

Горький бессмертен

Сегодня наша социалистическая родина отмечает 70-летие со дня рождения великого русского писателя, отца современной литературы Алексея Максимовича Горького, безмерно полюбившего отруб фашистских троцкистско-бухаринских убийц.

Горький мог еще долго жить! Сегодня — в день своего 70-летнего юбилея — он мог быть среди нас, окруженный любовью народной. Его неповторимую жизнь обрели бы трижды прекрасные маймы фашистских разведок. Отвергая шайку троцкистско-бухаринских бандитов, остановила великое, благородное сердце Горького — сердце, которое горячо любило свою родину и ненавидело ее врагов.

Всю свою драгоценную жизнь до последнего вздоха Горький отдал борьбе за торжество коммунизма. Революционные слова, великий гуманизм Горький связал всю свою жизнь, все свое творчество с делом рабочего класса. Великий сын великого народа Алексей Максимович Горький вступил в революционное движение еще до революции 1905 года, с развернутым знаменем буревостника пролетарской революции. Вместе с пролетариатом России, вместе с большевиками, рядом с Лениным и Сталиным Горький пошел по пути к социалистической революции. Со всей искренностью и мощью своего гения он всю жизнь служил делу Ленина — Сталина.

Именно благодаря непосредственной связи и дружбы с Лениным и Сталиным, именно благодаря многолетней связи с большевистской партией, Горький приобрел ту силу, которая выдвинула его в ряды не только классиков мировой литературы, но и крупнейших деятелей международной пролетарской революции.

Владимир Ильич Ленин не раз писал, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению. Его гениальные произведения с исключительной глубиной и силой рисуют картину жизни, правдиво разоблачают все хищническое и мерзкое в этой жизни, с величайшим энтузиазмом призывают к борьбе за новую, лучшую, счастливую жизнь, которая создана в нашей стране победившего социализма. Художественные произведения Горького воспитывают любовь к нашей социалистической родине, учат непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим тиранистам, к анти-людям культуры и познания войны.

Все передовое человечество пришло к мысли о могучем гении Горького. Этого голоса боялись троцкистско-бухаринские негодяи. Они страшались Горького — этого гиганта мысли и красоты потому, что он был непоколебимым сталинистом и мог бы помешать их преступным планам. Горький мешал им своей верностью партии и своему другу великому Сталину. И бандиты приняли чудовищное решение — «убить» Горького.

Рядом с Горьким стоял преданный ему сын Максим. Бюда Максим Нешков вступил в партию, Ленин спросил его: что он предполагает делать? Максим ответил, что пойдет на фронт. Тогда Ленин сказал ему: «Ваш фронт — воле вашего отца». Руками вражеских убийц уничтожают Максима Нешкова, чтобы затем обратиться к большому сердцу его отца — Алексея Максимовича и навскидку остановить его пламенное бешение.

За два дня до смерти Горький сказал: «Позитивному, выскочке!». Он пожелал врагу Левину. Но этот подлый враг, обдавшийся в маску друга, протянул к устам большого Горького...

Япония и Манчжоу-Го прекратили свои платежи за КВЖД

Согласно полученным ТАСС в освещенных кругах сведениям, правительство Манчжоу-Го не оплатило срок, 23 марта, последнего обязательства взаменительств Манчжоу-Го в размере около 6 миллионов тен, выданного СССР в счет проданной суммы за уступленную ему КВЖД. Полномочное представительство СССР в Токио обратилось в ведомство этого к японскому правительству, которое по договору с КВЖД гарантировало все платежи Манчжоу-Го, однако японское правительство уклонилось от выполнения этого обязательства.

Советское правительство заявило правительству Манчжоу-Го и Японии решительный протест по поводу невыполнения ими обязательств по договору с КВЖД поименных обязательств.

Платежные обязательства Манчжоу-Го так же, как и гарантии японского правительства по договору, носят характер не обусловленный характер. В ча-

сто отравы и смерти. Весь мир сейчас знает правду о смерти Горького, проливает имена убийц мучитого гения русского народа.

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества. Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький оказал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих бесмертных сил и талантов и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества» (В. М. Молотов).

Дело, ради которого жила буревостник революции Горький, победило. На это врагам, на радость трудящимся всего мира звучит песнь победившего социализма. И тогда славной советской разведке, ее сталинскому Наркому товарищу Ежову, удалось распутать азиатский клубок, схватить за горло злобную шайку и бросить ее на скамью подсудимых — в каждой советской семье, в каждом доме был вынесен смертный приговор убийцам. В дни процесса антигосударственного «правотроцкистского блока» весь советский народ повторил предостерегающие слова Горького: «Если враг не сдастся — его уничтожат».

Клубок фашистских злой раздался. Советский народ отомстил за сыновнюю кровь Горького. Банды убийц, шпионов и диверсантов из «справотроцкистского блока» уничтожены, сметены с лица советской земли. Военным прекращением помыты имена растланных убийц.

Враги убили Горького, но они не убили и не могли убить его бессмертных идей, его бессмертных произведений. Горький был и будет одним из самых любимых писателей советского народа. Об этом говорят тиражи его книг, которые далеко превысили тиражи произведений самых популярных классиков. За 20 лет после Великой Октябрьской социалистической революции произведения Алексея Максимовича названы в Советском Союзе тиражом до 37 миллионов экземпляров. Избранные произведения великого пролетарского писателя переведены на все языки народов СССР, на все языки мира!

Горький бессмертен! Его образ будет жить в веках. Миллионы его читателей — поклонников, трудящиеся нашей страны и всего мира никогда не забудут в вратах трудящихся, к фашистам и ко всем другим тиранистам, к анти-людям культуры и познания войны.

Все передовое человечество пришло к мысли о могучем гении Горького. Этого голоса боялись троцкистско-бухаринские негодяи. Они страшались Горького — этого гиганта мысли и красоты потому, что он был непоколебимым сталинистом и мог бы помешать их преступным планам. Горький мешал им своей верностью партии и своему другу великому Сталину. И бандиты приняли чудовищное решение — «убить» Горького.

Рядом с Горьким стоял преданный ему сын Максим. Бюда Максим Нешков вступил в партию, Ленин спросил его: что он предполагает делать? Максим ответил, что пойдет на фронт. Тогда Ленин сказал ему: «Ваш фронт — воле вашего отца». Руками вражеских убийц уничтожают Максима Нешкова, чтобы затем обратиться к большому сердцу его отца — Алексея Максимовича и навскидку остановить его пламенное бешение.

За два дня до смерти Горький сказал: «Позитивному, выскочке!». Он пожелал врагу Левину. Но этот подлый враг, обдавшийся в маску друга, протянул к устам большого Горького...

Согласно полученным ТАСС в освещенных кругах сведениям, правительство Манчжоу-Го не оплатило срок, 23 марта, последнего обязательства взаменительств Манчжоу-Го в размере около 6 миллионов тен, выданного СССР в счет проданной суммы за уступленную ему КВЖД. Полномочное представительство СССР в Токио обратилось в ведомство этого к японскому правительству, которое по договору с КВЖД гарантировало все платежи Манчжоу-Го, однако японское правительство уклонилось от выполнения этого обязательства.

