

АЛТАЙСКОЕ ПРАВО

Орган Алтайского краевого, Барнаульского городского
Совета депутатов трудящихся

№ 153 (7057) || Суббота, 5 августа 1944 года

Социалистическое соревнование в колхозной деревне

В ЧЕРА в «Правде» опубликовано постановление Совета Народных Комиссаров СССР о первых итогах социалистического соревнования в колхозной деревне. Наибольших успехов на первом этапе борьбы за высокий урожай 1944 года достигли Киевская, Калининская, Московская, Курская и Воронежская области. Победителями в соревновании за развитие колхозного животноводства являются Ивановская область, Азербайджанская ССР, Армянская ССР, Тульская и Московская области. Одновременно правительство отменило хорошую работу по проведению весеннего сева 29 и по подъёму колхозного животноводства 15 областей и республик.

Социалистическое соревнование вошло в повседневную жизнь советского крестьянства. О его силе, о его значении для развития сельского хозяйства можно судить по факту, имевшему место в колхозе «12 годовщина Октября», Карловского района, Полтавской области. Звено Прасковья Желонко накануне войны получило за высокий урожай сахарной свеклы переходящее красное знамя. Во время оккупации это знамя хранилось у руководительницы звена. Немцы искали его, угрожая Желонко репрессиями. Они замучили её мужа, колхозного активиста. Не взирая на смертельную опасность, замечательная украинская женщина сохранила красное знамя. Она берегла его до прихода частей Красной Армии.

Сейчас Прасковья Желонко снова руководительница звена в колхозе. Знамя, ставшее исторической ценностью, вдохновляет колхозников и колхозниц на героический труд во имя Родины, во имя окончательной и полной победы над врагом.

Социалистическое соревнование во время войны приобрело в колхозной деревне небывалый размах. Благодаря соревнованию, на его основе тысячи колхозов в трудных условиях военного времени не только не снизили свои экономические, хозяйственные, агротехнические показатели, но и повысили их. В этих колхозах расширяются посевные площади, растёт количество скота, повышается урожайность полей и продуктивность стада.

Колхоз имени Сталина, Раменского района, Московской области, по сравнению с довоенным уровнем значительно увеличил посевной клин. Количество дополняется высоким качеством обработки земли. Сейчас на полях и огородах колхоза зреет обильный урожай. За этот урожай соревнуются все колхозники и колхозницы. Бригадир Екатерина Камышинская, выступая на собрании колхозного актива, где обсуждалось постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) об уборке урожая и заготовках сельскохозяйственных продуктов, предложила организовать соревнование на лучшую уборку с колхозом имени 13-летия Октября, Киевского сельского района, Украинской ССР.

Предложение Екатерины Камышинской

твердит о политической зрелости колхозной женщины, о широте ее кругозора, о гражданском понимании смысла социалистического соревнования. При таком высоком понимании, при такой гражданской сознательности уборка урожая становится подлинно общенародным делом. Социалистическое соревнование поможет нашему крестьянству справиться с уборкой урожая.

Об экономическом росте деревни в военную пору, о росте производительности труда говорят замечательные данные в Калининском районе, Калининской области. В текущем году уборочная площадь района составляет 40.215 гектаров. В 1939 году район имел такой площади 35.541 гектар. Тогда в деревне трудоспособных было больше, чем сейчас. Но в военное время колхозники и колхозницы работают по-военному. Их самоотверженный труд — первопричина замечательного процесса роста, характерного для Калининского района, для многих районов Калининской области. Их участие в соревновании — предпосылка высокой производительности труда, интенсивности его.

В процессе соревнования растут люди, рождаются стахановцы полей и ферм, создаются их рекорды. Замечательная русская крестьянка Александра Люскова, догнавшая мирового рекорда в животноводстве, указывает, что соревнование сыграло решающую роль в её трудовой практике. «Мы ни на минуту не забываем о своём обязательстве в соревновании — заявляет она. — Нам трудно подчас бывает, но мы знаем, что бойцам на фронте несравненно труднее. Они с оружием в руках защищают советскую землю от врага, а мы в тылу стараемся работать так, чтобы не стыдно было перед теми, кто жизни своей не жалеет для Родины».

