



**У гроба Маршала Советского Союза  
Б. М. Шапошникова**

Колонный зал Дома Союзов — в трауре. С 5 часов дня вчера здесь был открыт доступ к гробу погибшего Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова. Смерть верного сына большевистской партии, одного из лучших руководителей Красной Армии, так много сделавшего для организации, строительства и укрепления вооруженных сил Советского Союза, глубокой скорбью охватывала в сердце советского народа. Тысячи москвичей — рабочих, служащих, интеллигентов, офицеров и бойцов Красной Армии, школьников огромной живой ленты, растянувшейся на несколько кварталов, меленными и несокрушимым потоком проходили через зал.

Под склонными алтынами знаменами, на высоком постаменте, увенчанном цветами, — гроб с телом Б. М. Шапошникова. Его окружает множество венков: от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина, от Совета Народных Комиссаров СССР, от Центрального Комитета ВКП(б), от Президиума Верховного Совета ССР, от Народного Комиссариата Обороны СССР, от Генерального Штаба Красной Армии, от Народного Комиссариата Военно-Морского Флота ССР, от МК и МГК ВКП(б), от Московского Совета депутатов трудящихся.

Звучат траурные мелодии «Чайковского», Бетховена, Шопена. В почётный караул становятся члены Правительственной комиссии по организации похорон Героя Советского Союза, офицеры Генерального Штаба Красной Армии, командный состав Управления Народного Комиссариата Обороны ССР и Народного Комиссариата Военно-Морского Флота ССР, слушатели и преподаватели Военных Академий — представители всех родов оружия. Рядом с прославленными героями Отечественной войны у гроба становятся герой тыла — стахановцы оборонных предприятий, конструкторы боевых машин, деятели науки.

В зал вносят всё новые и новые венки. Приходят воспитанники артиллерийских и авиационных специальных школ, лётчиков московских фабрик и заводов. Через зал проходят фронтовики. Они приехали в столицу на короткую побывку и пришли поклониться останкам крупного военного руководителя, который не покладая рук работал над боевым совершенствованием Красной Армии, над подготовкой и воспитанием её командных кадров, полководца, чья немалая доля творческого и долголетнего труда была вложена в блестательную победу Красной Армии над немецко-фашистскими захватчиками. Скорбны и суровы лица этих боевых солдат и офицеров, застывших у гроба Маршала, окончившего свой жизненный путь в канун победоносного завершения войны, в канун полной победы доблестного советского оружия.

В 23 часа доступ в зал прекращается. Члены Правительственной комиссии, боевые друзья и соратники покойного, родные и близкие окружают постамент. Скульптор Меркуров снимает скульптурную маску с лица покойного. Маршалы и генералы поднимают гроб, и траурный кортеж направляется через запруженный народом Охотный ряд в крематорий.

(ТАСС).

**Весенние каникулы  
школьников**

Праздником в Рижском замке начались весенние каникулы школьников столицы Латвии. Городские театры, цирк и кинотеатры организуют для ребят каникулярные утренники. Детям младших классов кукольный театр покажет свою премьеру «Зелёная ворона».

(ТАСС).

# Выйдем победителями в соревновании с Омской областью

НЕСКОЛЬКО дней тому назад закончило свою работу краевое советование передовиков сельского хозяйства. Участники этого совещания обсудили итоги своей работы за прошлый год, посоветовались о том, как лучше и организованнее провести все полевые работы, чтобы выполнить постановление Совнаркома Союза, ССР «О мерах по дальнейшему подъёму сельского хозяйства Алтайского края».

Выражая чайни и волю всех хлеборобов Алтая, передовики сельского хозяйства взяли на себя повышенные обязательства и от лица тружеников края подписали договор социалистического соревнования с колхозниками и колхозами, рабочими МТС и совхозов Омской области. В социалистических обязательствах, которые были обсуждены на краевом совещании передовиков сельского хозяйства и единогласно принятые, намечены целый ряд практических мер, выполнение которых обеспечит решительный подъём сельского хозяйства края.

Эти обязательства предусматривают: проведение весеннего сезона в сжатые сроки, окончание посева пшеницы не позднее 25 мая, расширение посевной площади против фактического посева в прошлом году основной продовольственной культуры в крае — яровой пшеницы на 322 тысячи гектаров, доведение площади сортовых посевов зерновых культур в крае до 65 процентов, в том числе по пшенице до 50 процентов. В обязательствах включены важнейшие агротехнические мероприятия по предварительной обработке почвы и по уходу за посевами. В частности, колхозники нашего края обязались провести задержание талых вод в общем количестве не менее, чем на площади в 100 гектаров.

