

Алтайская Правда

Орган Алтайского краевого, Барнаульского городского комитетов ВКП(б) и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 66 (6970) | Воскресенье, 2 апреля 1944 года | Цена 20 коп.

Соревнование городов

КРАСНАЯ Армия, руководимая товарищем Сталиным, продолжает свое победоносное наступление, падь за падью очищает советскую землю от немецко-фашистской печчики.

Воодушевленные этими историческими победами Красной Армии, труженицы тыла с каждым днем усиливают помощь фронту. Трудящиеся нашего края, вместе со всем советским народом, успешно работают на нужды фронта, снабжая нашу герояическую Красную Армию вооружением, боеприпасами, продовольствием.

Но советским людям не пристало называться. Им чужда самоуспокоение и захваченность. Их не удовлетворяют достигнутые успехи. Они стремятся к новым производственным победам, проявляя при этом чудеса героизма, смелку, инициативу, невиданный в истории патриотизм.

Опубликованное вчера в нашей газете обращение трудящихся города Рубцовска ко всем трудящимся городов Алтайского края является одним из ярких проявлений беззаветной любви и преданности своей матери-Родине, советской власти и большевистской партии, вождю и учителю — великому Сталину.

Во имя окончательной и быстрой победы над немецким врагом, рабочие, работницы, специалисты, служащие предприятия и учреждений города Рубцовска взяли на себя повышенные обязательства и предлагают организовать соревнование городов «за достижение в наивысшем году лучших показателей в деле выполнения производственных планов, благоустройства городов и оказания всесмерной помощи сельскому хозяйству».

Благородный и ценный почин! Большое государственное дело!

Значение этого обращения тем более важно, что в нём трудящиеся, руководители предприятий, советских и партийных организаций города Рубцовска взяли на себя совершенно конкретные обязательства, проверить выполнение которых можно в любое время года. Сила социалистического соревнования в том и состоит, что оно бывает всегда конкретным.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Особо важная роль в развертывании соревнования городов принадлежит профсоюзным организациям. Их прямой долг — мобилизовать трудящихся на выполнение социалистических обязательств. Их прямая обязанность — бороться за первенство в соревновании.

Более и ответственные задачи стоят перед городскими газетами. Они должны явиться настоящими организаторами и вдохновителями соревнования,tribunой передового опыта. Газеты обязаны показывать положительные образцы работы, критиковать отстающих, беспощадно бичевать болтунов, которые только тем и занимаются, что берут на себя обязательства, не заботясь о их выполнении.

Трудящиеся городов Алтайского края! Выходите на соревнование! Боритесь за досрочное выполнение производственных заданий, за благоустройство городов, за усиление помощи колхозной деревне!

Алтайскому тракторному заводу и строительству завода вручены переходящие красные знамена Государственного Комитета Обороны

РУБЦОВСК. (По телефону от нашего корр.) У коллектива Алтайского тракторного завода и строителей — еще одно большое событие: им вручены переходящие красные знамена Государственного Комитета Обороны за результаты работы в феврале. Два коллектива, творцы тракторов марки «АТЗ», удостоены высокой награды.

Переходящие красные знамена Государственного Комитета Обороны вручены почетным представителем Всесоюзного социалистического соревнования гвардии подполковнику тов. Конраду. На митинге, принимавшем знамя, директор АТЗ тов. Парфёнов, кузнец тов.

Зотов, мастер механо-оборочного цеха тов. Печников, бригадир комсомольско-молодежных бригад тт. Назаренко и Бабич, инструктор формовки тов. Грошев в своих выступлениях заявили, что коллектива завода, включившись в предметное социалистическое соревнование, будет бороться за досрочное выполнение квартального плана выпуска тракторов и запасных частей и удержит переходящее красное знамя Государственного Комитета Обороны.

От краикома партии победителей Всесоюзного соревнования приветствовал секретарь краикома ВКП(б) тов. Лебанов.

Первая домна на сталинском заводе

Прошло немногим более шести месяцев после изгнания немцев из пределов Ставропольского края, и из развалин поднялись корпуса крупнейшего и старейшего в Донбассе металлургического завода имени Сталина. Вслед за мартеновской печью и прокатным станом, 30 марта, в 4 часа дня,

(ТАСС).