Советское правительство заявило правительству Манчжоу-Го и Японии решительный протест по поводу невыполнения ими обязательств по договору с КВЖД поименных обязательств. Платежные обязательства Манчжоу-Го так же, как и гарантии японского правительства по договору, носят характер не обусловленный характер. В ча-

сто отравы и смерти. Весь мир сейчас знает правду о смерти Горького, проливает имена убийц мучитого гения русского народа.

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества. Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький оказал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих бесмертных сил и талантов и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества» (В. М. Молотов).



28 марта исполняется 70 лет со дня рождения великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. На снимке: И. В. Сталин и А. М. Горький (на Красной площади 1931 г.). Соавтор: Соавтор.

Трудящиеся чтят память великого русского писателя

Трудящиеся республики немцев и Поволжья отмечают 70-летие со дня рождения А. М. Горького литературными вечерами, лекциями, специальными выставками. В городских и сельских библиотеках наблюдается огромный спрос на произведения великого писателя. Английский русский драматический театр и колхозно-совхозные театры 28 марта покажут постановки пьес Горького. Разучивают отрывки из горьковских пьес колхозные драмкружки.

28 марта на Ижевском заводе и по всем учебным заведениям города состоится доклад и беседа о жизни и деятельности Горького. Для партактива организуется специальный горьковский вечер, на котором с чтением произведений Горького выступят писатели удмуриты и артисты гостеатра. Библиотека Дома парторганизации и республиканская библиотека готовят большую выставку горьковской литературы и фото-витрины.

Союз писателей Казахстана и работники искусства устраивают большой горьковский вечер. Писатели и артисты выступают с воспоминаниями об Алексее Максимовиче, прочтут на казахском и русском языках «Песню о Буревестнике», «Песню о сокоде» и другие произведения. С новой песней, посвященной памяти Горького, выступит народный певец Казахстана орденонсец Джамбул.

ДЕНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ

НОВЫЙ УСПЕХ ЗНАТНОГО СТАЛЕВАРА тов. МАЗАЙ

МАРИУПОЛЬ, 26 марта. (ТАСС). Новый образец прекрасной работы показал 25 марта знатный сталевар завода им. Ильича тов. Мазай. Он вынул из выдвинутого метра чуда печи 18,22 тонны стали при технической мощности печи в 8,5 тонны.

РАСШИРЕНИЕ ПОСЕВОВ КАРТОФЕЛЯ НА ДОНУ

РОСТОВ-ДОН, 23 марта. (ТАСС). Этой весной на Дону засеивается 28 тысяч гектаров картофеля, вместо 11700 гектаров в прошлом году.

СЕВ РАЗВЕРТЫВАЕТСЯ

МОСКВА, 25 марта. (ТАСС). К 20 марта колхозы и совхозы юга засеяли яровыми культурами 1444,5 тысяч гектаров — 1,7 процента. В прошлом году на это же число было засеяно 1147 тыс. гектаров — 1 проц. Колхозы засеяли 1305,6 тыс. гектаров, против 929 тыс. гектаров в прошлом году, совхозы — 138,9 тыс. гектаров, против 132 тысяч гектаров.

СВЯСТОПОЛЬ, 26 марта. (ТАСС).

Закончился тактический учения Черноморского флота. Учения проводились под флагом народного комиссара Военно-Морского Флота СССР армейского комиссара первого ранга товарища П. А. Смирнова. Несмотря на штормовые условия, личный состав продемонстрировал несокрушимую боевую мощь Черноморского флота и его готовность разгромить любого врага, если тот осмелится напасть на социалистическую родину.



Всесоюзный Центральный Совет Профсоюзов переведен из дома по Солянке, 12, в новое здание Дворца Труда по Калужскому шоссе, 66 (Москва). На снимке: Общий вид нового здания ВЦПС. Соавтор.

ЗАКОНЧИЛИ ТАКТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

Во время учения на эсминце «Держинский» прибыл народный комиссар Военно-Морского Флота СССР армейский комиссар первого ранга товарищ Смирнов, начальник Главного морского штаба флагман флота 2 ранга товарищ Галлер и члены военного совета Черноморского флота. Они подробно ознакомились с работой и учебной личной состава эсминца. Покидая корабль, нарком обратился к личному составу с речью, в которой отметил образцовую работу краснофлотцев и командиров «Держинского».

Нарком объявил благодарность всему личному составу эсминца «Держинский» за проявленные в учениях мужество и выносливость.

Военные действия в Китае

В Северном Китае

ХАНЬКОУ, 25 марта. (ТАСС). Положение китайских войск в южной части провинции Шаньдун улучшилось. В боях с китайскими войсками японцы потеряли убитыми и ранеными до половины своего людского состава. 23 марта китайцы иррорвались в город Шеньшань (провинция Нинцзю). Город Нинцзю попрежнему окружен китайцами. Японцы выжили большую часть города.

22 марта японцы начали новое наступление на город Ичжоу. Севернее Ичжоу в Тантоуцзуне китайские части окружили несколько тысяч японцев. Два полка китайских войск переправились через реку Хуанхэ, восточнее Чжэнчжоу и, разгромив находившийся здесь японский отряд, начали наступление на Мянсян. Китайские войска побили японцев из деревни Каньцзю (провинция Мянсян). Отступившие в беспорядке японцы бросили 4 орудия. По последним сведениям, китайцы окружили город Вэйсян (восточнее Мянсяна).

В южной части провинции Шаньси китайские войска совместно с партизанами провели ряд удачных контратак. 24 марта китайцы взяли город Чжанцзи. Японская колонна, идущая из Чжанцзи, работала Северо-западнее Линьши китайскими войсками уничтожен японский отряд в 100 человек. 19 марта везанной атакой дивизия 8-й армии, под командованием Хо-Луня, взяла город Нин-У и Инфан (в Северо-западной части Шаньси). Японцы отступили в Шанчи.

В Центральном Китае

ХАНЬКОУ, 23 марта. (ТАСС). На южном участке Тяньцзинь-Пукоской железной дороги японцы ведут оборонительные операции. Китайские войска с помощью населения разрушили восточную станцию Чжаньшань, севернее Чжэнчжоу. Другая часть китайских войск выбила японцев из Шахэци, в этом же районе.

ШАНХАЙ, 23 марта. (ТАСС). Китайские партизаны, оперирующие к югу от Шанхая, непрерывно разрушают коммуникационные связи японского тыла. По сообщению газеты «Дамьянбаньбао», китайские партизаны контролируют площадь в 30 тысяч квадратных километров вокруг Ханьчжоу. Газета отмечает, что в районе Ханьчжоу за последние дни убито 30 японских офицеров и 500 солдат.

ШАНХАЙ, 24 марта. (ТАСС). В районе Ханьчжоу японцы наступают в се-

веро-западном направлении на Сюань, Сянь и другие пункты. Китайские войска ликвидировали продвижение японцев. Между Сюаньчэн и Гуандэ китайские войска заставили отступить японский отряд в тысячу штыков.

Число партизан в этом районе возрастает за счет местного населения. По сведениям газеты «Дамьянбаньбао», вокруг озера Танку действует 30 тысяч партизан, в распоряжении которых фотопленка японков. Южнее Шанхая партизаны ведут бой около Сунцзяна.