В области работы МТС и совхозов обязательства предусматривают выполнение плана тракторных работ в период весеннего сезона не позднее 1 июня, а также безусловное выполнение годового государственного плана тракторных работ по каждой МТС и каждому совхозу в отдельности. Работники МТС, трактористы и трактористки в этом году должны добиться выработки (в среднем по краю) на один 15-сильный трактор не менее 300 гектаров мягкой пахоты, в том числе в период весенных полевых работ не менее 120 гектаров. Комбайнёрам предстоит выработать в среднем по краю на один 15-футовый комбайн не менее 170 гектаров. Трактористы, комбайнеры, все работники МТС и совхозов готовы в любую минуту выйти на поля и организованно приступить к нахое и севу.

Однако в крае немало ещё есть МТС, совхозов и колхозов, которые не готовы к встрече весны. Ещё не во всех МТС и совхозах отремонтирован тракторный парк и сельскохозяйственный инвентарь. Многие МТС и совхозы до сих пор не завезли горючее. Значительная часть колхозов до сих пор не обеспечила себя семенами. Сигналы, поступающие из Славгородского, Кулибинского и других районов, говорят о том, что в некоторых колхозах семена не доведены до посевных кондиций. Так же не везут горючее к севу колхозный сельхозинвентарь, живое тягло, сбруя.

Таковы те обязательства, которые взяли на себя труженики нашего края в соревновании с трудящимися Омской области. Серьёзные, ответственные обязательства взяты на себя социалистического соревнования, которое сейчас развернётся между колхозами и совхозами нашего края и Омской области.

Выполнить взятые на себя социалистические обязательства, выйти победителями в соревновании с омичами — вот наш девиз, вот лозунг дня.

Сейчас приближаются к концу сроки подготовительных работ к посевной. Первые хозяйства уже давно закончили ремонт инвентаря, сбруи, засыпки и очистку семян. Тягловые колхозы, МТС и совхозы готовы в любую минуту выйти на поля и организованно приступить к нахое и севу.

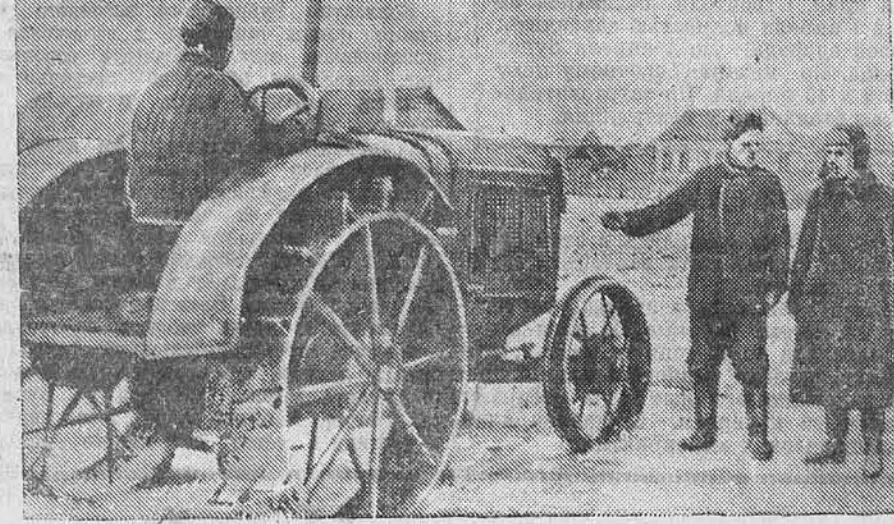
Однако в крае немало ещё есть МТС, совхозов и колхозов, которые не готовы к встрече весны. Ещё не во всех МТС и совхозах отремонтирован тракторный парк и сельскохозяйственный инвентарь. Многие МТС и совхозы до сих пор не завезли горючее. Значительная часть колхозов до сих пор не обеспечила себя семенами. Сигналы, поступающие из Славгородского, Кулибинского и других районов, говорят о том, что в некоторых колхозах семена не доведены до посевных кондиций. Так же не везут горючее к севу колхозный сельхозинвентарь, живое тягло, сбруя.

Задача состоит в том, чтобы быстрее устранить все эти недоделки, в самые ближайшие дни полностью закончить подготовку к весенным полевым работам во всех колхозах, МТС и совхозах.

Наш край располагает богатейшими возможностями. Колхозы и совхозы, оснащены первоклассной техникой, имеют урожайные земли. Партия и правительство проявляют постоянную заботу о процветании сельского хозяйства края. Яркое доказательство этого — постановление правительства «О мерах по дальнейшему подъёму сельского хозяйства Алтайского края». Таким образом мы имеем всё, чтобы провести сеяньство в соревновании с омичами.