Колхозники освобожденных районов пополняют семенные фонды артелей

Колхозники Ворошиловградской области помогают своим артелям семенами. В Покровском районе колхозники засевают 6.300 гектаров колхозной земли зерном изличных засадов. Кроме того, они внесли в колхозный посевной фонд 2.650 пудов

На полях колхозов и совхозов начались весенние работы

ЛОКСТЬ.

(По телефону от нашего соб. корр.) Поля колхозов ожидают. На них трудятся колхозники: задерживают талые воды, сорят подсыпывающие полосы. Отдельные колхозы производят лущение. Колхоз «Дерихиль», имени Неверова, «Большевик», имени Воронилова, имени Карла Маркса и другие начали весенне-весенний скоток. Наши лошади, на крупном рогатом скоте. Во многих колхозах на пахоту вышли тракторы.

Горя желаниям быстро и хорошо провести сеяния, чтобы получить высокий урожай, инициаторы социалистического соревнования пускают на обработку полей все средства производства.

РОДИНО.

Стахановским трудом ответила на замечательные победы советских войск края, изменить облик наших городов, который образом улучшить культурно-бытовое обслуживание трудящихся, подняв сельское хозяйство края на новую, высокую ступень.

Задача партийных и советских организаций городов Барнаула, Бийска, Орто-Туры, Славгорода, Камня, Змеиногорска, Алейска состоит в том, чтобы обращение трудящихся Рубцовска немедленно обсудить на всех рабочих собраниях, среди служащих, инженеров, индустрии, народного хозяйства, чтобы каждое предприятие и учреждение, каждая промышленная артель были активными участниками социалистического соревнования городов. Причем, выработка социалистических обязательств неизбежно откладывать в долгий ящик. Эту работу надо провести быстро, но в же время продуманно. А для этого необходимо, чтобы в выработке обязательств приняли участие широчайшие массы трудящихся, чтобы эти социалистические обязательства были их кровным и родным делом, на выполнение которого они не пожалеют своих сил.

Социальный долг трудящихся, руководителей партийных и советских организаций городов состоит в том, чтобы примеру рубцовцев взять на себя такие обязательства, выполнение которых можно последовательно контролировать; чтобы каждое предприятие и учреждение, каждая промышленная артель были активными участниками социалистического соревнования городов. Причем, выработка социалистических обязательств неизбежно откладывать в долгий ящик. Эту работу надо провести быстро, но в же время продуманно. А для этого необходимо, чтобы в выработке обязательств приняли участие широчайшие массы трудящихся, чтобы эти социалистические обязательства были их кровным и родным делом, на выполнение которого они не пожалеют своих сил.

Социальный долг трудящихся, руководителей партийных и советских организаций городов состоит в том, чтобы примеру рубцовцев взять на себя такие обязательства, выполнение которых можно последовательно контролировать; чтобы каждое предприятие и учреждение, каждая промышленная артель были активными участниками социалистического соревнования городов. Причем, выработка социалистических обязательств неизбежно откладывать в долгий ящик. Эту работу надо провести быстро, но в же время продуманно. А для этого необходимо, чтобы в выработке обязательств приняли участие широчайшие массы трудящихся, чтобы эти социалистические обязательства были их кровным и родным делом, на выполнение которого они не пожалеют своих сил.

Сам собой разумется, что задача горкомов партии и горисполкомов не ограничивается, да и не может ограничиваться одной лишь выработкой социалистических обязательств. Главное состоит в том, чтобы, выработав обязательства, организовать большевистскую борьбу за их выполнение. А последнее возможно только в том случае, если горкомы партии и горисполкомы будут правильны и оперативно руководить соревнованием, если они сумеют организовать систематическую проверку выполнения взятых обязательств на каждом предприятии и учреждении в отдельности. Надо помнить и руководствоваться в практической работе большевистским правилом, которое гласит: после того, как дано правильное решение вопроса, проверка исполнения играет решающую роль.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Сама важная роль в развертывании соревнования городов принадлежит профсоюзным организациям. Их прямой долг — мобилизовать трудящихся на выполнение социалистических обязательств. Их прямая обязанность — бороться за первенство в соревновании.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

Надо добиться, чтобы в социалистическом соревновании за честь своего города участвовали все трудящиеся. Сила социалистического соревнования — в его массовости.

