



## Подготовка к выборам в Верховный Совет СССР

### Выдвижение кандидатов в состав Новосибирско-Алтайской окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР от РСФСР

Коллектив АТЗ выдвигает кандидатуру токаря орденоносца Л. И. СВИРИДЕНКО

РУБЛОВСК. (По телефону от нашего соб. корр.). Огромное помещение нового механо- сборочного корпуса Алтайского тракторного завода 13 ноября, после окончания работы первой смены, заполнили рабочие, инженеры, техники, служащие. Многие из них — орденоносцы. В центре цеха украинская кумачная трибуна. Красные знамёна окаймляют большую портрет Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина.

Общее собрание коллектива завода поставило выдвижение кандидата в состав Новосибирско-Алтайской окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета ССР от РСФСР.

Председатель собрания предоставляет слово главному инженеру завода тов. Рубанову. Тов. Рубанов вносит предложение выдвигнуть в состав окружной избирательной комиссии кандидатуру лучшего стахановца завода, высоквалифицированного токара ремонтно- механического цеха Алтайского тракторного завода, орденоносца Льва Ивановича Свириденко.

— Лучшие люди нашего завода не раз показывали образцы гвардейской работы в тылу во время войны и самоотверженно работают сейчас, в период мирного строительства. В числе лучших людей завода были и есть верный сын нашей партии Лев Иванович Свириденко. Не жалея сил, времени и энергии, он работает за двоих и троих, выполняя норму на 300—400 процентов. Весь коллектив завода знает тов. Свириденко, как активного общественника. В числе лучших людей края тов. Свириденко был послан делегатом в 56-ю Смоленскую Гвардейскую дивизию. Партийная организация завода поддерживает кандидатуру токаря-стахановца орденоносца Льва Ивановича Свириденко в Новосибирско-Алтайскую окружную избирательную комиссию по выборам в Совет Национальностей.

Большое собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих Алтайского тракторного завода единогласно

приняло постановление рекомендовать кандидатом в Новосибирско-Алтайскую окружную избирательную комиссию по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета ССР от РСФСР лучшего стахановца ремонтно- механического цеха Алтайского тракторного завода, орденоносца Льва Ивановича Свириденко.

Выступившие затем мастер токарного

### От коммунистической организации города Бийска выдвигается кандидатура А. И. МЕЛЬНИКОВА

БИЙСК, 14 ноября. (По телефону от нашего соб. корр.). Бийский городской комитет ВКП(б), обсудив вопрос о кандидатуре в состав Новосибирско-Алтайской окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Национальностей, выдвинул кандидатуру Александра Никифоровича Мельникова.

Тов. Мельников работает вторым сек-

### Изучаем избирательный закон

Ещё в дни Отечественной войны партийная организация завода поручила мне заняться агитационную работу в одном из общежитий.

Когда было опубликовано «Положение о выборах в Верховный Совет СССР», я уже имел порядочный опыт агитационной работы. На последних беседах мы читали Положение о выборах. Читал его по отдельным статьям, спрашивая слушателей, есть ли у них вопросы по той или иной статье. А вопросы бывали. Например, рабочий тов. Моргатев задал вопрос: «Какая разница между нашей советской избирательной системой и избирательной системой в других странах?» На заданные вопросы я всегда старалась отвечать обстоятельно с приведением конкретных фактов.

Беседы с избирателями провожу не ре-

жёдного раза в неделю. На каждую из них приходит от двадцати до двадцати пяти человек. Продолжительность беседы мы не устанавливаем. Иногда беседуем час, а иногда и больше двух часов.

Свои знания стараюсь непрерывно пополнять. Регулярно читаю газеты, посыпаю занятия партийной школы при заводе, обращаюсь за помощью к секретарю партийной организации.

Сейчас готовлюсь к очередной беседе, во время которой буду читать и разяснять доклад тов. Молотова. Как агитатор, надеюсь, что все избиратели, с которыми я работаю, в день выборов явятся на избирательный участок и отдали свои голоса за лучших людей, способных повести наше Родину в дальнейшему процветанию.

Г. ОХСМАН.  
Завод мечтрефсов.

### Великий русский физиолог

Сорок лет назад, 15 ноября 1905 года, в Москве умер Иван Михайлович Сеченов — один из блестящих представителей передовой общественной мысли и гениальный русский учёный.

