

Алтайская Правда

Орган Алтайского краевого, Барнаульского городского комитетов ВКП(б) и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 81 (7756) | Вторник, 22 апреля 1947 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Все силы науки — на помощь сельскому хозяйству!

Планом новой сталинской пятилетки предусматривается значительное превышение дооценного уровня сельскохозяйственного производства. Валовой сбор продукции сельского хозяйства достигнет в 1950 году 225 процентов по отношению к 1932 году.

Вдохновленное историческими задачами пятилетнего плана колхозное крестьянство восприняло решение февральского пленума ЦК ВКП(б) как боевую программу действий. Работники сельского хозяйства нашего края в своем письме товарищу Сталину дали вернущее слово — добиться в нынешнем году необыкновенного урожая, во многократ усилить борьбу за дальнейший подъем и процветание социалистического земледелия.

В осуществлении этой задачи огромную роль призваны сыграть учёные. Все силы науки и, прежде всего, агрономической должны быть направлены на помощь сельскому хозяйству. Успешная перестройка земледелия нашей страны на социалистической основе позволила подвести под неё прочную научную базу. Товарищ Сталин указывает: «Метод колхозификации оказался в высшей степени прогрессивным методом не только потому, что он не требовал разорения крестьян, но и особенно потому, что он дал возможность в течение нескольких лет покрыть всю страну крупными колхозами и сельскохозяйственными хозяйствами, имеющими возможность применять новую технику, использовать все агрономические достижения и дать страшные урожаи».

Партия и правительство неустанные заботятся о быстрейшем внедрении в сельскохозяйственное производство достижений науки и техники. В нашей стране созданы самые благоприятные условия для плодотворной работы учёных и научных учреждений.

Письмо работников сельского хозяйства Алтая товарищу Сталину поставило перед учёными и научными учреждениями нашего края большие задачи. Борьба за высокие устойчивые урожаи требует культурного ведения земледелия, выведение из-под земли новых высокогородильных засухостойчивых несыпавшихся, неполегаемых и устойчивых к приёмам заболеваний сортов яровой пшеницы, а для восточных районов — скоросозревающих и зимостойких сортов, траполовные свободороды и развитие трапосеяния, агролесомелиорации и борьбы с сорной растительностью — есть эти и многие другие вопросы, быстрым поднятием культуры земледелия должны найти свое отражение в научно-исследовательской работе.

Важнейшей задачей всех учёных и научных сельскохозяйственных учреждений является организация всесторонней помощи стахановцам полей, обобщение их опыта, их работы. Такие люди колхозной деревни, как Герой Социалистического Труда т.т. Баринова, Понедельник, Ракитин, Близнюк и другие передовики сельского хозяйства прокладывают новые пути в земледелии. Долг учёных — сделать достижения мастеров высоких урожаев достижением всех колхозов и совхозов. Нельзя проходить мимо их заслуги. Товарищ Сталин указывает: «Бывает и так, что новые пути науки и техники прокладываются иногда не общезвестными в науке люди, а совершившие неизвестные в научном мире люди, простые люди, практики, новаторы дела».

Работники сельского хозяйства нашего края в письме к товарищу Сталину взяли на себя большие обязательства. Чтобы осуществить их, надо упорно бороться за жизнь каждого растения, за каждый хлебный колос. Советские люди никогда не жадны и не будут ждать милостей от природы. Мы поднимаем себе приоритет и берём от неё всё, что нужно для нас. Работники сельского хозяйства Алтая полностью решимости завоевать в нынешнем году необыкновенный урожай. Вместе с ними должны бороться за это все учёные нашего края.

Конкретную помощь оказывают научные работники Алтайского сельскохозяйственного института краевому управлению сельского хозяйства в разработке тематики и методики опытного дела в райсемхозах. При консультации научных

Москва, Кремль

Председателю Совета Министров СССР
Генералиссимусу Иосифу СТАЛИНУ

Во вторую годовщину со дня подписания Договора между Польским и Советским правительствами, позволяю себе обратиться к Вам и народам Советского Союза сердечное поздравление. Истекший год еще больше укрепил узы сердечной дружбы между нашими странами и подтвердил вершинность основ нашего союза. Благодарная поддержка, оказываемая Советским Правительством в вопросах наших границ на Одер и Нейсе, является для нас не только доказа-

тельством верности нашим союзным отношениям, но и выражением нашей совместной заботы о том, чтобы обеспечить невозможность немецкой агрессии.