В списке областей, отмеченных в постановлении правительства, имеются области, недавно освобождённые от немецкой оккупации. Киевская область, например, провела первый весенний сев после освобождения. Успех этого сева — факт большого хозяйственного и политического значения. Сев показал могучую силу колхозного строя, всеобъемлющую силу свободного труда на свободной земле.

В освобождённых районах страны возрождаются передовые формы и методы социалистического земледелия. Возрождается новаторство, возрождается все то, что до войны составляло силу и славу колхозной деревни. В Курской области зимой было создано 5.430 эфремовских звеньев высокого урожая. Эти звенья ещё зимой начали применять комплекс агротехнических мероприятий, рекомендованных замечательным сибирским новатором. Отсюда — высокое качество на участках звена Богатой в колхозе имени Сталина, Красноярского района, рожь даёт не менее 40 центнеров с гектара, пшеница — 35 центнеров, сахарная свекла — 300 центнеров.

«Социалистическое соревнование говорит: одни работают плохо, другие хорошо, третьи лучше, значит — догоняй лучших».

В Наркомземе

Рассмотрев итоги всесоюзного социалистического соревнования машинно-тракторных станций за выполнение плана весеннего сева, Наркомзем СССР призвал земледельцев в соревновании и решил вручить переходящие красные знамена Наркомзема СССР, с выдачей денежных премий, следующим МТС, выполнявшим и перевыполнившим план весеннего сева: Боярыжневской МТС, Сталинской области, Украинской ССР (директор тов. Третьяков); Ульяновской МТС, Днепропетровской области, Украинской ССР (директор тов. Гладков); Лохвицкой МТС, Полтавской области, Украинской ССР (директор тов. Поштенко); 2-й Октябрьской МТС, Харьковской области, Украинской ССР (директор тов. Юриенко); Чернянской МТС, Курской области (директор тов. Баранов); Бобровской МТС, Воронежской области (директор тов. Петров); Покровской МТС, Орловской области (директор тов. Чепурин); Суздальской МТС, Ивановской области (директор тов. Травников); Рыбновской МТС, Рязанской области (директор тов. Евтеев); Некоузской МТС, Ярославской области (директор тов. Капша); Казаньской МТС, Татарской АССР (директор тов. Ахмедов); Ленинской МТС, Московской области (директор тов. Исаев); Богородской МТС, Горьковской области (директор тов. Поповарев);

Первомайской МТС, Тульской области (директор тов. Рабов); Октябрьской МТС, Армянской ССР (директор тов. Сукасия); Шулаверской МТС, Грузинской ССР (директор тов. Боджаев); Качмавской МТС, Азербайджанской ССР (директор тов. Тасоев); Сарайской МТС, Кара-Калпакской АССР (директор тов. Залеский); Кудибинской МТС, Кара-Калпакской АССР (директор тов. Ха-Юн); Марыйской МТС, Марыйской области, Туркменской ССР (директор тов. Халилов); Сталинградской П-й МТС, Сталинградской области, Таджикской ССР (директор тов. Аллимов); Пермской МТС, Молотовской области (директор тов. Бурьянов); Бундрановской МТС, Челябинской области (директор тов. Волков); Залесовской МТС, Чкаловской области (директор тов. Антопов); Ярковской МТС, Башкирской АССР (директор тов. Яхияров); Билейской МТС, Свердловской области (директор тов. Вяткин); Литвиновской МТС, Карагандинской области, Казахской ССР (директор тов. Козлов); МТС «Авангард», Акмолинской области, Казахской ССР (директор тов. Конахин); Кингисеппской МТС, Ленинградской области (директор тов. Я. Кармы); Вятско-Полянской МТС, Кировской области (директор тов. Корженевский); Полтавской МТС, Тамбовской области (директор тов. Варфоломеев);