И. М. Сеченов родился в 1829 году в семье отставного военного. Ещё в детские годы он хорошо изучил французский и немецкий языки, в 1843 году поступил в главное военно-инженерное училище в Петербурге, закончил его в 1848 году и был определён пропорщиком в сапёрный батальон в Киеве. Но Сеченова влечь науку. Поэтому уже в 1850 году он вышел в отставку и поступил на медицинский факультет Московского университета. Будучи на старших курсах, он примирился с кружком редакции «Москвитина», где встречалась с виднейшими представителями искусств и науки того времени.

В эти годы огромное значение приобрела пропаганда достижений естественных наук. Деятельность русских естествоиспытателей тех лет сыграла выдающуюся роль в выработке передового мировоззрения. Герцен, Чернышевский, Писарев выступили горячими поборниками естественных наук. Исклучительное влияние на развитие русского общественного движения оказала книга Чернышевского «Антropологический принцип в философии». Стартовой последовательностью в большой остротой стала она вопрос о том, что построение подлинно научного материалистического мировоззрения невозможно без развития естественных наук.

Именно естественные науки, и в частности физиология, подрывали устои идеалистического реалистического мышления. Окружавшая Сеченова идеальная атмосфера определила формирование его строго материалистических взглядов.

В основе учения о рефлексах головного мозга лежали многочисленные исследования из области физиологии нервной системы, которые в значительной степени были сделаны самим Сеченовым.

С его именем связан ряд открытых в области физиологии центральной перв-

участка ремонтно-механического цеха тов. Тихий, стахановец инструментального цеха тов. Лавриненко, начальник ремонтно-механического цеха тов. Франкфорт, мастер кузнечного цеха тов. Синченко горячо поддержали кандидатуру тов. Свириденко. Они охарактеризовали его как одного из лучших производственников и общественников завода, полного советского патриота, достойного быть кандидатом в окружную избирательную комиссию по выборам в Совет Национальностей.

С большим рвением выступил партруг ЦК ВКП(б) на Алтайском тракторном заводе тов. Капельсон.

— Лучшие люди нашего завода не раз показывали образцы гвардейской работы в тылу во время войны и самоотверженно

### От Новосибирской городской коммунистической организации выдвигается кандидатура тов. К. Н. ШМАРГУНОВА

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей, выдвинуло кандидатом в состав избирательной комиссии от Новосибирской городской администрации профессора Константина Николаевича Шмаргунова, заместителя председателя президиума Западносибирского филиала Академии Наук СССР.

### Новосибирский обком ВЛКСМ выдвинул кандидатуру А. А. РАПОХИНА

Новосибирский обком ВЛКСМ обсудил вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. Рапохина Алексея Архиповича.

Заседание бюро Новосибирского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), обсудив вопрос о кандидатуре в состав окружной избирательной комиссии Новосибирского Алтайского округа по выборам в Совет Национальностей.

Бюро обкома ВЛКСМ выдвинуло канди-

датом от областной организации Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи в состав окружной избирательной комиссии секретаря Новосибирского обкома ВЛКСМ тов.

# ЗАДЕРЖАТЬ СНЕГ НА ПОЛЯХ

I. СНЕГОЗАДЕРЖАНИЕ В БОРЬБЕ ЗА УРОЖАЙ 1946 ГОДА.

Фундаментом высоких и устойчивых урожаев являются значительные запасы влаги в глубоких слоях почвы. Это имеет большое значение в условиях нашего края. Климат Алтайского края характерен тем, что весна и первая половина лета всегда бывают сухими, в то время, как вторая половина лета — весна влажной. Для того, чтобы культурные растения хорошо росли и развились весной и в начале лета, не завися от дождей, необходимо иметь в почве достаточные запасы влаги в глубоких слоях почвы. Поэтому, накопление и сохранение влаги в почве имеет для сельского хозяйства исключительное значение.

Особую роль приобретает борьба за накопление влаги в почве в наступающем времени. Цены и союзы края подняли зерно, посыпали озимые хлеба и многодетные травы, создав эти серзьные предпосылки получения высокого урожая будущего года. Чтобы действительно получить высокий урожай хлебов в 1946 году при любых условиях погоды, надо наполнить влагой почвы всеночные поля, озимые посевы и многодетные травы. Осенние запасы влаги в почве, в силу особенностей погоды 1945 года, мальчи. Поэтому большое значение приобретают зимние осадки.