За работу, товарищи! За боевую работу по выполнению социалистических обязательств, взятых на себя в договоре соревнования с трудящимися Омской области! Покончим с отставанием сельского хозяйства нашего края. Вырастим высокий урожай всех культур, во время выполним государственные обязательства по поставкам сельскохозяйственных продуктов. Завоюем первенство в соревновании с Омской областью.

На ОНИМКЕ: обкатка последнего трактора. Стоят (справа) И. Воронков и старший механик Л. П. Хламов. Фото И. Конан.



Бригада Петра Воронкова заняла первенство в соревновании тракторных бригад Чесноковской МТС Барнаульского района. Она досрочно отремонтировала все свои тракторы и прицепной инвентарь.

НА ОНИМКЕ: обкатка последнего трактора. Стоят (справа) И. Воронков и старший механик Л. П. Хламов. Фото И. Конан.

## Шестая краевая художественная выставка

Благородная задача советских художников — участников и свидетелей величественных событий Отечественной войны — как можно полнее и ярче отразить в полотнах самое главное, самое основное: могущество и непреклонность нашего народа в борьбе с немецко-фашистскими ордами.

Художники Алтая с первых же дней войны с честью выполняют эту почетную задачу. За годы войны союз советских художников нашего края организовал пять красных художественных выставок и одну персональную выставку художника Михаила Шипулина. Наши художники активно участвуют во всех политических и общественных кампаниях и мероприятиях края.

Шестая краевая выставка живописи и графики, открытая в фойе драматического театра, показывает, что художники Алтая за годы войны значительно выросли в деле овладения рисунком, живописной техникой, научились донести до зрителя полноценные образы.

Наши художники прежде всего стремятся как можно глубже познать и правильно передать огромное напряжение в народе, вызванное войной.

Краевая художественная выставка 1945 года как по своему содержанию, так и по мастерству произведений значительно выше выставок прошлых лет. На выставку представлено 230 работ 25 художников. Картины и рисунки отображают эпизоды Великой Отечественной войны, трудовые подвиги советских людей в тылу. Здесь имеются портреты, политическая картина-рисунки, пейзажи, пейзажи боевой Алтая, макеты и эскизы театральных постановок. На художественные произведения, предоставленные на выставку, вложены самые прекрасные, самые благородные черты народного характера: отвага, мужество, безграничная преданность Родине и людям.

На выставке выделяются своим глубоким содержанием и богатой цветовой гаммой картины «Освобождение» («Лагерь смерти») и «В тылу врага», сделанные художником-барнаулцем И. Е. Хариним. Картина «Освобождение» посвящена безграничным страданиям

иных работ не менее, чем на 2 процента. В области сельхозработ и семеноводства обязательства предусматривают восстановление границ нарезанных севооборотов во всех колхозах и совхозах, полномочия нарезки севооборотов в 150 колхозах, размещение яровых культур в строгом соответствии с принятым порядком чередования культур только в полях севооборота.

Понятно, что первым этапом в борьбе за выполнение этих обязательств является успешное проведение весенней посевной кампании. Если весенний сев будет проведен организованно, в сжатые сроки на высоком агротехническом уровне, если колхозы и совхозы организуют хороший уход за посевами, то мы будем иметь все основания считать деяния всех наших находок в борьбе за повышение урожайности колхозных и совхозных полей уже разрешенными. Следовательно, задача состоит в том, чтобы по-настоящему организовать борьбу за проведение весеннего сезона в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне. Партийные и санитарные организации районов, работники сельских органов обязаны мобильизовать всех тружеников колхозной деревни на успешное выполнение этих обязательств. Агитаторы должны тщательно разъяснять колхозникам и рабочим МТС и совхозов нормы выработки, добиться, чтобы на весенних полевых работах плугами конным плугом за день вспахивалось не менее одного гектара. Бережно относиться к сохранению колхозной и государственной собственности и решительно бороться за всяких разбазариваний и расхищений колхозного и совхозного имущества.

Обязательства также предусматривают целый ряд мер по организационно-хозяйственному укреплению колхозов. Алтайские хлеборобы обязуются: побывать, чтобы в каждом колхозе не было ни одного не выработавшего установленного минимума трудодней, обеспечить безусловное выполнение всеми колхозниками, работниками совхозов и МТС дневной нормы выработки, добиться, чтобы на весенних полевых работах плугами конным плугом за день вспахивалось не менее одного гектара, а сельчанам на конной сеялке засевал не менее одного гектара за днесь. Бережно относиться к сохранению колхозной и государственной собственности и решительно бороться за всяких разбазариваний и расхищений колхозного и совхозного имущества.