ХАНЬКОУ, 24 марта. (ТАСС). Подтверждаются данные, что во время японской атаки на 19 марта на японский аэродром около Ханьчжоу 3 японских самолета были разрушены и 12 летчиков убиты. С 1 по 20 марта на разных участках было сбито 27 японских самолетов. Убито 69 японских летчиков.

На фронтах в Испании

(ПО ТЕЛЕГРАММАМ ТАСС) Восточный (арагонский) фронт

Во всех секторах войска митежников и интервенции 25 марта продолжали атаку. В секторе Уэска атака митежников была поддержана танками, артиллерией и авиацией. Несмотря на упорное сопротивление республиканцев, фашистам удалось продвинуться до Сан Хулиан де Бонсе (на севере от Уэска), Барлуэнга и Монфорите (к юго-востоку от Уэска).

В секторе Бухаралос продолжалось ожесточенное сражение. Республиканцы отбили яростную кавалерийскую атаку противника.

Республиканская истребительная авиация обстреливала нехотные части противника в секторе Осера-Бента де Санга, Пуэла, а также многочисленные кавалерийские части по дороге из Гельса (к юго-востоку от Сарагосы). Пушечный огонь республиканских летчиков вызвал в фашистских частях панику и причинил значительные потери.

В югу от реки Эбро, в секторе Алькерриса-Калампа, республиканцы оставили некоторые позиции у Мас де Лас Матас (к югу от Калампа).

Центральный фронт

В секторе Сомосерра (к северу от Мадрида) республиканцы заняли деревню Эль Карроно. К северу от Ракуэнго (между Гвадалахарой и Мольида) митежники эвакуировали некоторые позиции.

Южный фронт

Без перемен.

Новый кабинет в Литве

БАУНАС, 25 марта. (ТАСС). По общему литовскому телеграфному агентству, председатель совета министров Тубялис и члены кабинета подали в отставку. Новый кабинет сформирован в следующем составе: председатель совета министров — Кседиас Миролас; министр иностранных дел — Лозорейтис; министр обороны — Рапшкис; министр юстиции — Масулис; министр земледелия — Тубялис; министр путей сообщения — Станислаускас; министр народного просвещения — Томшутас; министр внутренних дел — Лозорейтис; министр финансов — Индрюшутас.

Новый литовский премьер Миролас до последнего времени занимал пост главного штаба литовской армии. Миролас считается активным сторонником независимости Литвы.

В новом составе кабинета нет ни одного представителя из оппозиции. Кабинет состоит из членов и сторонников правительственной партии — союзников коммунистов.

УВЕЛИЧЕНИЕ НАЛОГОВ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 25 марта. (ТАСС). Газета «Асхи» сообщает, что верхняя палата 24 марта утвердила законопроект о «всеобщей мобилизации страны». По мере мобилизации в этот период будут введены новые налоги.

24 марта верхняя палата приняла законопроект об увеличении налогов в связи с японско-литовской войной.

Английское правительство против созыва конференции демократических держав

ЛОНДОН, 23 марта. (ТАСС). Вчера кабинет обсуждал международное положение, содержащее декларацию, с которой Чехословакия должна выступить в начале общины. Как сообщает Рейтер, хотя английское правительство решило выполнять свои обязательства в отношении Чехословакии, тем не менее никаких специальных гарантий о военной помощи теперь не может быть дано. Точно так же в отношении Испании английское правительство решило продолжать политику невмешательства. Что касается предостерегаемых англо-германских переговоров, то, по сообщению, открытие их в настоящее время считается нецелесообразным. Английское правительство считает, что созыв конференции демократических держав, предложенный Советским Союзом, не даст никаких результатов.

70-летие со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького

НА РОДИНЕ А. М. ГОРЬКОГО ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

Дом на бывшем Успенском с'езде едва ли не самый знаменитый дом в Горьком. Можно совершенно не знать города, но раз попал в этот район, вы сразу же и безошибочно скажете:

— Это дом, где жил Алексей Максимович Горький!

Он увековечен в тысячах художественных картин и фотографий. Он известен каждому, кто хоть раз прочитал «Детство» Горького.

Вот крутой узкий с'езд между двух высоких откосов, в котором лепятся маленькие покосившиеся домики. Вот дощатый забор с небольшим палисадником и чухалый вяз под одним из «вычурных» окон.

Над высокими деревянными воротами — пафос:

№ дом 2 Нижегородского мединка Василия Васильевича КАШИРИНА

3-й Рождественской части, 2-го кварт. Свободен от поста

Да, это тот самый дом деда Каширина, в котором 66 лет тому назад для будущего великого пролетарского писателя «началась и потекла со страшной быстротой густая, постра, невыразимо странная жизнь», вспоминавшаяся Горькому, «как суровая сказка, хорошо рассказанная добрым, но мучительно правдивым гением».

В сенях дома вас встречает высокий старик. Это директор созданного здесь музея быта, Федор Павлович Хитровский, друг и сверстник Алексея Максимовича.

Нет ничего удивительного в том, что реставрация дома Каширина, всю последующую заботу об этом доме поручили именно другу Горькому — старому волгарю-сибиряку, поддерживавшему на протяжении многих лет сердечную переписку с великим писателем.

Любовно, с большим знанием дела эпохи, в которой протекало детство Алеша Пешкова, собраны в доме мельчайшие детали мещанского быта того времени. Множество подлинных вещей — плод долгих поисков по старым, сохранившимся еще кое-где мещанским домам, по бывшим монастырям и музеям.

В реставрации дома Каширина принимал личное участие А. М. Горький.

...Дом Каширина полон народа. Не то народа, который, как рассказывает писатель, напоминал дом «горячим туманом взаимной вражды всех со всеми, она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие». Теперь дом полон приятной, радостной, советской детворы, которая приходит сюда наглядно изучать детство своего любимого писателя и сравнивать мрачное, кошмарное прошлое с радостным настоящим. Уходящая 28-й школы, дети «Дворца пионеров» старательным почерком записывают в тетрадь отзывы: «Этот домик дает яркую картину детства Алеша Пешкова, которое знакомо нам по книге Алексея Максимовича».

Писатель-боец

70 лет назад — 28 марта 1868 года, в семье нижегородского обойщика Максима Пешкова родился сын Алексей. Три десятилетия спустя наша страна уже знала Алексея Пешкова, как крупнейшего пролетарского писателя, страстного революционера, вдохновенного буревестника первой русской революции.

В Горьком рано пробудилась неслыханная жажда знаний, воля к борьбе за право на человеческую жизнь. Летом 1884 года, 16-летний юноша покидает Нижний Новгород и уезжает в Казань учиться. Без средств к жизни, юнцу в подруках, юноша пробует готовиться в сельские учителя. Уверно борясь за свое существование, Алексей Максимович работает до дворян, до садиков, до подручных пекарей в будущей, то хоростом в театре. В Казани Горький сблизился с революционными студентами и работниками кружками, впервые знакомится с марксизмом. А в 1888 году уезжает в село Краснооводное для революционной пропаганды среди крестьян.

