнование в честь Дня Сталинской Конституции.

Вчера в редакцию «Алтайской правды» почта доставила 51 письмо. Во многих корреспонденциях рабочих и сельских корреспондентов рассказывается о патристических делах трудящихся городов и сёл края.

Воспитание молодежи — задача парторганизации

В своем письме секретарь уездного комитета ВКП(б) тов. Бийев тов. Ломов рассказывает об инициативе молодых железнодорожников.

Вчера в редакцию «Алтайской правды» почта доставила 51 письмо. Во многих корреспонденциях рабочих и сельских корреспондентов рассказывается о патристических делах трудящихся городов и сёл края.

Художник

В колхоз Михаил Алексеевич приехал вскоре после возвращения из столицы. Краевое отделение Союза советских художников послало его туда в творческую командировку.

Весь день заходил Михаил Алексеевич среди народа. Просто одетого мужчины среднего роста, с восторженной улыбкой. Можно было видеть то у комбайна среди пшеницы, то на заводской стройке, то на тундре. И нигде не стоял он без дела.

Художник

В колхоз Михаил Алексеевич приехал вскоре после возвращения из столицы. Краевое отделение Союза советских художников послало его туда в творческую командировку.

Весь день заходил Михаил Алексеевич среди народа. Просто одетого мужчины среднего роста, с восторженной улыбкой. Можно было видеть то у комбайна среди пшеницы, то на заводской стройке, то на тундре.

Художник

В колхоз Михаил Алексеевич приехал вскоре после возвращения из столицы. Краевое отделение Союза советских художников послало его туда в творческую командировку.

Весь день заходил Михаил Алексеевич среди народа. Просто одетого мужчины среднего роста, с восторженной улыбкой. Можно было видеть то у комбайна среди пшеницы, то на заводской стройке, то на тундре.



НА СНИМКЕ: художник М. А. ПАРФЕНОВ за работой.

Парфенов закурирует и долго смотрит через окно на залитое электричеством село. Лицо художника озаряется улыбкой.

Парфенов закурирует и долго смотрит через окно на залитое электричеством село. Лицо художника озаряется улыбкой.

Художник

В колхоз Михаил Алексеевич приехал вскоре после возвращения из столицы. Краевое отделение Союза советских художников послало его туда в творческую командировку.

Весь день заходил Михаил Алексеевич среди народа. Просто одетого мужчины среднего роста, с восторженной улыбкой. Можно было видеть то у комбайна среди пшеницы, то на заводской стройке, то на тундре.