Зимние осадки, выпадающие в виде снега, составляют, в среднем, за много лет, в степи — около 30 процентов, а в лесостепи — 40 процентов всего годового количества осадков. Отсюда ясно то огромное значение, какое имеет для сельского хозяйства накопление снега на полях.

Снег — это даровая сила природы, которая при правильном ее использовании есть «шубу», надежно утепляющую озимые хлеба; это резервуар влаги в почве, из которого растения могут черпать ее весной и в начале лета при любых почвенных условиях.

Снег — это белое золото наших полей! Наша задача использовать его для сельского хозяйства!

Учитывая огромное значение мероприятий по накоплению влаги в почве, Советом ССР в своем постановлении «О мерах по улучшению дела введения и освоения севооборотов в колхозах» указано: «рекомендовать колхозам стечных и лесостепных районов востока и юго-востока широко применять мульчные пары, проводить снегозадержание и задержание талых вод».

Задача всех руководителей совхозов и колхозов нашего края, всех колхозников, колхозниц, всей сельской молодежи — выполнить указания правительства, начать борьбу за влагу, за снег. Борьба за задержание снега на полях, за накопление влаги в почве — это борьба за высокий урожай в 1946 году.

## II. ЧТО ГОВОРЯТ НАУКА И ПРАКТИКА

Опыт первоначальных совхозов и колхозов нашего края, всех колхозников, колхозниц, всей сельской молодежи — выполнить указания правительства, начать борьбу за влагу, за снег. Борьба за задержание снега на полях, за накопление влаги в почве — это борьба за высокий урожай в 1946 году.

а) Снегозадержание наносит равномерным слоем снеговых покровов.

По измерениям, проведенным Барнаульской агрометеостанцией на полях селекционной станции в течение четырех зим, средняя высота снега на парах без снегозадержания и зерна была не выше 20 сантиметров, в то время, как на участках пар со снегозадержанием снег накапливался в среднем высотой в 60—80 см.

В стенных районах задержание снега дает значительный эффект. По данным четырнадцати колхозов Петуховской МТС, Бийского района, в 1942—1943 годах высота снега на открытых участках пары составила всего от 5 до 17 см., а при снегозадержании уже от 14 до 33 см.

В 1943—1944 гг. двенадцать колхозов той же МТС без снегозадержания имели на полях в среднем 5—10 сантиметров снега, а на парах со снегозадержанием уже 25—35 см. В колхозе «Б свету», Логинского района, на открытом участке лежал снег в том же году высотой 20 см., а на участке, где проводили снегозадержание — 70 см. В колхозе «Землемедельцы», Александровского района, на полях без задержания снега было 30 см. снежного покрова, а на полях, где его задерживали, — 60 см. Так как же картина наблюдается и в восточных районах. В Кошишинском свеклосовхозе в 1943 году снега было на озимых, посевных по чистым парам, от 5 до 20 см., а на озимых, посевных по кулисным парам — до 40 см. В Троицком свеклосовхозе на парах — 10—25 см., а при задержании снега — 20—40 см. Бийской селекционной станции имела на озимых по чистым парам без снегозадержания всего 20 см. снега, а при снегозадержании — 50—68 см.

Новаторы земеделия нашего края — Ефремов, Чуманов, Шербинин и другие — применяли снегозадержание, доводя высоту снега под яровую пшеницу до метра и больше. Сотни новых мастеров высоких урожаев используют снегозадержание для накопления большого снежного покрова на полях. Руководители комсомольско-молодежных земель — Анна Осипова из колхоза «Искра», Белогорского района, и другие — в 1944 году расстановили шестнадцать снежных укрытий своих участков до 50 см. и больше.

Из этих примеров следует вывод, что снегозадержание, если правильно его организовать, является одним из самых верных источников получения влаги, столь необходимой культурным растениям.

б) Снегозадержание утепляет почву и уменьшает ее промерзание.

Наблюдения агрометеостанции в Барнауле показали, что минимальные температуры в почве на глубине задержания узла кущения озимых (3 см.) в тех местах, где снег отсутствовал, были в большинстве дней от 20 до 30 градусов мороза. На участках

А. М. ШУЛЬГИН,

начальник агрометеорологической службы, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Алтайского сельскохозяйственного института.



Снегозадержание мертвыми кулисами.