Здесь снова идет полосу скитаний, когда Горький работает то на рыболовных промыслах Каспия, то почтовым сторожем, марксистом и вестником на железной дороге.

Летом 1889 года Горький возвращается в Нижний Новгород. В октябре того же года его арестовывают и он несколько сидит в тюрьме.

Наступает весна 1891 года. Горький снова уходит бродить по России, охваченный страстным желанием узнать, самому увидеть как живет народ, какие силы таит он в себе, что будует о своей жизни. Пройдя ноль Волги до Першино, по Украине, Крыму, Кавказу, он глубокой осенью пришел в Тифлис. Той, прожитый в Тифлисе, стал самым знаменитым в жизни писателя.



Владимир Ильич Ленин и Алексей Максимович Горький в 1920 г. Союзфото

Горького «Детство». Глядя на эти вещи, мы сравниваем наше счастливое детство с тяжелой безотрадной жизнью Алеша.

Экзюризму не приходится долго рассказывать. Посетители сами узнают знакомые предметы. Вот печь на кухне, откуда Алеша «в жутком изумлении смотрел, как бабушка смывает водой из медного рукоятника кровь с разбитого лица дяди Юкова». Вот половицы, на которых еще как будто слышится уютого дядьки рабочего Ивана Цыганка — друга и защитника Алеша в этой страшной каширинской жизни. Прялка веселой рыбой няньки Евгеньи. Иконы, которым молились от пылства. Старинные нарядные плакаты-лубки о вреде пылства.

Комната бабушки. Комната самого близкого и дорогого для Алеша человека. Широкая «жаркая» постель «в маленькой комнате с одним окном и красной неугасимой лампадой в углу перед котом с можжевельником». Копилочки, которыми бабушка искусно плела кружева. Старинные часы с громадными гириками, цветом на циферблате и длинным маятником. Над комодом — старинные фотографии, в том числе марточка юной Анны Кирилловны Заломовой, увековеченной Горьким в прекрасной волнующей повести «Мать». Анна Заломова сродни Горькому: с матерью Алеша они были крепкими сестрами.

Посетители выходят на улицу. Вырвало на площади гуляет народ. У книжного киоска публика покупает газеты. Мчатся автомашини. Советский город живет полнопривной жизнью.

ГОРЬКИЙ, 25 марта. (Спецкорр. ТАСС).

Горький был одним из величайших гуманистов русской и мировой классической литературы.

Горький поднял знамя гуманизма, знамя защиты человека и человечности в то время, когда буржуазия открыто отказалась даже от гуманистической фразеологии, когда буржуазная литература запала откровением ослепляющим человеческой личности, ее достоинства.

Горький выступил со своими первыми произведениями в те дни, когда «пророком» и «свождем» буржуазной интеллигенции являлся Фридрих Ницше — идейный предшественник современного фашизма. Ницше проповедовал «мораль господ» — ничем неприкрытое право немногих «избранных» господствовать над массой трудящихся. С точки зрения ницшеанской философии, человечество делится и должно делиться на господ и рабов, господа должны быть властными, жестокими, рабы должны повиноваться.

В сущности это была очень простая «философия», воспевавшая жестокость «господин».

С самого начала своего литературного пути, Горький вступил в борьбу с буржуазной «философией», с буржуазной моралью.

Буржуазная литература эпохи унизала доказывала ничтожество человека, тем самым оправдывая насилие «господ» и их дикое презрение к трудовому человеку.

Горький выступил с радостным гимном человеку, его величю, его творческой мощи, его разуму, его воле к счастью.

Гуманизм Горького был не простым продолжением линии классического гуманизма. Гуманизм Горького был новым словом, впервые произнесенным в русской и мировой литературе.

Горький выдвинул в качестве героя своего творчества большого, сильного человека, подлинного хозяина жизни, который оскорблен и унижен временными хозяевами земли. Этого героя можно определить словами самого Горького: «Он — человек нового человечества, большой, дерзкий, сильный, — поэтому так яростно ненавидит людям старого мира».

Уже в своих ранних рассказах Горький ясно и прямо сказал, за кого и против кого он борется. В сказке старухи Изергиль два образа противопоставлены друг другу: хитрый-индивидуалист Ларр, враг людей и мужественный Данко, который вырывает сердце из груди и поднимает его как факел, указывающий людям дорогу к свету и свободе.

В дальнейшем в связи с ростом рабочего движения в стране, Горький нашел своего подлинного героя-революционера, непримиримого борца с капитализмом, большевика.

Образ этого героя все больше углублялся, обогащался в горьковском творчестве. Писатели прошлого не видели первоисточники унижения человеческого достоинства. Горький указал на нее. Надо освободить труд — тогда будет освобожден человек.



28 марта исполняется 70 лет со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. НА СНИМКЕ: Алексей Максимович Горький. (1900 год). Союзфото.

В 1902 году на сцене Московского художественного театра ставится горьковский пьеса «Мещане» и «На дне», которые имеют исключительный успех.

Царское правительство всячески преследовало Горького за его литературно-общественную деятельность.

Когда в феврале 1902 года Горький был избран почетным академиком по разряду видной словесности, выборы по инициативе Николая второго были аннулированы. Этот выданный правительством против выдающегося писателя вызвал возмущение среди передовой интеллигенции. Бороздина, Челюшкин, в связи с этим, демонстративно отказались от звания почетного академика.

Вернувшись из ссылки в столицу, Горький в 1902 году занимается организационной работой с революционной социал-демократией и ее органами

о том, что Горький разгадал и разоблачил их — как разгадал он, например, вредителей на культурном фронте. И троцкистско-бухаринские мерзавцы лихорадочно торопились умертвить Горького...

В таких своих произведениях, как «Жизнь неунывающего человека», в которой раскрывается перед читателем мир шпионов и провокаторов, как пьеса «Враги», «Последние», «Васса Железнова», как «Жизнь Клима Самгина» Горький показал озверевшую буржуазию и ее агентов, ее провокаторов, шпионов. «Банкир родит банкира» — это положение Горький доказывал в художественных образах — вспомним, например, фигуру Беринкова из «Клима Самгина» — этот образ типичного представителя капитализма в его империалистической стадии, бандита финансового капитала. Сам герой повести — Клима Самгина — выражает выхолащенность, бесчеловечность типичного буржуазного «человека» эпохи империализма. Все свою жизнь Клима Самгина ходит вокруг охраны, он внутренне готов к любому преступлению и именно шпионы, провокаторы неизменно оказываются единственно близкими помыслами ему людьми.

Фашисты из троцкистско-бухаринской банды превозносили не только Клима Самгина, но и все возможное в области предательства, чуждого изобретения и озверения.

Горький был особенно ненавидим Горьким презирали, ненавидели атаман из бандитской шапки Иуду Троцкого. Горький был неумолимым врагом всего фашистского лагеря. Горький разоблачал зверство буржуазного мира. Горький создавал гимны человеку, его разуму, его труду, его счастью. Горький был другом Ленина и Сталина.

И за это прозранные право-троцкистские бандиты убили его.