Я верю, что в тесном сотрудничестве с братскими народами СССР, опираясь на славянскую солидарность и сотрудничество всех свободолюбивых народов, мы укрепим основы справедливого и прочного мира.

Председатель Совета Министров Польской Республики

Юзеф ЦИРАНКЕВИЧ.

Г-ну Ю. Циранкевичу,
Председателю Совета Министров Польской Республики

В связи со второй годовщиной подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и последовательном сотрудничестве между Советским Союзом и Польской Республикой плюс польскому народу и лично Вам, г-н Премьер-министр, мои поздравления и

Приветственная телеграмма Ю. Циранкевича тов. Сталину. Ответная телеграмма тов. Сталина Ю. Циранкевичу (1 стр.).

И. Фролов. Ни темпов, ни качества (1 стр.).

Т. Магулов. Подруги (1 стр.).

А. Сахарин. Учиться работать у передовых трактористов (1 стр.).

А. Федоров. Обязательства подкрепляем делами (1 стр.).

И. Смирнов. Посеять яровую пшеницу во время (2 стр.).

В Музее революции СССР (2 стр.).

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР. Творческая помощь молодым писателям (2 стр.).

Сегодня в номере:

Быстрое и решительное ликвидировать нарушения Устава сельхоззатела (2 стр.).

С. Крючкова. Невыполненные обязательства (2 стр.).

В. Лопатин. В Октябрьском лесном пустыне (2 стр.).

Выполнение годовых нормы (2 стр.).

Заканчивают априльскую программу (2 стр.).

ТЕАТР. С. Макаров. «Русский вопрос» (3 стр.).

Вручение наград мастерам высоких урожаев (3 стр.).

Готовится к Всесоюзному конкурсу радиостанций (3 стр.).

Кирпичный завод в колхозе (3 стр.).

В Совете Министров иностранных дел (3—4 стр.).

В Совете Безопасности (4 стр.).

Преемник в американском сенате о «спомощи» Греции и Турции (4 стр.).

Протесты в США против нападок на Уэллеса (4 стр.).

Отставка обербургомистра Берлина. Островского (4 стр.).

Политическое убийство в английской зоне оккупации Германии (4 стр.).

Сообщение штаба об антифашистской демократической армии в Греции (4 стр.).

Заявление польского посла в Париже (4 стр.).

Посланье председателя Национального фермерского союза Уэллесу (4 стр.).

Четко организовать полевые работы использовать с полной нагрузкой все технические средства

Подруги

СОРОКИНО, 21 апреля. (По телефону от нашего соб. корр.). Трактористки Мария Медведева и Мария Полторыхина — давние подруги. Шестой сезон они работают в одной бригаде, шестой сезон сориентировались первенство в соревнованиях. Нынче трактористки взяли на себя обязательство — выполнять сменную норму на 150 процентов.

Вечером 17 апреля на полях колхоза «Заря Сибири» Мария Полторыхина пронесла первую борозду. Утром бригада трактористки бригады тов. Панов. Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала 12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

— Желаю успеха, — ответил Панов.

Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала

12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

— Желаю успеха, — ответил Панов.

Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала

12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

— Желаю успеха, — ответил Панов.

Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала

12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

— Желаю успеха, — ответил Панов.

Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала

12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

— Желаю успеха, — ответил Панов.

Медведева начала пахоту. Трактор работал без остановок. Каждая минута времени у Марии Медведевой была на учёте. «Обязательство обгоняю подругу», — думала трактористка. И обогнала. Она вспахала

12 гектаров.

Соревнование разгорелось. 18 апреля Мария Полторыхина добилась нового успеха.

Она также подняла 12 гектаров земли.

Сейчас трактористки района первое место заняла Анна Дрогина, работающая в колхозе «Динамо». При норме 4,5 гектара она вспахала 9,5 гектара. От 150 до 200 процентов выполняют задания трактористки Фёдор Агиенко, Пётр Анищенко, Григорий Лихобаба и Степан Ленгиненко. Трактористка бригады тов. Шкрялько в колхозе имени Степана Разина забороновала

при Медведева. Она внимательно осмотрела машину, заправила её горючим и обратилась к бригадиру:

— Трактор готов. Разрешите ехать?

Посеять яровую пшеницу во-время!