Этот способ применяется преимущественно на озимых посевах, путем расстановки стеблей подсолнечника, снопов союмы или камыша, а также хвороста. Стебли подсолнечника ставят сплошными двухстрочными лентами, на расстоянии трех—пяти метров лента от ленты, а между строками в лентах — по 15—20 сантиметров. Число стеблей должно быть от семи до десяти штук на погонный метр в лентах, на гектар надо — 15—20 тысяч стеблей.

На зяби расстояние между лентами может быть увеличено до восьми—десяти метров, что потребует 10—12 тысяч стеблей на гектар. Снопы расставляются рядами, ряд от ряда в пять—девять метров, в ряду — через каждые два метра.

Снегозадержание снежными валиками.

Снежные валики устраиваются из выпавшего снега, высотой в 50—60 сантиметров, непрерывными эзгагообразными лентами,

в стени — 20—30 см. высоты и в ветви — 30—50 см. во вторую половину зимы: в стени — 30—40 см. и в ветви — 50—100 см. в среднем. Применение снегозадержания высоты снегового покрова отдельных полей может быть еще выше.

Таким образом, имеются большие климатические возможности увеличения естественного снегового покрова на полях.

Снегозадержание, направленное на полноценно использовать все зимние осадки, и, особенно, в первую половину зимы, является важнейшим средством использования снега для накопления снега на полях в двух—трех рядах валиков, со стороны хозяйствующего ветра, устанавливать отдельные щиты. Кроме того, щиты, густо заплетенные, можно устанавливать также в отдельных частях поля группами по отдельным загонкам для накопления снега. Наклонившийся около щитов снег можно использовать для устройства снежных валиков. Щиты представляются затем на другой участок поля, где снова используются в таком же порядке.

По мере накопления снега в пространствах между валиками, можно устраивать новые щиты, чтобы увеличить высоту снежного покрова на всем поле. Снегозадержание валиками из снега можно проводить только на участках зяби, но и в коем случае не на озимых посевах, так как при малом снеге в начале зимы и сильных морозах в пространстве между валиками может произойти повреждение и гибель растений озимых культур.

Снегозадержание снежными кирпичами.

Снежные кирпичи устраиваются из затвердевшего снега путем вырезывания лопатой четырехугольных пластиков кирпичей размером: ширина 30, высота 30 и длина 50 сантиметров. Снежные кирпичи ставятся один на другой в виде стенок в три—четыре ряда кирпичей с большими просветами. Стенки надо ставить в рядах в шахматном порядке, желательно, с расстоянием между рядами семи—девять и в ряду — пять—девять метров.

Распашка снега снегопахами. Распашка снега имеет цель спрессовать его в валы.

Таким образом, основной упор должен быть сделан на раннее снегозадержание, начиная с первых же снегопадов в ноябре,冬季 с тем, чтобы продолжить его в течение всей зимы,

## V. НАКОПЛЕНИЕ ВЫСОТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАИБОЛЕЕ ПОЛЕЗНО

### IV. РАННЕЕ СНЕГОЗАДЕРЖАНИЕ НА ПОЛЯХ

Основные условия успешного применения снегозадержания — это раннее накопление снега, что имеет значение как для яровых, так и для озимых хлебов.

Раннее снегозадержание, как указано выше, позволяет использовать большую часть осадков и создать большей высоты снега для яровых и яровых третей ветров, так как при малом снеге в начале зимы и сильных морозах ветром снега выпадает в первую половину зимы.

Раннее снегозадержание предохраняет озимые посевы от зимних повреждений, которые чаще всего наблюдаются в первую половину зимы, в силу сильных морозов при малом снеговом покрове.

Раннее укрытие полей мощным снеговым покровом уменьшает как глубину, так и степень промерзания почвы, и этим самым способствует более раннему и быстрому оттаиванию почвы весной. В результате этого создается лучшее впитывание почвой талых вод, уменьшение бесполезного стока и создание в почве запасов влаги.

Таким образом, основной упор должен быть сделан на раннее снегозадержание, начиная с первых же снегопадов в ноябре,冬季 с тем, чтобы продолжить его в течение всей зимы,

### V. НАКОПЛЕНИЕ ВЫСОТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ СНЕЖНЫМ ПОКРОВОМ НА ПОЛЯХ

Для предохранения озимой ржи и трав от возможных неблагоприятных условий перезимовки высота снегового покрова должна быть в первую половину зимы не менее 20—25 см. и во вторую половину зимы не менее 30—40 см. На зяби высота снега в первую половину зимы должна быть не меньше 30 см. и во вторую половину зимы — до метра и выше.