Мы отмечаем 70-летие со дня рождения Горького. Горький мог бы быть с нами в эти дни. Он радовался бы нашим победам. Он приветствовал бы уничтожение троцкистско-бухаринского зверья. Он встретил бы вместе со всем народом героев — панаминцев, он обнял бы их, жадно смотрел бы на них своими мудрыми чудесными устами от работы глазами.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Горький неотделим от сталинской эпохи, от людей сталинской школы, от Чкаловых и Панинниных, от героев социализма. Горький метал о ней, он подготовил ее своим произведениями, которые так высоко ценил Ленин. Горький был другом Ленина и Сталина.

И за все это с лютой звериной ненавистью ненавидели его враги. Горький ненавидел их всей силой благородной священной человеческой ненависти к волкам и свиньям буржуазного мира. Сила любви Горького к трудовому человеку, к сыну трудового народа, не позволила ему отказаться от работы глазами.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Горькому — трудовому человеку, всю жизнь свою работавшему для радости трудовых людей, честному, прямому, правдивому, гениальному сыну трудового народа, не дали прожить свой срок на его родной земле фашистские убийцы из числа тех паразитов, «убийц всех радостей жизни», о которых писал Горький. Он убит на боевом посту, на передовых позициях борьбы с фашизмом, борясь за бессмертное дело Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.



28 марта исполняется 70 лет со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. НА СНИМКЕ: Алексей Максимович Горький. (1900 год). Союзфото.

В 1913 году Горький редактирует в Москве, снет по поручению партии большевиков в Америку для сбора денег в помощь революции. Там он сазает одно из своих крупнейших произведений — повесть «Мать» — гимн революционному подвигу и большевистской партии. Эта замечательная книга получила высокую оценку Ленина, который сказал о ней: «Книга вынула, являя рабочий участвовал в революционном движении несомненно, достигая, и теперь они пропевают «Мать» с большой пользой для себя. Очень своевременная книга».

Летом в 1906 году на подвиге политического эмигранта, поселившись в Италии на острове Капри, Горький продолжает работать над новыми произведениями. Появляются его замечательные повести «Прощай Оккупант» и «Жизнь Матвея Кожемякина», рисующие «удивную» мещанскую Россию во всей ее страшной наготы. Горький пишет «Сказки об Италии», часть которых была включена в «Земле» и получила высокую оценку Ленина.

В мае 1907 года Горький привез в Ленинград с'езде РСДРП, как делегат с совещательным голосом. В январе 1908 года завязывается политическая переписка между ним и В. И. Лениным, который высоко ценил личность и талант Горького, стремился теснее связать его с партией.

В 1913 году Горький редактирует в Ленинграде в большевистском журнале «Пролетариец». В декабре 1913 года Горький возвращается в Россию, начинает обдумывать вокруг себя молодые пролетарские литературные силы. К моменту возвращения в Россию, Горький заканчивает работу над автобиографической повестью «Детство». Успешность, когда были созданы «В людях» и «Мои университеты» эти произведения составили величайшую опору человека с силой своей воли и громадной истинностью, преодолевшего все трудности, с которыми он сталкивался в неимоверных условиях жизни царской России.

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила народы царской России, положила начало прекрасной советской жизни для трудящихся, за право на которую неустанно боролся Горький.

В 1918 году он горячо включается в культурное строительство молодой советской республики. В 1921 году по настоянию Ленина Горький выезжает за границу, где находится до 1928 года. В этот период он создает ряд новых художественных произведений «Мои университеты», «Дело Артамоновых», первые романы «Жизнь Клима Самгина», резко выступает в заграничной печати против империалистских нападок на Советскую Россию.

Приехав в 1928 году к своему 60-летию в СССР, Горький как подлинный революционер-боец, как великий писатель пролетариата со всей силой своего огромного таланта страстно включается в социалистическое строительство. Этот период его литературно-общественной деятельности отмечен созданием крупных драматургических произведений «Втор Бульвар и другие», «Василий Достигаев и другие», новые книги романа «Жизнь Клима Самгина». К этому времени относятся его многочисленные блестящие публицистические выступления, каждое слово которых звучало мощным призывом к борьбе за дело рабочего класса, за победу социализма.

В 1930 году, в дни, когда шел процесс «прошарпанья», когда перед судом рабочих и крестьян предстал участник контрреволюционного заговора против советской власти, лакей разгромленных, выброшенных за пределы страны российских фабрикантов и заводчиков, агенты международного империализма, — Горький выступил с гневной статьей «Если враг не сдается — его уничтожают».

Во все последующие годы своей замечательной жизни Алексей



А. М. Горький в 1898 году. Союзфото

Всеволод ИВАНОВ

ГОРЬКИЙ—ВДОХОВИТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Горький вывел и впервые в мировой литературе с огромной художественной силой показал те явления и тех людей, которые по-новому определяют планету и общественные отношения на ней. Бороче говоря, он показал большевика, рабочий класс, тип нового человека — борца, ученика Ленина — Сталина. Возьмите, например, его повесть «Мать», книгу едва ли не лучшую из книг последних столетий, и сравните ее с произведениями, которые показывают другие типы человека. Сравните эту книгу, например, с «Мадри Бюваря» Флобера и вы сразу поймете, какая разница между этими двумя великими художниками и в чем превосходство Горького! Горький живописует с силой не меньшей, чем у Флобера, но нужно помнить, что он выводит тип, который никогда до Горького не был показан, что он работает над материалом очень новым и неизвестным, в то время как Флобер попытался и использовал сразу и влияние образов Бальзака, его «Человеческую комедию», знал Стендаля.

Вот почему искусство Горького, его удивительная сила, его строгий и ничем несокрушимый реализм сделали чрезвычайно много в создании типичных пестрописи социалистического реализма. Сам Горький говорил, что метод социалистического реализма тем отличен от простого буржуазного реализма, что социалистический реализм первым условием своего существования ставит требование широкой типичности явления. А это значит, что писатель художник должен обладать особым широким и острым взглядом, чтобы выхватывать в громадной массе явлений наиболее яркое, наиболее существенные нашему обществу и тем процессам,

БЕССМЕРТНЫЙ БУРЕВЕСТИК

Великий сын великого народа, Маяк с огромной силой луча, Борец неутомимый за свободу Пал жертвою Иуды-палача... Погиб любимый Горький — Буревестник

Могучий, всеобъемлющий талант! Его слова — волнующие песни. Понятные для всех народов стран. Любое слово призывом звучало. Могучий голос на весь мир гремел. Он звал борца бороться с капиталом. О нашем счастье и свободе пел. Наш незабвенный, дорогой учитель, Соратник верный Сталина в борьбе. Боец, людских талантов вдохновитель.

Мы будем вечно помнить о тебе. И сердце жалеет горем бесконечным. И стннет кровь, и сердце леденит... Мне мало слов, чтобы заклеймить

тех подлоцов, кем гений был убит. Презренные, цепные псы фашизма, Бандитов свора, шайка подлоцов. Убили гения страны социализма. За то, что правду говорила в лицо.

Но Горький жив и будет жить в народе. Великий Горький — тени не умрет! Его призыв в борьбе, труду, свободе У всех трудящихся в сердцах живет.