ЕГОРЬЕВКА.

Свыше десяти колхозов района начали полевые работы. В колхозах «Сибирский пахарь», имени ЦК ВКП(б), имени Карла Маркса и «Красный партизан» пашут ценные земли. Одновременно усиленно производится прибрежная влага.

КАМЕНЬ.

Ряд колхозов Каменского района приступил к полевым работам.

В колхозе «Смычка» трактористка Татьяна Махтеева на пахоте в первый же день значительно перевыполнила норму и сэкономила горючее. Хорошо работает на бороновании трактористка Анна Ершкова. Звуки высокого урожая этого колхоза производят подборку звонких золов.

РОДИНО.

Стахановским трудом ответила на замечательные победы советских войск края, изменить облик наших городов, который образом улучшить культурно-бытовое обслуживание трудящихся, поднять сельское хозяйство края на новую, высокую ступень.

ДОМРИН.

Стахановским трудом ответила на замечательные победы советских войск края, изменить облик наших городов, который образом улучшить культурно-бытовое обслуживание трудящихся, поднять сельское хозяйство края на новую, высокую ступень.

РУБЦОВСК.

Большинство колхозов Рубцовского района приступило к предпосевным работам. Работы развиваются успешно. Колхоз имени Гетманского за один день забороновал площадь в 33 гектара и прокультивировал 12 гектаров. Приступают к работе на тракторах. В колхозе «Новая жизнь» вспаханы тракторами первые 4 гектара делины. Столько же вспахано в колхозе им. Ульянова.

И. ТАМОЖЕННИКОВ.

Около десяти колхозов Алтайского района приступили к весеннему полевым работам. В колхозе «Заря» вспаханы первые десять гектаров земли. Четыре плуга заняты на пахоте в колхозе «Комсомолец». Пробивка влаги на полях колхоза «Красный восток» производится десятью боронами.

ФАТИНЕВ.

Большинство колхозов Рубцовского района приступило к предпосевным работам. Работы развиваются успешно. Колхоз имени Гетманского за один день забороновал площадь в 33 гектара и прокультивировал 12 гектаров. Приступают к работе на тракторах. В колхозе «Новая жизнь» вспаханы тракторами первые 4 гектара делины. Столько же вспахано в колхозе им. Ульянова.

Д. ОРОБИНСКИЙ.

Оддельные колхозы района — имени Сталина, имени Карла Маркса и «Искра» приступили к пробивке влаги на земли.

ХАБАРЫ.

Колхозники сельхозартели им. Кирова подняли 20 гектаров целины.

Д. ОРОБИНСКИЙ.

Большинство колхозов района — имени Сталина, имени Карла Маркса и «Искра» приступили к пробивке влаги на земли.

И. КОСТЮЧЕНКО.

Встретили бригаду. Отремонтирована будка для трактористов, подготовлены продукты питания.

Благодаря социалистическое соревнование за получение высокого урожая, трактористы бригады П. И. Морозова взяли на себя обязательство вспахать за сезон каждым трактором 800 гектаров, а также 500 гектаров.

Ф

ТЕАТР

„Васса Железнова“

Пьеса А. М. Горького «Васса Железнова» — одно из монументальных произведений советской литературы. И постановка этой пьесы в краевом драматическом театре является большим культурным событием.

Справился ли театр с этой пьесой, но не он замысел и образы Горького до зрителя? Но этому поводу существуют самые разнообразные суждения. Некоторые «критики» считают, что постановка «Вассы Железнова» — явная неудача театра, что артисты не справляются со своими ролями, не раскрыли горьковского замысла. Другие утверждают, что отдельные места в спектакле вышли не плохо, но в целом постановка — по-средственна.

Чтобы не впасть в ошибку и дать объективную оценку работе театра над «Вассой Железновой», обратимся к зрителям. Ибо они, и прежде всего, они являются подлинными судьями в этом деле. И их мнение для артистов, для театра дороже мнений отдельных лиц, считающих себя, так сказать, единственными неподражаемыми театральными искусствами.

Итак, как зрители восприняли спектакль, как они реагировали на игру артистов, какое в них осталось впечатление о постановке в целом?