Похвистневской МТС, Пунышевской области (директор тов. Саймуков); Чахойской МТС, Саратовской области (директор тов. Морозов); Партизанской МТС, Алтайского края (директор тов. Орехович); Подосновской МТС, Алтайского края (директор тов. Алехин); Азекской МТС, Красноярского края (директор тов. Зарва); Александровской МТС, Омской области (директор тов. Быстров); Долматовской МТС, Бурганской области (директор тов. Никаноров); Бузневской МТС, Кемеровской области (директор тов. Литвинов); Галкинской МТС, Новосибирской области (директор тов. Андрианов); Азовской МТС, Ростовской области (директор тов. Пимкин); Переяславской МТС, Краснодарского края (директор тов. Каптанов); Отранденской МТС, Краснодарского края (директор тов. Шпилько); Бумской МТС, Ставропольского края (директор тов. Ушаков); Петровской МТС, Ставропольского края (директор тов. Белоусов); Орджоникидзевской МТС, Грузинской области (директор тов. Табболо); Тургинской МТС, Читинской области (директор тов. Жиликов); Хабаровской МТС, Хабаровского края (директор тов. Пайтреккин);

Хроника

Совет Народных Комиссаров СССР назначил тов. Булгагина Николая Александровича своим представителем при Польском Комитете Национального Освобождения. Польский Комитет Национального Освобождения назначил Винченца Ржымовского своим представителем при правительстве СССР.

БУДА

Юго-западнее города САНДОМИР наши войска форсировали реку ВИСЛА, захватили плацдармы на левом её берегу протяжением по фронту 30 километров и в глубину до 25 километров, овладев при этом 50 населёнными пунктами и среди них городом СТАШУВ, крупными населёнными пунктами КОПШИВНИЦА, ПОЛАНЕЦ.

Западнее и юго-западнее города ЯРОСЛАВ наши войска, продолжая наступление, овладели городом САНОК, а также с боями заняли более 200 других населённых пунктов, среди которых крупные населённые пункты ГУТА-КОМАРОВСКА, ДОЛЫНЫ, НИВИСКА, ДОМАТКОВ, БРАТКОВИЦЕ, ДОМБРОВА, ГУРНА, ШУФНАРОВА, ВИСЬНЕВА, ОДЖИКОНЬ, ЯБЛОНИЦА, ПОЛЬСКА, БЖОЗУВ, РАЧКОВА и железнодорожные станции СВИЛЬЧА, САНОК.

На других участках фронта — без существенных изменений. За 2 августа наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 76 немецких танков. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбит 81 самолёт противника.

Западнее города Ресекне (Режица) бойцы 1-го соединения с боями форсировали реки Тейция и Лянся. Немцы закрепились на шоссе Варакаля—Мадона и пытались сдержать натиск советских частей. Наши подразделения обошли лесом вражеские ульи сопротивления, а затем ударами с фронта и с тыла очистили от немцев значительный участок шоссе. Противник понёс тяжёлые потери. Только на одной высоте подсчитано до 400 трупов гитлеровцев. Части другого нашего соединения переправились через реку Аташа и вышли к железной дороге Ресекне—Крустпиле. Наши войска захватили 2 танка, 3 самолёта и 23 полных орудия, 80 пулемётов, 10 радиостанций, 6 складов и другие трофеи. Взято в плен свыше 400 немецких солдат и офицеров.

Западнее города Каунас (Ковно) наши войска продолжали наступление и заняли более 200 населённых пунктов. На одном довольно узком участке противник сосредоточил значительные силы пехоты и в течение дня предпринял несколько контратак. Гитлеровцы шли напролом, стремясь любой ценой добиться успеха. Артиллерийским и миномётно-пулемётным огнём отбиты все контратаки противника. На поле боя осталось до 1.000 трупов немецких солдат и офицеров. Западнее города Каунас наши войска, преодолевая сильный огонь противника, с боями продвигались вперёд. Очищен от немцев

лес. В завязавшемся воздушном бою лейтенант Карамышев сбил бомбардировщик и истребитель противника. Летчики Крушин, Кацер и Проторов сбили по одному немецкому истребителю. Остальные самолёты противника поспешно выпали из боя. Наши летчики без потерь вернулись на свою базу.

Авиацией Краснознаменного Балтийского флота в Нарвском заливе и в Чудском озере потоплены катер и 4 немецких тральщика.

Наши войска захватили приказ генерал-полковника Шернера, недавно назначенного командующим северной группой немецких армий. В приказе говорится: «В суровый час поручил мне фюрер командование северной группой армий и приказал использовать для обороны Прибалтики все имеющиеся ресурсы. Новый командующий угрожает своим солдатам суровыми репрессиями и заявляет, что «в самый короткий срок доберётся до каждого бездельника, до каждого уклонившегося от боя». В заключение немецкий генерал «заклинает солдат и офицеров: «Каждый метр земли, каждый участок должен обороняться с пламенным фанатизмом. Мы должны встать в землю, на один командный пункт, ни один пост управления не должен быть снят противнику. Вы, солдаты северной группы армий, держите в своих руках судьбу и решение войны».