VI. НА КАНИХ ПОЛЯХ И ГДЕ НАДО ЗАДЕРЖИВАТЬ СНЕГ

Задержание снега должно проводиться как минимум на всей площади зяби и паров, на посевах озимых культур и многолетних трав.

Снегозадержание в зиму текущего года необходимо проводить как в стенных районах, так и на открытых участках лесостепных районов центральной и восточной зон края.

VII. ЧЕМ И КАК ЗАДЕРЖИВАТЬ СНЕГ НА ПОЛЯХ

Для задержания снега на полях нужно установливать препятствия, которые обладают силу ветра и сохраняют на полях снег от выдувания. Чтобы снег не оседал кучками лишь вблизи установленных снегозадерживающих препятствий, а залегал равномерно на всей площади, их делают с определенными просветами для прохода ветра. Препятствия должны ставиться против направления господствующих ветров в определенном порядке.

Макушинский снегопах состоит из двух деревянных стенок (бортов) высотой в 75—80 сантиметров. В передней части расположение между стенками составляет 2,5 метра, в задней — 80 сантиметров. Плотный снежный вал, оставляемый узкой стороной снегопаха, вскоре затвердевает и не разрушается ветром.

Передние края стены снегопаха (торцовка) срезают вперед под углом в 45 градусов и обивают листовым железом. Это позволяет вести работу на плотном снегу. Снизу стены снегопаха для облегчения его хода делают подрезы так же, как и у саней. Снегопахи можно делать из досок, горбыши или жердей. В зависимости от мощности снегового покрова снегопах остывает позади снега в течение 15—20 минут. Для этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи делаются разные. Они имеют вид клиньев, склоненных из досок. При движении по полям снегопаха раздвигается и собирает снег, образуя снежный вал.

Одни из простых и хороших снегопахов предложен Макушинским опытным полем, Барнаульской области. Преимущество этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи состоят из двух деревянных стенок (бортов) высотой в 75—80 сантиметров. В передней части расположение между стенками составляет 2,5 метра, в задней — 80 сантиметров. Плотный снежный вал, оставляемый узкой стороной снегопаха, вскоре затвердевает и не разрушается ветром.

Передние края стены снегопаха (торцовка) срезают вперед под углом в 45 градусов и обивают листовым железом. Это позволяет вести работу на плотном снегу. Снизу стены снегопаха для облегчения его хода делают подрезы так же, как и у саней. Снегопахи можно делать из досок, горбыши или жердей. В зависимости от мощности снегового покрова снегопах остывает позади снега в течение 15—20 минут. Для этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи делаются разные. Они имеют вид клиньев, склоненных из досок. При движении по полям снегопаха раздвигается и собирает снег, образуя снежный вал.

Одни из простых и хороших снегопахов предложен Макушинским опытным полем, Барнаульской области. Преимущество этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи состоят из двух деревянных стенок (бортов) высотой в 75—80 сантиметров. В передней части расположение между стенками составляет 2,5 метра, в задней — 80 сантиметров. Плотный снежный вал, оставляемый узкой стороной снегопаха, вскоре затвердевает и не разрушается ветром.

Передние края стены снегопаха (торцовка) срезают вперед под углом в 45 градусов и обивают листовым железом. Это позволяет вести работу на плотном снегу. Снизу стены снегопаха для облегчения его хода делают подрезы так же, как и у саней. Снегопахи можно делать из досок, горбыши или жердей. В зависимости от мощности снегового покрова снегопах остывает позади снега в течение 15—20 минут. Для этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи делаются разные. Они имеют вид клиньев, склоненных из досок. При движении по полям снегопаха раздвигается и собирает снег, образуя снежный вал.

Одни из простых и хороших снегопахов предложен Макушинским опытным полем, Барнаульской области. Преимущество этого снегопаха состоит в том, что, двигаясь широкой стороной вперед и пропуская снег в узком отверстии, он собирает снег в более плотный и высокий вал и менее опасен для сильных ветров.

Снегопахи состоят из двух деревянных стенок (бортов) высотой в 75—80 сантиметров. В передней части расположение между стенками составляет 2,5 метра, в задней — 80 сантиметров. Плотный снежный вал, оставляемый узкой стороной снегопаха, вскоре затвердевает и не разрушается ветром

## КОНЦЕРТЫ САУЛА ЛЮБИМОВА

Саул Любимов широко известен как талантливый исполнитель еврейской народной песни. Там, где не смог побывать артист лично, его всё же звал по радио концертам и многочисленным записям на гаражных пластинках.