В степных районах Сибири, особенно в Рубцовско-Алтайской и Кулундинской степях Алтайского края, в южных районах Новосибирской и Омской областей, Красноярского края (Хакасская автономная область) сейчас развертываются предстоящие работы. Вспаханы первые десятки тысяч гектаров, прибываются наилучшие сорта семян.

Однако, несмотря на возможность по условиям погоды более широкого проведения весенних полевых работ, они развертываются медленно. Происходит это потому, что сельскохозяйственные организации и МТС этих районов не утихают оценки южных областей Сибири, не обеспечены на всех участках своевременного завершения подготовки к сowing.

Известно, во-первых, что наилучшая земля в Сибири не богата осадками. Следует учсть также, что в текущем году здесь большой объём весенних пашни. Мелкие темпы развертывания полевых работ по этому крайне опасны, так как они могут привести к передвижке основных работ по весенне-пашне в более позднее время. Это в свою очередь приведёт к необходимости проведения пахоты в более скользкие сроки, а следовательно, к большему напряжению в работе МТС и колхозов, ухудшит состояние почвы, может снизить качество полевых работ и неблагоприятно отразиться на урожайности основной зерновой культуры Сибири — яровой пшеницы.

Сев яровой пшеницы в колхозах должен быть произведен во-время. Несмотря на многолетнюю практику передовых колхозников и колхозниц, которые обладают твердыми знаниями в определении времени сева яровой пшеницы, сроки посевных работ подчас продолжают быть предметом споров.

В декабре прошлого года в Усть-Пристанском районе Алтайского края, председатель управления колхоза «20 лет Октября» С. С. Брасовских и колхозный агроном А. Ф. Макарчев в беседе о сроках сева яровой пшеницы заявили, что местные организации не очень благожелательно относятся к ним за то, что колхоз нарушает установленные для района аграрные правила, производя сев в конце апреля и частично заканчивая его до 1 мая.

Правы ли местные организации? Нет, не правы.

Нельзя преобразовать наличие таких особенностей Сибири, как длительные сильные морозы, глубокое промерзание почвы зимой и дальневосточное её оттаивание весной, задерживающие жизнедеятельность микробов. Эти причины при очень ранних сроках сева приводят к голоданию и изреженности всходов.

Посеять во-время — это значит посеять в твёрдо установленный заранее срок. Апроприации — только указания, устанавливающие предельные периоды сева, которые в зависимости от режима погоды и физического состояния почвы не редко подвергаются изменениям.

В Музее революции СССР Подарок тихоокеанских моряков

В зале подарков товарищу И. В. Сталину в Музее революции СССР выставлен оригинальный, искусной работы барельеф, сделанный из берёзы, ясеня и бархатного дерева, — подарок моряков Тихоокеанского флота в честь победы над империалистической Японией.

Огромный, занимающий почти всю стекло, барельеф сделан в свободное от работы время капитаном Грифоном.

В центре барельефа изображена фигура товарища Сталина, по сторонам —

Соревнование в честь 30-й годовщины Октября



Включившись в предмайское социалистическое соревнование, комсомольско-молодёжный бригада каменщиков Селивановой (Стройтрест № 15) взяла обязательство выполнить план апреля на 150 процентов. К 1 мая бригада должна уложить 210,000 штук кирпича.

На СНИМКЕ: (слева) бригадир комсомольско-молодёжной бригады Т. Н. СЕЛИВАНОВА.

Выполнены годовые нормы

Передовые цеха вагоноремонтного завода первым выполнили программу первых двух декад апреля. Вагончики сдали сверх плана яровой пшеницы по 11,1 центнера с гектара; в Белогорском районе колхоз «Южный» посеял яровые в 18 мая и получил урожай по 12,3 центнера с гектара; колхоз имени Сталина, Шипуновского района, закончил сев в 10 мая и собрал по 12,2 центнера зерна с гектара; колхоз «Страна Советов», Угловского района, закончил сев 15 мая и получил урожай яровой пшеницы в 20 лет «Октября» план сева выполнен в 1 мая и получили урожай яровых по 12,3 центнера с гектара; в колхозе имени Сталина, Шипуновского района, закончил сев в 10 мая и собрал по 12,2 центнера зерна с гектара; колхоз имени Лидии в том же районе, закончивший сев 23 мая, снял яровых только по 8,4 центнера с гектара.