Приказ немецкого генерала Шернера со всей очевидностью открывает небогатое будущее в северной группе немецких армий, отрезанных в Прибалтике нашими войсками. Немецкие солдаты видят обречённость своего положения, уклоняются от боя и дезертируют. Ни угрозы приказами, ни истерические заклинания не помогут лояльному командующему северной группой немецкого генералу Шернеру. Он приказывает своим войскам встать в землю. Многие солдаты гитлеровцев на советско-германском фронте не только встали, но и сгинули в земле. Такая же участь ждёт солдат и офицеров северной группы немецких армий. Балтия станет мотылой для немцев.

В крайком ВКП(б) и крайисполкоме

Рассмотрев итоги социалистического соревнования городов края за первое полугодие 1944 года, крайком ВКП(б) и крайисполком постановили:

Присудить переходящее красное знамя крайкома ВКП(б) и крайисполкома городу Барнаулу, добившемуся лучших результатов в соревновании по итогам за первое полугодие 1944 года.



17 июля через Москву была проколота проволока, направившая в лагерь для военнопленных часть немецких военнопленных рядового и офицерского состава в количестве 57.600 человек из числа захваченных за последнее время войсками Красной Армии 1-го, 2-го и 3-го Белорусских фронтов. НА ОНММЗ: военнопленные гитлеровские генералы на площади Малковского. Фото Н. Ситникова. (Фотохроника ТАСС).

ЗА РУБЕЖОМ

Военные действия в Северной Франции

ЛОНДОН, 3 августа. (ТАСС). В опубликованном сегодня сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится: В течение ночи на 3 августа на фронте существенных изменений не произошло. Юго-восточнее Бреста преодолено сопротивление противника в Ло-Менне; продолжаются бои к югу от Перси и в окрестностях Виллер-Боккаж и Оне. Прогноз за Понтозон продолжается. Союзная авиация совершила налеты на мосты, танки, склады боеприпасов в горчичном, транспорт и неприятельские суда в зоне от Вельги до Бискайского залива. Средние бомбардировщики совершили успешные налеты на объекты противника во Франции.

Выступление Черчилля в палате общин

ЛОНДОН, 3 августа. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, выступая 2 августа в палате общин с обзором военного положения, Черчилль заявил: «Я всё более склонен думать, что интервал между поражением Гитлера и поражением Японии будет короче, а может быть и значительно короче, чем я одно время предполагал». Черчилль сказал, что последние сообщения об операциях в Нормандии в целом представляются весьма благоприятными. 1-я американская армия наступая к югу вдоль побережья Атлантического океана, возможно, уже приблизится к важному железнодорожному центру Ренн. «Мы значительно превосходим врага. — говорит Черчилль, — в людях, в танках и в авиации, и я почти не сомневаюсь в том, что мы приобретём мобильность, как только фронт будет прорван». Касаясь Италии, Черчилль заявил: «Мы можем надеяться, что генерал Александер будет продолжать операции с величайшей энергией в течение всей осени». Я должен сказать, касаясь этих различных кампаний во всём мире, — продолжал Черчилль, — что я умалял об одном важном участии до этого момента, а именно, о русской армии, которая сыграла главную роль и выматывает кишки из германской армии (аглодисменты). В воздухе, на океане и в морях мы можем сохранить наше положение, но не было в мире такой силы, разве что она была бы создана ещё через несколько лет, которая могла бы сломать и сокрушить германскую армию и нанести ей такие колоссальные потери, как это сделали русские советские армии. Я приветствую Маршала Сталина (аглодисменты), этого великого вождя своей страны, и я твердо верю в то, что наш двадцатилетний договор с Россией окажется одним из наиболее длительных и прочных факторов в деле сохранения мира, порядка и прогресса в Европе». Далее Черчилль остановился на внутреннем положении Англии. В заключение Черчилль остановился на последних событиях в Германии, подчёркнув, что, каким бы острым ни был внутренний кризис Германии, не на этот кризис, а на собственную мощь и на справедливость своего дела должны возлагаться надежды союзников.