Организованный Алтайской краевой филармонией 12 ноября, в помещении драматического театра, вечер еврейской песни и музыки в исполнении Саула Любимова, при участии Юлии Урбах (скрипки) Семёна Фрейденберга (рояля), доставил много удовольствия собравшимся аудитории.

Еврейская народная песня, с её яркой бытовой и жанровой характеристикой, социальной заострённостью, в исполнении Саула Любимова, прозвучала выразительно и доходчиво даже для той части аудитории, которая не знает еврейского языка.

В отличие от популярного исполнителя еврейской песни Эпельбаума, исполнительская манера Любимова характерна более мягкой трактовкой, более скрытыми средствами выразительности. Это не помешало артисту передать жанровые и стилевые особенности исполненных им песен в рамках установленных прочных традиций.

Лирически мягко прозвучала «Песня юношеского юноши», с хорошим вкусом была исполнена современная песня «Биробиджанская колыбельная», с пыльным одобрением аудитории принимала цикл сатирических юмористических песен — «Катерина-молодилька», «Делали раввина», «О женевиче неудачнике», «Бантер-дурали», «Портной, сапожник и ломовой извозчик». Значительно слабее были исполнены известные песни «Большой портной» и «Я прожил восемьдесят лет». Здесь исполнитель явно подавил искренность и глубину чувства сказочной сентиментальности.

К сожалению, артист почему то не исполнил имеющихся в его репертуаре произведений советских композиторов на современные темы, за исключением вышеупомянутой «Биробиджанской колыбельной».

Как всегда, с большим успехом, если не сказать с ещё большим успехом, чем всегда, прошло выступление солистки краевой филармонии, лауреата международного конкурса скрипачки Юлии Урбах.

Вместе с пианистом-композитором Семёном Фрейденбергом Юлия Истюбовича исполнила написанные Фрейденбергом произведения для скрипки «Еврейская мелодия» и «Меланхолия». Обе песни представляют собой оригинальную обработку еврейского фольклора, пополненную собственно-авторской лирической темой. Несмотря на предельно короткий срок работы, скрипачка успешно справилась с задачей и достойно представила авторскую работу слушателям. Полностью облачное мастерство артистки разверну-

Д. ЗАРОВ.

## Бедные родственники

Если сказать, что в Барнауле имеется шесть предприятий и учреждений искусства, то даже старожилы удивятся такому заявлению.

— Где же они? — спросят отшумленные барнаульцы. — Их не видно.

И действительно, их не видно. Единственное, что бессспорно — это существование краевого театра драмы, имеющего собственное помещение. Театр работает регулярно, показывая новые постановки. Но это только одно предприятие. А где же остальные пять? Бывает, их нет, а на самом деле они есть, включая самое существование.

Второй год в Барнауле работает краевая филармония. Своей деятельностью она за это время обрела некоторую популярность, сколотила небольшой, но способный коллектив артистов. При филармонии также организован хор, состоящий из 45 человек.

Каковы же условия работы нашей филармонии? Они, по меньшей мере, безобразны. Филармония не имеет не только своего концертного зала (о котором говорилось неоднократно), но и сколько-нибудь пригодного помещения для репетиций. Ежедневно руководителям филармонии приходится упрашивать владельцев хороших зданий пустить хор на час для репетиции. Вы просите «Алтайскую краевую филармонию» висит на воротах кино-театра «Победа», во дворе которого находится ветхая «избушка на куриных ножках», являющаяся «филармонией». Тут и репетиционная каморка (кабинет директора), и бухгалтерия, и великое множество всевозможных отделов и служб.

Таким образом доказано безусловное существование филармонии. Остается только создать этому нужному и важному учреждению благоприятные условия для нормальной творческой работы.

\*\*\*

Широкую популярность среди детей и даже взрослых завоевал своей плодотворной работой краевой театр кукол. Об этом театре и говорить нечего. До последнего времени он являлся арендатором одной комнаты в средней школе № 1. Но увы, на дне комната отобрали, а театру предложили освободить помещение. Пришлось выполнить требование хозяев. Что же дальше? Получается, что ложкастый существование кукольного театра гораздо труднее. Это возможно только при помощи документов.

## Высокий урожай картофеля

Огородница колхоза «Коит», Краснинского района, тов. Бессонова вынуждена собрала урожай картофеля 570 центнеров с «дного гектара».