Товарищ М. Е. Ефремов, подчинивший в 1936 году рекордный урожай яровой пшеницы, сев её производил 25 апреля.

Многочисленные опыты научных учреждений и передовых колхозов подтверждают положение, что в пределах сроков, которые определяются всяческими требованиями (погоды, почвы и другие), для яровой пшеницы в степных районах Сибири — наилучшие сроки сева, начинавшиеся с 25 апреля и оканчивающиеся в первой половине мая.

Сев яровой пшеницы после 20 мая резко снижает урожай. Например, в прошлом году в колхозе «Восход». Быстро-Истокского района, яровая пшеница, посаженная на площади 31,5 гектара — 5 мая, дала урожай по 12,2 центнера с гектара, а на массиве в 119,5 гектара, где она была посажена 18—22 мая, было собрано только по 5,2 центнера с гектара.

Чтобы не ошибиться в сроках сева, надо брать пример с мастерами высоких уровней.

И. В. СМИРОВ.
Начальник управления Сибири и Востока главного зернового управления Министерства сельского хозяйства ССР.

Заканчиваю апрельскую программу

Коллектив Барнаульского аппаратурно-механического завода, вступая в предмайское социалистическое соревнование, обязался выполнить месячную программу по всей номенклатуре к 27 апреля. Если в первой декаде было допущено некоторое отставание, то во второй — коллектив уверенно набирает темпы. Показатели работы цехов говорят о том, что предмайские обязательства будут выполнены. Близок к завершению программы штамповочный цех (начальник тов. Рачков). За две декады апреля месячный план по цеху выполнен на 90 процентов. Хорошо работает колектив основного механо- сборочного цеха (начальник тов. Гелле). План апреля им уже выполнен на 76 процентов.

На заводе в эти предпраздничные дни идет напряженная работа по освоению нового кислородного редуктора для газовой сварки и резки металла. В мае будет наложен серийный выпуск редукторов.

В Октябрьском лесном пункте

Много лет подряд трудятся на лесных делянках старейший лесоруб, знатный человек Бонгшинского леспромхоза Иван Михайлович Абрамов. Зимой и летом выходит он на работу до «света», а весной в лесу встречает восход солнца. Окунув привычный взглядом сосны, Иван Михайлович намечает план работы на весь день. Лесоруб знает точно, сколько времени надо срывать сосны, чтобы первыми получить дневное задание. Работает он один.

Рубить лес — это особое искусство. Надо срывать дерево так, чтобы летне было обрубить сучья, склизать их, чтобы легко было вывозить лес. Иван Михайлович непрерывно в движении. Многолетний опыт привнес его в старту выполнения технологического процесса заготовки леса. Он любит порядок и точность. Бревна, обработанные его топором, — гладкие, чистые, точного размера. Качество продукции — отличное. В первом квартале лесоруб Абрамов выполнил задание на 162 процента. Он обещает выполнить к 1 сентября свой головной план заготовки леса.

Много лет Иван Михайлович держал первенство по Октябрьскому лесопункту, много лет у него находился красный флаг — знак первенства в соревновании. Но вот вернулся с фронта демобилизованный Иосиф Егорович Бушков и обогнал

Абрамова. Он выполнил план первого квартала на 196 процентов. Красный флаг перешел к Бушкову.

«Что-же, — посерьезнему. Только ведь одна квартал еще прошел. Вперед много дней, — говорит Абрамов.

Лесорубы соревнуются. Одна у них забота — дать большие леса стране. На лесной склад пришла автомашина. На кабине развеселается красный флагок. Этую машину водит Иван Егорович Тарасов — бывший Фронтовик. Из меси в меси он первым выполняет план. За первый квартал он дал полторы квартальных нормы.

Машину Тарасова стала под погрузку. По автотрассе широкое шильдце сырье доставляется на шпалозавод. Сыре приносят производительность труда, стремятся стахановским делами отметить первомайский праздник.

В. ЛЮПАТИН.

Просто и высокопроизводительно трудаются коллектива Октябрьского лесопункта Бонгшинского леспромхоза. Рабочие ежедневно увеличивают производительность труда, стремятся стахановским делами отметить первомайский праздник.