Н. ПРОФАНТЛОВ ученик 8 класса 25-й школы Барнаула.

Всеволод ИВАНОВ

ГОРЬКИЙ—ВДОХОВИТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Горький вывел и впервые в мировой литературе с огромной художественной силой показал те явления и тех людей, которые по-новому определяют планету и общественные отношения на ней. Бороче говоря, он показал большевика, рабочий класс, тип нового человека — борца, ученика Ленина — Сталина. Возьмите, например, его повесть «Мать», книгу едва ли не лучшую из книг последних столетий, и сравните ее с произведениями, которые показывают другие типы человека. Сравните эту книгу, например, с «Мадри Бюваря» Флобера и вы сразу поймете, какая разница между этими двумя великими художниками и в чем превосходство Горького! Горький живописует с силой не меньшей, чем у Флобера, но нужно помнить, что он выводит тип, который никогда до Горького не был показан, что он работает над материалом очень новым и неизвестным, в то время как Флобер попытался и использовал сразу и влияние образов Бальзака, его «Человеческую комедию», знал Стендаля.

Вот почему искусство Горького, его удивительная сила, его строгий и ничем несокрушимый реализм сделали чрезвычайно много в создании типичных пестрописи социалистического реализма. Сам Горький говорил, что метод социалистического реализма тем отличен от простого буржуазного реализма, что социалистический реализм первым условием своего существования ставит требование широкой типичности явления. А это значит, что писатель художник должен обладать особым широким и острым взглядом, чтобы выхватывать в громадной массе явлений наиболее яркое, наиболее существенные нашему обществу и тем процессам,

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила народы царской России, положила начало прекрасной советской жизни для трудящихся, за право на которую неустанно боролся Горький.

В 1918 году он горячо включается в культурное строительство молодой советской республики. В 1921 году по настоянию Ленина Горький выезжает за границу, где находится до 1928 года. В этот период он создает ряд новых художественных произведений «Мои университеты», «Дело Артамоновых», первые романы «Жизнь Клима Самгина», резко выступает в заграничной печати против империалистских нападок на Советскую Россию.

Приехав в 1928 году к своему 60-летию в СССР, Горький как подлинный революционер-боец, как великий писатель пролетариата со всей силой своего огромного таланта страстно включается в социалистическое строительство. Этот период его литературно-общественной деятельности отмечен созданием крупных драматургических произведений «Втор Бульвар и другие», «Василий Достигаев и другие», новые книги романа «Жизнь Клима Самгина». К этому времени относятся его многочисленные блестящие публицистические выступления, каждое слово которых звучало мощным призывом к борьбе за дело рабочего класса, за победу социализма.

В 1930 году, в дни, когда шел процесс «прошарпанья», когда перед судом рабочих и крестьян предстал участник контрреволюционного заговора против советской власти, лакей разгромленных, выброшенных за пределы страны российских фабрикантов и заводчиков, агенты международного империализма, — Горький выступил с гневной статьей «Если враг не сдается — его уничтожают».

Во все последующие годы своей замечательной жизни Алексей

Максимович велит кипучей общественно-политической деятельностью. Много времени, сил он отдал созданию советских писателей, советской литературе, достойной нашей великой страны, с врагами, которых он нещадно преследовал как художник и правдивый. Горькому принадлежат инициатива создания «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов», на страницах которых запечатлевается жизнь и героическая борьба трудящихся нашей страны. Горький всегда находил время для работы с молодыми авторами, уделял много внимания науке, гордо любил детей, новое поколение граждан нашей великой родины.

Горький никогда не уставал напоминать о грядущей военной опасности, неутомимо сдерживал схватки двух миров — социалистического и капиталистического.

Великий боец своего класса Горький жил и творил «на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса» (Сталин). Горький великий советский патриот, горячо любил всем своим огромным сердцем родину и историю СССР, с радостью говорил об исторических победах страны социализма, о новой социалистической культуре.

Советский народ горничей любовью окружал достойного своего сына, близкого друга, соратника Ленина и Сталина. Все прогрессивное человечество чутко прислушивалось к бесстрашным азурным словам Горького. Враги боялись его и ненавидели.

Более трех десятилетий назад, когда голос буревестника, первой русской революции перуналом грядущую бурю, раздувала первая зима, пытались ослепшить биеше пламенного сердца Горького.

Однажды во время прогулки по берегу Волги, близ Нижнего Новгорода, на Горького упал водостойный убитый замечательной шапки Алексей

(Окончание см. на 4-й странице).

Любимец народа

В июне 1936 года не стало друга Ленина, друга Сталина, их соратника — Алексея Максимовича Горького, пользовавшегося громадным авторитетом и любовью всех трудящихся.

Горький не умер, его умертвили бандита из «право-троцкистского блока» за то, что он никогда не изменял партии, Сталину, своему народу.

Максим Горький шел рука об руку с коммунистической партией, с ее Лениным, Центральным Комитетом, он радовался достижениям рабочих и крестьян советской страны, он признавал их к новым победам социализма, и сам шел в первых рядах сталинских отрядов.

М. Горький — великий мастер художественного слова, он умело, понятно запечатлел этапы революци-

онной борьбы рабочего класса и образы самых борцов в своих многочисленных трудах, доступных для понимания каждого рабочего, каждого колхозника, каждого учащегося. Бессмертные труды Алексея Максимовича вдохновляют читателей на борьбу с эксплуататорами, за счастливую и радостную жизнь, за коммунизм.

Не помню точно года, когда я впервые познакомился с произведениями Максима Горького, но с 1929 года являюсь читателем заводской библиотеки, я всегда с увлечением читаю замечательные труды великого русского писателя А. М. Горького.

Н. П. ПОДАВАЛОВ.

Стахановец-наладчик стиральной машины цеха Барнаульского пимонатного завода им. М. Горького.

ПАМЯТЬ О НЕМ БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО

Презренные бандита из «право-троцкистского блока» готовили смерть, голод, нищету свободному советскому народу.

Фашистские варвары хотели расчленил наш цвотный Советский Союз — нашу прекрасную социалистическую родину.

В бешеной злобе против народов СССР они шли на самые гнусные преступления. Кровавая рука фашизма убил незабвенного Сергея Мироновича Кирова. Враги народа утерли верных сынов нашей родины В. В. Куйбышева и В. Р. Менжинского и отняли у человечества лучшего друга и писателя Максима Горького.

Военной Коллегии Верховного Суда СССР уничтожить всех гадов. Воля народа выполнена. Пусть презль помнят враги народа, что никому не будет позволено занукаать свои грязные лапы в нашу прекрасную социалистическую страну.

Я, пограничник-курсант, курсант школы Н-ской погранохраны ДВК, обращаюсь сегодня, в день 70-летия со дня рождения великого пролетарского писателя М. Горького, ко всем призывникам, рабочим, колхозникам и служащим родного мне Алтайского края с призывом — еще выше поднять боевые знамена, еще сильнее сплотить свои ряды вокруг коммунистической партии и великого творца Конституции товарища Сталина. Дстойно подготовиться к предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР!

Каждый трудящийся нашей республики должен встать в ряды агитаторов за Конституцию РСФСР и новый избирательный закон.