В обязательствах, взятых на себя социалистического соревнования, которое сейчас развернётся между колхозами и совхозами нашего края и Омской области, надо постичь дело таким образом, чтобы каждый труженик колхозной деревни знал, как какие показатели в этом году берётся его район, колхоз, его бригада. Все колхозники и колхозницы, работники МТС и совхозов должны быть активными участниками социалистического соревнования, которое сейчас развернётся между колхозами и совхозами нашего края и Омской области.

Сейчас приближаются к концу сроки подготовительных работ к посевной. Первые хозяйства уже давно закончили ремонт инвентаря, сбруи, засыпки и очистку семян. Тягловые колхозы, МТС и совхозы готовы в любую минуту выйти на поля и организованно приступить к нахое и севу.

Однако в крае немало ещё есть МТС, совхозов и колхозов, которые не готовы к встрече весны. Ещё не во всех МТС и совхозах отремонтирован тракторный парк и сельскохозяйственный инвентарь. Многие МТС и совхозы до сих пор не завезли горючее. Значительная часть колхозов до сих пор не обеспечила себя семенами. Сигналы, поступающие из Славгородского, Кулибинского и других районов, говорят о том, что в некоторых колхозах семена не доведены до посевных кондиций. Так же не везут горючее к севу колхозный сельхозинвентарь, живое тягло, сбруя.

Задача состоит в том, чтобы быстрее устранить все эти недоделки, в самые ближайшие дни полностью закончить подготовку к весенным полевым работам во всех колхозах, МТС и совхозах.

Наш край располагает богатейшими возможностями. Колхозы и совхозы, оснащены первоклассной техникой, имеют урожайные земли. Партия и правительство проявляют постоянную заботу о процветании сельского хозяйства края. Яркое доказательство этого — постановление правительства «О мерах по дальнейшему подъёму сельского хозяйства Алтайского края». Таким образом мы имеем всё, чтобы провести сеяньство в соревновании с омичами.

За работу, товарищи! За боевую работу по выполнению социалистических обязательств, взятых на себя в договоре соревнования с трудящимися Омской области! Покончим с отставанием сельского хозяйства нашего края. Вырастим высокий урожай всех культур, во время выполним государственные обязательства по поставкам сельскохозяйственных продуктов. Завоюем первенство в соревновании с Омской областью.

Д. И. Кузнецова. Образ родной природы Алтая — любимая тема художника. Его пейзажи пронизаны большим лиризмом. Д. И. Кузнецова продолжительное время живёт и работает на Алтае. Он влюблен и точно ощущает красоту багрящей природы горного Алтая.

В пейзажах, представленных им на выставке, зрителю видят в художнике зреющего мастера. Вот одна из таких картин, мимо которой нельзя пройти: из-за супорога гор величественно наливается чёрные грозовые тучи, поднялся ветер, пригнувший деревья. Это — «Алтай хмурился». Хоры также картины «Белки», «Прыгуньи» и т. д. Большинство из них весьма живописно, образно, поэтически передаёт пейзажи Алтая. Вот какити свои прозрачные, поблескивающие солнцем сбрасываемые с деревьев ветви, быстрая Катунь, вот прерывистая, упомянутая в залоге горной реки Катунь, вот прекрасная, упомянутая в зелени горной деревни Катунь.

Художник В. Водков ярко отображает в своих произведениях быт алтайского народа. В его работах раскрыывается характер людей и то новое, что привнесла Октябрьская социалистическая революция этой некогда отсталой национальности. Однако следует отметить, что такая его картина, как «Песни Родины» не связана воздушной темой (масло). Её иллюстрации на концепции «Белый Алтай» чисто алтайской темой.

Художник В. Водков ярко отображает в своих произведениях быт алтайского народа. В его работах раскрыывается характер людей и то новое, что привнесла Октябрьская социалистическая революция этой некогда отсталой национальности. Однако следует отметить, что такая его картина, как «Песни Родины» не связана воздушной темой (масло). Её иллюстрации на концепции «Белый Алтай» чисто алтайской темой.

Художник В. Водков ярко отображает в своих произведениях быт алтайского народа. В его работах раскрыывается характер людей и то новое, что привнесла Октябрьская социалистическая революция этой некогда отсталой национальности. Однако следует отметить, что такая его картина, как «Песни Родины» не связана воздушной темой (масло). Её иллюстрации на концепции «Белый Алтай» чисто алтайской темой.

Художник В. Водков я