На участке посадки картофеля тов. Бессонова вылезла тридцать тонн навоза и семя центнеров зоны. Ранней весной зем-

ля была глубоко вспахана конным плугом, а затем 25 мая была произведена вторичная пахота. На одном гектаре было размещено 45 тысяч кустов.

Для посадки были отобраны клубни сорта «сибиряк» и «ранняя роза». Всего было глубоко вспахано конным плугом, а затем 25 мая была произведена вторичная пахота. На одном гектаре было размещено 45 тысяч кустов.

Для посадки были отобраны клубни сорта «сибиряк» и «ранняя роза».

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: зам. редактора 15-48, отв. секретарь 18-12, партийный отдел 4-71, отдел промышленно-транспортный 4-71, отдел почты 5-78, плановый отдел 5-78, главный бухгалтер 5-78, плановый отдел и отдел обложений 20-25, отдел кадров 16-71, проходная бути 21-39,

зам. управляющего издательством 7-34, междугородний 17-78, дежурный телефон (круглые сутки) 3-46, стол заказов 3-06, главный бухгалтер 5-78, плановый отдел и отдел обложений 20-25, отдел кадров 16-71, проходная бути 21-39,

АГ 35200.

## Выборы в Югославии

БЕЛГРАД, 12 ноября. (ТАСС). Здесь объявлены окончательные результаты выборов в учредительное собрание по некоторым городам и районам Югославии. В Сараево в выборах участвовало 96,4 проц. избирателей. За кандидатов народного фронта в союзную скупщину и в скупчину национальностей голосовало 97,1 проц.

В загребе в выборах принял участие 92,6 проц. избирателей. За кандидатов народного фронта в союзную скупщину голосовало 88,02 проц. в урны без списка избирателей. В Македонии, в городе и районе Велеса, участвовало в выборах 97,5 проц. и голосовало за кандидатов народного фронта 98,7 проц. избирателей.

## После выборов в Югославии

БЕЛГРАД, 14 ноября. (ТАСС). Белградское радио передаёт, что гражданин города Сараево с большим энтузиазмом отметил победу народного фронта на выборах в учредительное собрание. На грандиозном митинге, устроенным по этому поводу, собравшиеся приветствовали маршала Тита, народного фронта, братство и единство югославских народов. На митинге выступил глава народного правительства Боснии и Герцеговины Радолюб Чолакович, который сказал:

— В течение всей нашей предвыборной кампании мы говорили, что 11 ноября будет великим праздником, праздником победы над всеми, кто был против нас. Теперь надо сказать, что мы не ошиблись. Мы напрасно прислушивались 4 года к биению сердца народа, и события показали, что мы правильно поняли, за кого оно бьется.

В сообщении белградского радио указывается далее, что в связи с победой народного фронта на выборах по всей Сербии состоялись многоголосые манифестации. В Лесковце, Нише, Чачаке насеянные шумно выражали свою радость и устраивали овации в честь маршала Тита и народного фронта. Подобные же манифестации имели место во многих других городах и сёлах Сербии.

## Похороны жертв фашистской провокации в Бухаресте

БУХАРЕСТ, 13 ноября. (ТАСС). Вчера в Бухаресте состоялись похороны 7 жертв фашистской провокации, имевшей место 8 ноября. Похороны превратились в грандиозную манифестиацию протеста против фашистского покушения на демократическую свободу со стороны реакции, возглавляемой Ману и Братину. В манифестиации приняло участие более 500 тыс. жителей столицы. Днём на площади Наций, где собирались сотни тысяч рабочих, интеллигентов, молодёжи, речью председателя уездного совета национально-демократического фронта профессора Барбулеску открылся грандиозный митинг. Выступая от имени социал-демократической партии, Барбулеску сказал, что нападение, жертвой которого пали мирные граждане, представляет собой покушение на народ, организованное гитлеровским образом. Румынский народ не позволит политическим авантюристам сеять беспорядки и смерть.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает и неискушенный слушатель.

В исполнении романсов Чайковского артисты также выражают чувства стиля и художественного вкуса.

Хочется отметить удачное выступление, в составе бига, исполнительницы жанровых песен Гини Галин. В выборе репертуара песни неизменно привлекают широту и гибкость и выразительности голоса, что уже всего, чистоты музыкальных интонаций, местами певец так резко детонирует, что это заметает