В свою очередь я обязуюсь перед трудящимися Алтайского края зорко охранять наши границы, охранять мирный труд страны.

Буду нести службу по охране государственных границ только на «отлично»!

С. А. АФОНИН.

Пограничник-курсант ДВК.

Учащиеся изучают произведения любимого писателя

Школьники и студенты учебных заведений Барнаула сегодня отмечают 70-летие со дня рождения великого русского писателя, отца советской литературы, друга и соратника товарища Сталина — Алексея Максимовича Горького.

На открытых собраниях, в пионерских организациях школ, в литературных кружках, учащихся и студенты знакомятся с героической жизнью и литературной деятельностью Максима Горького, изучают его бессмертные произведения.

Учащиеся старших классов 42 средней школы Пестерева Алфонна, Чернышев Кости, Гуляева Екатерины, Шабалина Аппа, Зырянова Августа и другие, делая отчеты о прочитанных произведениях Алексея Максимовича, говорили:

«Максим Горький — первый классик советского искусства, учитель, организатор и воспитатель революционной литературы народов Советского Союза и за рубежом».

Алексей Максимович истинно воспитал партия Ленина — Сталина, и он стал выразителем лучших стремлений и надежд всего передового человечества. Он ярко воплотил образ волевого типа писателя — писателя из народа.

Жизнь и литературная деятельность великого русского писателя служат для нас — советской молодежи, примером. Молодежь с неукротимым интересом читает замечательные произведения М. Горького. Его труды учат нас беззаветной преданности делу коммунистической партии, безграничной любви к нашему могучему государству, к великому советскому народу.

Советские школьники чтут память А. М. Горького. Его книги воспитывают советскую молодежь, воспитывают в ней мужество и героизм.

Его жизнь — подвиг, прекрасная, чудесная жизнь — пример для нас, советских школьников».

Каждый ученик школы читал много произведений А. М. Горького. О Горьком слагаются школьниками стихи, его произведения декламируются на самостоятельных вечерах, памяти Горького выпускаются литературные газеты.

Научная разработка творческого наследия А. М. Горького

МОСКВА, 25 марта. (ТАСС). Институт мировой литературы имени А. М. Горького ведет научную разработку творческого наследия великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. В институте создана специальная горьковская секция. Ее основными задачами на первое время являются составление «Летописи жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» и подготовительная работа к первому научному изданию полного собрания сочинений и собрания избранных писем Горького.

Научным работникам института предстоит огромная работа. Они должны изучить как рукописное и эпистолярное наследие Горького, так и все его произведения, которые в свое время публиковались. Алексеем Максимовичем на страницах газет и журналов, во многих из них не собирались и не включались ни в сборники, ни в собрания сочинений. Это касается главным образом произведений, созданных в 1894—1900 годах и опубликованных в «Нижегородском листке», «Одесских новостях», «Самарской газете».

В архиве А. М. Горького собрано сейчас около 63 тысяч рукописей, писем и документов. Если к этому прибавить около 40 тысяч печатных изданий — брошюр, статей и заметок о Горьком, то станет ясно объем тех материалов, которые должны быть аннотированы и изучены коллективом работников горьковской секции института.

В «Летописи жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» все материалы предполагается расположить в хронологическом порядке. В отдельные разделы войдут важнейшие даты и события в истории России, история революционного движения, социалистического строительства СССР, даты и события о жизни и общественно-политической деятельности Горького, даты литературно-творческой работы Алексея Максимовича.

Горьковская секция института приступит к обсуждению тематических докладов, посвященных отдельным моментам жизни и творчества А. М. Горького. В ближайшее время будут заслушаны доклады доктора М. П. Вельями — «Теоретическая история Форм Горькова» и профессора Н. Л. Бродского — «Как работал А. М. Горький».

Горьковские вечера в Бийске

Трудящиеся г. Бийска сегодня отмечают 70-ю годовщину рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Центральная городская библиотека проводит литературно-художественный вечер. На предприятии библиотека посещает чтенье и беседы.

В клубе гостеприимно организована выставка о замечательной жизни и деятельности А. М. Горького. В клубной библиотеке ежедневно растет спрос на произведения великого классика мировой литературы. Сейчас свыше тысячи абонентов библиотеки читают его произведения.

Интересный вечер, посвященный литературной деятельности Горького, проводят студенты Бийского лесотехнического техникума.

Горьковские вечера в Бийске

Трудящиеся г. Бийска сегодня отмечают 70-ю годовщину рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Центральная городская библиотека проводит литературно-художественный вечер. На предприятии библиотека посещает чтенье и беседы.

В клубе гостеприимно организована выставка о замечательной жизни и деятельности А. М. Горького. В клубной библиотеке ежедневно растет спрос на произведения великого классика мировой литературы. Сейчас свыше тысячи абонентов библиотеки читают его произведения.

Интересный вечер, посвященный литературной деятельности Горького, проводят студенты Бийского лесотехнического техникума.

УСПЕХ ВЫДВИЖЕНЦА ПАВЛА ТЮРИНА

БИЙСК, 27 марта. (Наш корр.).

Комсомолец Павел Тюрин шесть лет работал трактористом, руководил тракторным отрядом, а в прошлом году был механиком по комбайнам.

Большую часть комбайнеров и штурвалов составляли «новички». Всем им Тюрин помог освоить технику, в результате чего комбайнеры работали без аварий и простоев, уборку закончили первыми в районе.

В начале нынешнего года Павел Тюрин выдвинул на работу директором Верх-Катунской МТС. Первым делом он хорошо организовал стахановское движение, которое и обеспечило успешную подготовку к севу.

Верх-Катунская МТС первой в районах Бийской зоны отремонтировала все 46 тракторов и прицепной инвентарь.

На ремонте особенно проявили себя трактористы Трубочев, Мясевский и Нивоваров, выпускавшие за 8 часов, вместо одного — два трактора мотора. Систематически выполняли задания на 150—160 процентов сасерая Трофимов, Лукьянов, Богатырев и другие.

На днях для обслуживания тракторов во время сева на поле мастерская закончила оборудование четы-

рех передвижных ремонтных мастерских. Мастерские обеспечены всем необходимым инструментом, кадрами и запасными частями.

Тов. Тюрин большое внимание уделял и подготовке кадров, которые будут решать успех сева. И в этом отношении в Верх-Катунске проделана большая работа. Проведены курсы арюваторов, курсы свеклоходовников, курсы переподготовки бригадиров тракторных отрядов, курсы трактористов.

В прошлом году в колхозах, обслуживаемых Верх-Катунской МТС, было всего лишь три ефремовки. Теперь здесь насчитывается 43 ефремовских звена и все они напористо борются за получение рекордных урожаев. Звеньевые вывели на поля более 10 тысяч воев навоза и порежной, около 2 тысяч центнеров золь, помета и других удобрений.

Нын в колхозах Верх-Катунска будет 800 гектаров засеяно сахарной свеклой. По почину слахановцев Пивоваровой и Антоновой 238 звеньев обязались «случить урожай свеклы не ниже 390 центнеров с гектара. Они тоже собирали и вывели на плантации более 15 тысяч воев порежной и 1736 центнеров других удобрений

Н. БИЙСКИЙ.