Войска союзников заняли Ренн

НЬЮ-ЙОРК, 3 августа. (ТАСС). Военный министр США Стимсон объявил сегодня на пресс-конференции о том, что войска союзников заняли Ренн (департамент Иль и Вилле в Южной Франции).

Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 3 августа. (ТАСС). Штаб войск союзников в Италии сообщает, что к югу от Монтелуно части иврийской дивизии форсировали реку Пета на широком фронте и продвинулись более чем на одну милю вперед. Юго-западнее Флоренции идут тяжёлые бои. В долине реки Грава, к югу от Флоренции, несмотря на сильное сопротивление противника, были достигнуты серьёзные успехи. На восточном берегу реки Арно, к юго-востоку от Флоренции, войска союзников местами продвинулись вперёд. На остальных участках фронта английской 8 армии и американской 6 армии действовали пехоты и происходила артиллерийская перестрелка.

ИЗВЕЩЕНИЕ

7 августа 1944 года, в 7 часов вечера в помещении летнего театра городского сада открывается двадцатая сессия Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся.

- Повестка дня: 1. О выполнении социалистических обязательств трудящимися города Барнаула в соревновании городов Алтайского края за 1-е полугодие 1944 года. (Докладчик — председатель горисполкома тов. Нузнецов Л. Ф.). 2. Об исполнении бюджета города за 1943 год и утверждение бюджета на 1944 год. (Докладчик — зав. горфин тов. Герасимов и бюджетно-финансовая комиссия — тов. Шевченко). 3. Опрвопросы. Депутаты Барнаульского городского Совета проходят по своим депутатским билетам или удостоверениям об избрании, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР — по своим депутатским билетам, члены крайкома и горкома ВКП(б), депутаты краевого Совета депутатов трудящихся и члены крайкома и горкома ВЛКСМ — по своим удостоверениям.

С. Дружинин

Гордость русского народа

(К столетию со дня рождения И. Е. Репина)

Илья Ефимович Репин ещё при жизни пользовался мировой известностью. Но никогда и нигде его имя не проносилось с такой любовью, как в нашей стране. Советским людям дорого и близко его подлинно народное творчество. Мы высоко ценим его подлинно народное творчество, которое является истинно народным искусством. Товарищ Сталин в докладе о 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции назвал имя Репина среди имени лучших представителей великой русской нации. Репин до правды может быть отнесён к плеяде тех славных деятелей русского национального искусства, которые высоко несли знамя реализма, знамя гуманистических и демократических идеалов. Мы вспоминаем художника наряду с другими великими русскими живописцами В. И. Суриковым, наряду с Токмаком и Чеховым, Мусоргским и Чайковским, которые каждый по-своему, лучше чем кто-либо из современных им мировых художников, силами своего искусства служили делу борьбы за торжество свободы и разума, правды и красоты.

Имя Репина ещё при жизни пользовалось мировой известностью. Но никогда и нигде его имя не проносилось с такой любовью, как в нашей стране. Советским людям дорого и близко его подлинно народное творчество. Мы высоко ценим его подлинно народное творчество, которое является истинно народным искусством. Товарищ Сталин в докладе о 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции назвал имя Репина среди имени лучших представителей великой русской нации. Репин до правды может быть отнесён к плеяде тех славных деятелей русского национального искусства, которые высоко несли знамя реализма, знамя гуманистических и демократических идеалов. Мы вспоминаем художника наряду с другими великими русскими живописцами В. И. Суриковым, наряду с Токмаком и Чеховым, Мусоргским и Чайковским, которые каждый по-своему, лучше чем кто-либо из современных им мировых художников, силами своего искусства служили делу борьбы за торжество свободы и разума, правды и красоты.



Выдающийся русский художник И. Е. Репин. Фотохроника ТАСС.