В конце прошлого года на комбинате были созданы две сквозные стахановские бригады. Принцип сквозной стахановской бригады заключается в том, что в неё входят представители всех фабрик и цехов по всему технологическому циклу — от сырья до готовой продукции. Их задача — привести в движение все внутренние резервы, создать рабочим все условия для выполнения повышенных обязательств.

Но этого не случилось. Соревнование было начато на самотёк. Кто-то первым выполнил нормы, но об этом никому не было известно. Кто-то работал с прокладкой, и тоже руководителем это не особо беспокоило. Как идет соревнование, занимает первенство, кто отстает — все эти вопросы повисли в воздухе. Доска показателей не заполнилась. На стенах висят стендограммы и плакаты двухмесячной давности.

В конце прошлого года на комбинате были созданы две сквозные стахановские бригады. Принцип сквозной стахановской бригады заключается в том, что в неё входят представители всех фабрик и цехов по всему технологическому циклу — от сырья до готовой продукции. Их задача — привести в движение все внутренние резервы, создать рабочим все условия для выполнения повышенных обязательств.

Эта замечательная форма социалистического соревнования в первый же месяц дала положительные результаты. Все члены сквозной бригады перевыполнили нормы выработки, давали высокое качество продукции. Весь комбинат подтягивается до уровня сквозных стахановских бригад. Руководители комбината были в восторге. Сам главный инженер тов. Бонков встал во главе одной из бригад. Многотысячная заводская газета простирает опубликовала первые итоги. Всё супило участникам бригады самые радужные перспективы. Но прошли месяцы, другой и бригадах забыли, как это вообще часто случается на комбинате. Сквозные бригады что-то делали, как-то работали, испытывали серьёзные затруднения из-за простого оборудования, из-за недостатка запасных ча-

стей. И только когда на комбинате стал преваливаться план выработки — об этих бригадах вспомнили. Где они? Оказалось, что бригады еще существуют, но лишенные всякого руководства и помощи они потеряли своё значение и не выполняют производственное задание. Больше того, главный инженер тов. Бонков только сейчас вспомнил о том, что он является бригадиром первомайской бригады. Трудно придумать более возможительное оплошление принципов социалистического соревнования.

Просто ткацких станков — большое количество в ткацких фабриках. Одновременно проставляются сотни станков. Почему?

Главная причина — боязнь проклятия. Можно подумать, что это случилось вдруг, сейчас, неожиданно. Нет! История

Быстрее и решительнее ликвидировать нарушения Устава сельхозартели (Обзор писем в редакцию)

После издания постановления Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «о мерах по ликвидации нарушений Устава сельскохозяйственных артелей в колхозах» прошло больше полгода. Срок более чем достаточный для того, чтобы ликвидировать нарушения Устава, возвратить колхозам незаконно вы挚ое имущество, наказать нарушителей стацисского закона колхозной жизни.

Однако поступающие в редакцию письма из таёжных селений свидетельствуют о том, что ряд районов края борьбы с нарушениями Устава сельхозартели ведется далеко недостаточно. До сих пор колхозное имущество не возвращено законным владельцам, нарушители Устава не наказаны. Больше того, в некоторых районах при попустительстве районных и райисполкомов нарушения Устава сельхозартели имеют место до сих пор.

Уполномоченный пункта Сельхозартелей Камчатки сообщает нам:

«В Парфёновском районе колхозное имущество всё ещё не возвращено артелям. Отделение райпромкомбината до сих пор не возвратило колхозу «Зелёная роща» рабочего быка, а Зелёно-Рощинский сельхозартель — лошадь. Не вернула лошадь колхозу «Ударник полей» заведующий районным отделением снабжения Партии. Много долгов у колхоза имени Сталина. Председатель этого колхоза Морин и агроном райсовхоза Пантелеймон не отдают артели коров, бывший председатель райисполкома Мумин и главный зоотехник райсовхоза Сарыевин — овец. Председатель Дубровинского сельхозартели Стриников и заготовитель сельпо Назаров в свой влом взяли в колхоз «Память Ильина» 237 литров молока и до сих пор не заплатили за него налог. Районный отдел сельского хозяйства по-зимнему не возвращает колхозу «Зелёная роща» 1000 рублей и не возвращает их колхозу Рыниногорского, Бородиновского, Зелёно-Рощинского и МТС района».

Не борются с нарушениями Устава сельхозартели в Суслонском районе, откуда нам пишут т. Каланчука:

«Президент колхоза имени Владимира Ильича Бандарчук бесплатно берёт с фермы фураж для своей коровы, а колхозный синт содержится ветеринар.