Можно прямо сказать, что зрителям спектакль понравился. Рабочие, инженерно-технические работники, служащие, смотревшие «Вассу Железнову», дают ей положительную оценку. Театр сумел раскрыть чрезвычайно богатое и сложное содержание пьесы, в сценических образах выразить замысел Горького. На сцене дана подлинно горьковская вещь.

Алексей Максимович Горький в своей пьесе «Васса Железнова» показал глубине буржузного строя, разложение буржуазной семьи. Удалось ли краинам театру в сценических образах раскрыть этот замысел Горького? Да, удалось.

Мы, конечно, не говорим о детских играх артистов, о некоторой недоработке отдельных образов. Мы не говорим об этом потому, что даже самые видные мастера

АНТОН ПРИНЕДЕЦ

Первая любовь

У той избы в деревне,
Что крашала папки,
Где к бабушке Андрееве
Ты забиралась в сад;
Где верба-серебристика
Роняет спадик цвет,
Где небо низко-нижко,
А полно — края нет;
Да журавель колодца
Где матюха струну,
Где бы ты полководцем
Ребячим в старину;
Где в зарослях и тине
Под вечер, на заре,
Со старых свай плотины
Ты удали пискарей;
Где к магнолии резан ветки,
По борозде шагал,
Где в новой семилетке
Науки постигай;

А в поле в час ночега,
Без всяких одеял,
Как падал, под яркой Всегой,
В цветах и травах спал,
У той избы весеню,
За тихой речкой той
Открылся пред тобой
Вот этот мир простой.
Тот светлыи мир, которым
Ты и дышала и жила,

Творчество М. Н. Шипулина
в дни войны

В ОИНА наложила отпечаток на все области нашего советского искусства. Она внесла коренные изменения и в работу наших советских художников. Изобразительное искусство, как и все искусство нашей страны, с первых же дней Великой Отечественной войны было поставлено на службу фронту. В руках мастеров кисти это искусство стало грозным оружием нашей Родины, могущим средством агитации и пропаганды.

Художником Михаилом Никитичем Шипулиным с первых же дней войны овладела идея — посвятить все свое художественное мастерство, все свои знания борьбе русского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

До войны Шипулин был театральным художником, постановщиком и декоратором-сценографом. Но в то же время его глубоко интересовала работа в области агитплаката, политической карикатуры. Близкое знакомство с творчеством Владимира Маяковского, с его агитплакатами РОСТА еще больше увеличивало его интерес к плакату. Шипулин увлекалась непосредственностью рисунка, острый поэтический текст под плакатами Владимира Маяковского.

Приехав в Алтайский край два с половиною года тому назад, Михаил Шипулин решил попробовать свои силы в области агитплаката и политической карикатуры. Вначале он оформил окна «Алтайской правды». Первые его рисунки страшно большие недостатками. В них не было еще уверенности, достаточной осторожности. Это был период творческих искаений. Но этот период не мог продолжаться долго. война требовала от художников быстрого отклика на все события. Ощущалась острая нужда в агитплакате, мобилизующем силы края на борьбу с врагом.

Шипулин работал, упорно овладевая новым художественным жанром. 160 окон «Алтайской правды», сделанных художником, дали ему многое в творческой работе. Много месяцев героический город Ленинград находился во вражеском окружении, был блокирован. Красная Армия разорвала кольцо врага. Это было величайшим событием в жизни наших людей, вели-

шепети не всегда полно и всеобъемлюще дают образы, задуманные тем или иным драматургом, тем более такие сложные, какие обычно выводят в своих произведениях Горький.

«Васса Железнова» — трудная для постановки, тяни, образы, выведенные в ней, чрезвычайно противоречивы и сложны. И тот факт, что эту пьесу в исполнении краевого драмтеатра зрители восприняли чрезвычайно тепло, — один из этих фактов говорит о творческой удаче театра, свидетельствует о том, что наш краевой драматический театр с каждой новой постановкой улучшает свою работу.

Самой трудной и сложной ролью является роль Вассы Борисовны Железновой. Аристократ Петрова справилась с этой ролью иначе. Образ Вассы дал таким, каким он представляется в воображении, когда читаешь пьесу. Неплохо ведет не большую, но чрезвычайно ответственную роль Сергея Петровича, мужа Вассы, артист Райнов. В игре Райнова есть некоторые шаржи, но этот дефект не так уж велик и вполне устраним.