Свое образование, которое же получил в художественной школе, Репин начал получать в 1870 году. Чтобы создать эту картину, художник два года подряд провёл на Волге. Он восторженно рассказывал о природе и городах на берегах великой реки, в частности о Нижнем Новгороде. «Этот дарственный-поставленный над всем восточном России город совсем окружил наши головы. Мы захватили все, от уютных лавочек, до красивой, как-то по складу, россыпи, красивой, смелой... Свои работы на Волге Репин называл впоследствии настоящие «эпохи» художника и человека. Вернувшись в 1876 году из заграничной командировки, Илья Ефимович приступил к долгой и упорной работе над картиной «Крестный ход в Курской губернии» (1883 год), являющейся одним из наиболее выдающихся произведений русской бытовой живописи. В этой картине изображена огромная заплата солнца подлая толпа, движущаяся «за иконой» по пыльной дороге. Художник показал здесь по существу все пореформенную провинциальную Россию: сытую тулуп, ложь и лемперие «власть ямущих», заблудив охраняемых палками понатых, нужду и бесправие бедняков, тесных жандармов.

«Два типа гениев различаем мы в искусстве всякой эпохи, — писал Репин в одной из своих статей. — Первый гений — гений, давший начало новому виду искусства; он обладает свойством изобретения и часто остаётся непризнанным. Это гений в высшей степени самобытный, с большими крайностями; он открывает эпоху. Второго гения — завершитель восторженно использованного направления, натура многообещающего, способная выразить в возможной полноте своего искусства своё время; в отличие его накопается большая подлинность — он ясен».

«Время формирования Илья Ефимовича, как художника, знаменовалось тем, что передовая молодёжь, стремясь осуществить в искусстве воззрения Велюнского и Чернышевского, начала борьбу за новое искусство, национальное и реалистическое, служившее народу и отстаивающее его интересы, искусство, доступное, понятное и близкое широкой массам. В дальнейшем группа демократически настроенных художников объединилась в товариществе передвижных художественных выставок, сыгравшее большую роль в развитии русского национального реалистического искусства. Репин, как только извещался от общества Академии Художеств, где он получая

художников, чутко откликнулся в своих произведениях на вопросы, волновавшие передовых людей его времени. Могучий дар реалиста в соединении с упорным стремлением понять и раскрыть явления окружающей социальной действительности сделали бытовые картины Репина значительными, богатыми по содержанию и волнующими. Ещё будучи учеником Академии Художеств, Репин начал писать своих знаменитых «Бурлаков на Волге», законченных в 1873 году. Чтобы создать эту картину, художник два года подряд провёл на Волге. Он восторженно рассказывал о природе и городах на берегах великой реки, в частности о Нижнем Новгороде. «Этот дарственный-поставленный над всем восточном России город совсем окружил наши головы. Мы захватили все, от уютных лавочек, до красивой, как-то по складу, россыпи, красивой, смелой... Свои работы на Волге Репин называл впоследствии настоящие «эпохи» художника и человека. Вернувшись в 1876 году из заграничной командировки, Илья Ефимович приступил к долгой и упорной работе над картиной «Крестный ход в Курской губернии» (1883 год), являющейся одним из наиболее выдающихся произведений русской бытовой живописи. В этой картине изображена огромная заплата солнца подлая толпа, движущаяся «за иконой» по пыльной дороге. Художник показал здесь по существу все пореформенную провинциальную Россию: сытую тулуп, ложь и лемперие «власть ямущих», заблудив охраняемых палками понатых, нужду и бесправие бедняков, тесных жандармов.

«Время формирования Илья Ефимовича, как художника, знаменовалось тем, что передовая молодёжь, стремясь осуществить в искусстве воззрения Велюнского и Чернышевского, начала борьбу за новое искусство, национальное и реалистическое, служившее народу и отстаивающее его интересы, искусство, доступное, понятное и близкое широкой массам. В дальнейшем группа демократически настроенных художников объединилась в товариществе передвижных художественных выставок, сыгравшее большую роль в развитии русского национального реалистического искусства. Репин, как только извещался от общества Академии Художеств, где он получая

«Время формирования Илья Ефимовича, как художника, знаменовалось тем, что передовая молодёжь, стремясь осуществить в искусстве воззрения Велюнского и Чернышевского, начала борьбу за новое искусство, национальное и реалистическое, служившее народу и отстаивающее его интересы, искусство, доступное, понятное и близкое широкой массам. В дальнейшем группа демократически настроенных художников объединилась в товариществе передвижных художественных выставок, сыгравшее большую роль в развитии русского национального реалистического искусства. Репин, как только извещался от общества Академии Художеств, где он получая