В некоторых районах нарушителями колхозного Устава покрываются местные власти. Члены правления колхоза «Новая Гайга», Быковского района, тт. Болеславин и Любовь прислали в редакцию такое письмо:

«3 ноября прошлого года мы послали прокурору заявление о грубых нарушениях Устава сельхозартели бывшим председателем нашего колхоза Пеноменовым. До сего времени ответа от прокурора нет. 20 января 1947 года мы послали заявление в краевую прокуратуру, но там тоже никаких мер к нарушителям Устава не принятые».

Президент колхоза «Большевик», Барнаульского сельского района, тов. Подгорнов в своем письме рассказывает:

«Еще 23 октября 1946 года за хищение колхозного имущества сельхозартели председатель Барнаульского сельского райисполкома снял с работы председателя Фирсоваского сельхозартели Ульянова и предложил райпрокурору привлечь его к уголовной ответственности. Это требование райпрокурора не выполнено».

О фактах нарушения Устава сельхозартели сообщают также тов. Чеканович из Булунского района, тов. Сердце из Залесовского района, тов. Игумнов из Михайловского района и другие селькоры.

Совет Министров СССР и ЦК ВКП(б) квалифицировали нарушения Устава сельхозартелей как противколхозные и противгосударственные действия. Фарильский планом ЦК ВКП(б) снова подчеркнула необходимость строгого соблюдения Устава сельхозартелей.

Но фактическая задача всех партийных и советских организаций — ликвидировать все нарушения стацисского закона колхозной жизни. Сделать это нужно немедленно.

Вот как вспоминает товарищ Борисов о первом соревновании в Октябрьском лесном пункте:

«Для улучшения медицинского обслуживания населения Октябрьский крайздравотдел в ближайшее время направляет в сельские лечебные учреждения 15 врачей.

Октябрьскому обздравотделу выделено дополнительное количество белья, перстяных одеял и медицинского имущества. Кроме этого двум передовым аймакам

Походные мастерские для МТС

Лесные предприятия Троицкого района Ново-Боровского мехлесопункта и леспромхоз № 1 шефствуют над Ново-Боровской и Ельцовской машинно-тракторными станциями. Недавно предприниматели-шефы оборудовали на своих автомашинах две передвижные ремонтные мастерские.

На этом партийном собрании, тов. Попович ни едином словом не обмолвился о внутрипартийной работе.

Партийное собрание вынесло суровое решение, обязывающее коммунистов улучшить свою работу и обеспечить досрочное выполнение плана апреля.

ТЕАТРОВОДСТВО в СССР

,Русский вопрос“

Константина Симонова написал интересную и праздничную пьесу об Америке. Он в прошлом году в этой стране. «Русский вопрос» явился как бы творческим отчетом писателя перед советской общественностью.

Произведения Константина Симонова характерны большими чувствами времени. Они неразрывно связаны с нашей эпохой. Каждая симоновская строка забодна и сстрастна. Порою талантливого писателя всегда настаскает жгучими современных тем.

«Русский вопрос» — актуальная пьеса (темы не выступают и ее художественные достоинства). Автор рассказал нам в пьесе об Америке сегодняшнего дня, которая разделяется на два лагеря и переживает кризис духа, как отметил один из виднейших последователей революционной политики Генри Уоллес. С одной стороны — реакционная Америка, стремящаяся при помощи доллара и ядерной бомбы достичь мирового господства; с другой — демократическая народная Америка, верная благородным традициям Линкольна и Рузвельта, уважающая свободу и независимость других наций.

Последние американские события взвешиваются весь мир. Честные американцы понимают с какой целью реакционные круги Америки хотят вручить 250 миллионов долларов правительству Греции и 150 миллионов долларов правительству Турции, которое ничем не лучше греческого. У них всплескивают последние иллюзии в отношении «линии» пытавших правящих кругов их страны. Они видят, что империалистическая программа хозяев Уолл-стрита противопоставляет Америку всему миру и прежде всего направляет ее в вражду с Советским Союзом. Они понимают, что такая политика неизбежно вызовет неизбежность миролюбивых народов к Америке и, в конечном итоге, может привести ее к войне. Поэтому эти темы выступают на защиту идеалов Рузвельта, поднимают свой голос за мир и свободу.