Чтобы не впасть в ошибку и дать объективную оценку работе театра над «Вассой Железновой», обратимся к зрителям. Ибо они, и прежде всего, они являются подлинными судьями в этом деле. И их мнение для артистов, для театра дороже мнений отдельных лиц, считающих себя, так сказать, единственными неподражаемыми театральными искусствами.

Итак, как зрители восприняли спектакль, как они реагировали на игру артистов, какое в них осталось впечатление о постановке в целом?

Можно прямо сказать, что зрителям спектакль понравился. Рабочие, инженерно-технические работники, служащие, смотревшие «Вассу Железнову», дают ей положительную оценку. Театр сумел раскрыть чрезвычайно богатое и сложное содержание пьесы, в сценических образах выразить замысел Горького. На сцене дана подлинно горьковская вещь.

Алексей Максимович Горький в своей пьесе «Васса Железнова» показал глубине буржузного строя, разложение буржуазной семьи. Удалось ли краинам театру в сценических образах раскрыть этот замысел Горького? Да, удалось.

Мы, конечно, не говорим о детских играх артистов, о некоторой недоработке отдельных образов. Мы не говорим об этом потому, что даже самые видные мастера



Стахановка-штрафница фронтовой комсомольской бригады на заводе, где зампредседателя завкома Новожилова, Горбунова А. и бригадир Заремба М. выполняют сменное заполнение на 450—500 процентов.

НА СНИМКЕ: (слева) ГОРБУНОВА А. и ЗАРЕМБА М. за работой.

Фото ВЛ. Лейбмана.

Предмайское социалистическое соревнование

Путь к победе

Новый станок всем понравился.

Значит теперь выпуск деталей пойдет в гору, а главное брак будет меньше. И только тогда говорили рабочие. И только тогда Андрей Резинченко долго не отходил от автомата. Он все еще размышлял над словами мастера:

— Принимай автомат, Андрей, и буди хозяином его.

Легко принять, а вот стать хозяином нового станка — просто, дотого не виданным, сложным автоматом надо обладать. Со своей стороны ему настойчивостью выигрывший токарь берется за новое дело. Он вспоминает вторую специальность. Он внимательно изучает детали автомата, их взаимодействие, обращается за советами в конструктора, технолога, мастеру. Станок постепенно раскрывает свои секреты. Выработка увеличивается.

Прошло несколько месяцев.. Андрей Резинченко полностью освоил этот новый, сложный станок. Чтобы не иметь простое производство, надо самому научиться наливать автомат. Резинченко успешно справляется с этим.

Автоматчики Андрей Резинченко — живой пример, как надо работать для фронта. На его примере учат стахановскому труду призывающих сюда молодежи. И когда на хлевом собрании как то сказали, что комсомолец Яков Винокуров не отстает от Резинченко, для недавнего ученика это было высшей похвалой...

До начала смены еще полчаса, а Резинченко, одетый в спецовку, уже возле автомата. Он раскладывает инструмент, приспособление, проверяет на ослабленную автоматную обработку по гермоизоляции. Брак ликвидирован.

Так Андрей Резинченко установил свой закон — ежемесячно выполнять не меньше трёх производственных заданий. Вступив в предмайское соревнование, он дает по пять—шесть норм в день. Опыт лучшего стахановца становится достоянием всего цеха, где начальником ток. Беляев (завод) где заместитель секретаря парткома ток. Кождан. Борясь за первенство в соревновании, пех 28 марта выполнил дневное заполнение на 323 процента, 29 — на 298 процентов.

К. МИХАИЛОВ.

Инструмент изготовлен на заводе

Вступая в соревнование, коллектив завода, где директором ток. Гельвар, обязался досрочно выполнить задание по изготовлению запасных частей к тракторам и сельскохозяйственным машинам. Но здесь коллектив завода столкнулся с неожиданной трудностью: нехваткой режущего инструмента — спиральных сверл, метчиков.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.

Всегда неотвратимо встречает на заводе время ремонта. Всегда подходит к двери мастерской.