Герой пьесы, талантливый и честный американский журналист, Гарри Смит, желает логикой самой жизни привести в порядок, что Америка разделилась на два лагера.

Вышеупомянутый Смит, — говорит он сам о себе, — долго и напрасно думал, что есть одна Америка. Сейчас он знает: Америки две. И если вышеупомянутому Смиту, к его счастью — да, да, к счастью, нет места в Америке Харста, то он, чорт возьми, найдет себе место в другой Америке — в Америке Линкольна, в Америке Рузвельта.

В пьесе показана узкая общественная плюсика, преимущественно журналистская. Но это не ограничивает темы. Процессы, происходящие в среде сотрудников мафферсоновских газет, типичны для вынужденного американского общества.

Воспитанный в традициях старой американской демократии, признающей понятия чести, совести, «американской гордости», Гарри Смит стремится глубоко осмыслить послевоенные события. Он искренне удивлен, почему его хозяин так резко изменил свое отношение к России. Ведь Маркесон во время войны хотело печатать корреспонденции о мужестве и героизме русских, о их самоотверженной борьбе против гитлеровской Германии. Теперь же он требует написать паскальинскую, хловетическую книгу о Советском Союзе. Гарри Смит не сразу обнаруживает тайные пружины замкнутой механизмы Маркесона. Гульд и им подобных. Подчиняясь обстоятельствам, Смит принимает предложение Маркесона и едет в Россию.

Гарри Смит пишет искреннюю книгу о СССР. Убежденный сам, он горячо доказывает своим будущим читателям, что русские не хотят и не хотят войны ни с американским, ни с каким-либо другим свободолюбивым народом. Кто же хочет войны? Американские и прочие империалисты! Маркесон и Харст винят в «красной опасности» и «русских завоеваниях».

Краевой драматический театр хорошо поставил «Русский вопрос» (главный режиссер И. Израйль, художник М. Николаев). Идея пьесы, ее художественные и познавательные достоинства усилены и подчеркнуты средствами сцены. Театр создал цельный и правильный спектакль, которым серьезно и умно раскрывается тема пьесы.

Артисты играют просто и сдержанно, стремясь к наилучшей выразительности в передаче внутреннего мира героев пьесы, к созданию впечатляющих образов. Видна вдумчивая и строгая работа над ролью.

Гарри Смит в исполнении артиста В. Каминки — человек чистой совести и твердой воли. Он вызывает симпатии советского зрителя своей честностью, открытым характером, искренностью. Он воплощает в себе настоящих американцев, представителей демократии. Он — из второй Америки, Америки свободы и бравородства. Мы уверены, что мужественный

железнический текст М. Маркесона.

Можно поздравить коллектив краевого драматического театра с большой творческой удачей. Спектакль «Русский вопрос» свидетельствует о его росте. В связи с этим нельзя не отметить, что в репертуаре нашего театра все большее место занимают произведения советской драматургии. За «Старыми друзьями» прошел спектакль «За тех, кто в море». Сейчас мы отмечаем «Русский вопрос». В целом это сердечное начало в осуществлении исторических постановок ЦК ВКП(б) по идеологической работе.

С. МАКАРОВ.

Вручение наград мастерам высоких урожаев

На днях в краистолице состоялось вручение орденов передовикам сельского хозяйства края. Президент исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся, депутат Верховного Совета СССР тов. Г. П. Ковалевский, по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручил орден Ленина и золотую медаль «Серги и Молот» Ивану Никитовичу Раклину, звездному колхознику имени Розы Люксембург, Белогорского района. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда за получение в 1946 году урожая яровой пшеницы по 34 центнера с гектара с площадью 22,5 гектара.

Президент исполнительного комитета тов. Ковалевский вручил орден Трудового Красного Знамени тов. Б. И. Зернову, хирургу из твердой воли. Он вызывает симпатии советского зрителя своей честностью, открытым характером, искренностью. Он воплощает в себе настоящих американцев, представителей демократии. Он — из второй Америки, Америки свободы и бравородства. Мы уверены, что мужественный

железнический текст М. Маркесона.

На заседании общества врач тов. Бекетова демонстрировала трёх больных извленной болезнью, которых лечили методами академика Филатова. Новые методы лечения дали успешные результаты.

Барнаульский радиоклуб деятельно готовится к третьему Всесоюзному конкурсу на лучшего радио-оператора Осозавода. Конкурс состоится 11 мая этого года.

При клубе начал работать кружок радио-операторов. В нем занимается 16 юных рабочих радиозавода. Занятия проводит инструктор радиоклуба тов. Бласов. Слушатели изучают азбуку Морзе, работу на ключе, прием на слух и радио-электротехнику.

Кирпичный завод в колхозе

В колхозе имени Энгельса, Родинского района, построен кирпичный завод. Строительство завода было начато еще прошлой весной.

и гордый Смит будет самоотверженно бороться за вторую Америку, Америку Линкольна и Рузвельта, страну, которая хочет мирно жить и трудиться.

Гарри Смит понял, что Макферсон в Гульд хотели обратить его талант на борьбу не только против России, но и против его честных соотечественников, против полноценной демократической Америки. Он говорит Гульду: «Вы с Макферсоном «левите» когда ему выгодно. Он демократичен в манерах при общении со своими сотрудниками, даже покровительствует им, но все это сразу летят в гору, как только Гарри Смит отказывается выполнять его приказы. Он луксует в ходе всех средств, чтобы унижать смельчака. Это Макферсон и еще более крупного калибра Американская реакционеры подыгрывают мир, организуют клиентические кампании против Советского Союза, готовят Америку к новой войне».

Гарри Смит не сразу пришел к таким политическим выводам. Только вторая поездка СССР заставила его коренным образом пересмотреть свою жизненную путь и трезво взглянуть в будущее.

Пьеса показывает судьбу Смита не только в политическом свете. Она открыла перед зрителями его личную интимную жизнь, трагедию его таланта. Гарри Смит верил, что Америка — страна свободного развития индивидуальности, что в ней можно пойти по такому пути, каким тебе понравится. На собственном печальном опыте Смит познал, что в Америке правом на индивидуальность, на свободу личности обладают только капиталисты, короли доллара.

Бесправие — это не единого Смита. Миллионы американцев, людей труда, находятся в таком же рабском положении. Просто, сотрудник Гульда тоже газеты, в которой работал Гарри Смит, выражает мысли миллионы, когда говорит о Макферсоне: «В конце концов, я для него не больше, чем рабочий на конвейере. Вчера я приворотил левое колесо, а сегодня он приказал мне приворотить правое».

И Престон «приворотывает». Престон радиоудио относится к тому, что публикует газета о России — правду или ложь, хотя по личным качествам он порядочный человек. «Приворотывает» и Марфи, приятель Смита. Он сотрудничает у Херста, пишет все, что его заставляет. Он искажает Херста. Но Херст держит его в своих руках, он купил его за доллары. Насквозь продажен репортер скандальной хроники Харди, способный на любую низость.

Интересна игра артиста А. Быкова в роли Гульда, сорвальца Макферсона.

Гульд хищник своего патрона. При случае он сестр и его. Не больше всего на свете Гульд ненавидит коммунизм, честных соотечественников, таких как Гарри Смит. Гульд — предатель рабочего класса, через него пытаются достичь он денег и благополучия. Он обдуман и беспощадно несет борьбу против демократии. Это — затейливый враг демократической Америки.

В целом положительное надо оценить игру артиста А. Космачевского в роли Марфи. Однако необходимо заметить, что артист ошибается, подчеркивая злогоязыческую Марфи. Вследствие этого Марфи является просто журналистом-пьяницей. И если Марфи не только спившийся журналист и опустившийся в личной жизни чеков, он придал за доллары свою честь Херсту. Он — бездарь и не способен к борьбе даже при наличии благородного примера Гарри Смита, хотя и несколько левее под это влиянием. Вот такая характеристика Марфи должна предложить в Америке Харста, пишет все, что его заставляет.

Как ни эпизодична роль богатого киногендера Кесселя, сочно-весело относится к теме, что Америка, то А. Ратлан превозносит всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляют все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и свободолюбивое, они унижают людей, стандартизируют их и убивают. Они подыгрывают мир, являются поджигателями войны.

«Вот как живут в Америке», — говорит пьеса, написанная с безупречной объективностью. Это не политический плакат, а драматическое произведение, силой реализма и красноречия воспроизводящее лицо сегодняшней Америки. В Америке властвуют всемогущие хозяева с Уолл-стрита, Харсти и Макферсонами подавляя все демократическое и