ПУНКТЫ ЗАГОТЗЕРНО ОБМЕН СЕМЯН

БАЕВО, 26 марта. (Наш корр.).

Колхозы района еще не обменяли на сорговое зерно 467 центнеров пшеницы, 617 центнеров овса. Эти семена остаются в амбарах Заготзерно Кузунды и Славгорода только по вине засевавших там бюрократов.

Руководители Кузундинского и Славгородского пунктов Заготзерно и Госсоргфонда забрасывают районы грозными телеграммами, сваливая всю вину в срыве обменных операций на райземдепы и колхозы. Между тем, только они виновны в том, что баевские колхозы затянули вызову семян.

Так, например, па-днях из Славгородского пункта Госсоргфонда было получено письмо с требованием срочно посылать подводы за семенами. Подводы немедленно были посланы, но возвратились порожними, так как семя на пункте не оказалось. Таким же образом с 15 по

20 марта напрасно с'ездили обозы колхозов им. Сталина, «Коминтерн», «Свободный труд», «Быстрые темпы», «Новый пахарь», и «Первомайская».

Имеются случаи, что отдельные руководители обозов под усиленным нажимом все-таки получают зерно. Так, старший транспорта из колхоза им. Кагановича Иван Каленов после того, как заведующий Кузундинским пунктом Заготзерно заявил, что семенного овса на складе нет, зашел к нему в канцелярию и предупредил, что обоз не уедет пока ему не будут отпущены семена. Только после этого заведующий распорядился о выдаче овса.

Краевое управление Заготзерно должно немедленно проверить, что за люди сидят в Славгородском и Кузундинском отделениях.

К. КИРИЛЕНКО.

СТАХАНОВСКОЕ ЗВЕНО

Хорошо подготовился к весеннему севу колхоз «Новый мир», Поспелихинского района: полностью засыпаны семена, хорошо отремонтирована снубра и сельскохозяйственный инвентарь. Помещения бригадных кулшетанов отремонтированы и убраны. Сейчас колхоз заводит для посевной корма.

В колхозе организовано стахановское звено высокого урожая во главе с зельеводом тов. Гринько В. Ф.

М. ПАЩЕНКО.

Это звено по-стахановски борется за рекордный урожай. Звено Василия Федоровича Гринько взяло обязательство собрать урожай пшеницы с одного гектара 100 центнеров, с трех гектаров по 75 центнеров, с 11 гектаров по 50 центнеров. На всей площади звено провело снегозадержание, собрало 1200 центнеров навоза, 30 центнеров золь и другие удобрения.

Миллионы книг А. М. Горького

Замечательные творения Горького до революции были мало доступны широкому читательскому массам. Книги великого писателя печатались частными издательствами в ограниченных тиражах. За 19 лет — с 1897 года по 1916 год — было издано немногим более миллиона экземпляров произведений Горького.

С первых же лет Октябрьской социалистической революции творения Горького начали издаваться массовыми тиражами. Его книги стали доступны всем трудящимся нашей многонациональной родины. За 20 лет советской власти только на русском языке в нашей стране вышло 582 издания книг Горького тиражом в 33 миллиона 89 тысяч экземпляров, а на других языках народов СССР — 500 изданий тиражом в 3 миллиона 834 тысячи экземпляров.

Литя за год, прошедший со дня смерти Горького, выпущено свыше 100 изданий его художественных произведений, около двух с половиной миллио-

нов книг. Только Ленинградское отделение Госплитиздата, в ознаменование годовщины со дня смерти Горького выпустило 1 миллион 200 тысяч книг — с рассказами «9 января», «Сказки об Италии», «Песни о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Лосия о Солнце» и другие.

Одна из самых известных книг великого писателя «Мать» на русском языке выдержала после революции 38 изданий и на 22 языках народов СССР — 41 издание. Общий тираж повести составил почти полтора миллиона экземпляров.

Произведения Алексея Максимовича переведены на 58 языков.

Популярные книги Горького читают теперь на родном языке многие народы, не имевшие до революции даже своей письменности. Переводческие почта на все языки мира горьковские творения, приобрели исключительную популярность среди зарубежных рабочих и передовой интеллигенции. (ТАСС).



28 марта исполняется 70 лет со дня рождения великого русского писателя Алексея Максимовича Горького, злодеяния убитого бандой шаново антисоветского «право-троцкистского блока».

НА СНИМКЕ: Алексей Максимович Горький (1868—1936). Совафото.

Великий советский писатель

Горький жил бы еще, его слова попрежнему являются бы факторами и их троцкистско-бухаринских выживотов. Горький ненавидел мир капитализма, ненавидел прошлое, из которого страна наша была вырвана великой партией Ленина — Сталина. «Ненавижу прошлое, и ненавижу то, что оно не находило достаточно смелых, твердых слов», — говорил Горький. Он знал, что сила старого мира в борьбе с социализмом прибавляет к самым черным средствам. Предатели Горький клеветали словом огненной ненависти. О предателях, пытающихся повернуть колесо истории назад, в прошлое, прошлое, он писал: «Они, конечно, видят, что они значительно испорченного интеллект, обладают хорошо развитым умственным лезвием, но плохо умеют прилагать их к современным условиям «народа»».

Горький отлично знал, до каких пределов подлости могут дойти фашистские лавинты — эти человеческие отбросы капиталистического мира. В 1935 году, после злодейского убийства М. Кирова, Горький писал: «Человек — «свояк партия» и «звонит Горько» — это неоспоримо, но также неоспоримо, что он бывает мерзавцем, своих представителей в контактах с троцкистскими агентами капитализма, покаявшиеся руку на Ленина, фашистские гадки, замыслившие убийство Сталина, убийца великого писателя Горького. Они убивают его за то, что он был верным другом Ленина и Сталина, пламенным борцом за дело коммунизма, беззаветным и беспощадным к врагам народа».

Один из главарей антисоветского «право-троцкистского блока» предатель, шпиглов, убийца — Рышков на предварительном следствии показал: «Мне известно, что Троцкий через своих представителей в контактах с троцкистскими агентами капитализма, покаявшиеся руку на Ленина, фашистские гадки, замыслившие убийство Сталина, убийца великого писателя Горького. Они убивают его за то, что он был верным другом Ленина и Сталина, пламенным борцом за дело коммунизма, беззаветным и беспощадным к врагам народа».

Они из главарей антисоветского «право-троцкистского блока» предатель, шпиглов, убийца — Рышков на предварительном следствии показал: «Мне известно, что Троцкий через своих представителей в контактах с троцкистскими агентами капитализма, покаявшиеся руку на Ленина, фашистские гадки, замыслившие убийство Сталина, убийца великого писателя Горького. Они убивают его за то, что он был верным другом Ленина и Сталина, пламенным борцом за дело коммунизма, беззаветным и беспощадным к врагам народа».

Именности и предатели убивают Горького, как до этого убивали его сына, которого он любил, которого был его другом, которому он посвятил свою замечательную повесть «Детство».

Все они, извиваясь, не смеют смотреть прямо в глаза, все они жаждут к снпугу. Все они — опасные товарищи фашистских злоеов.

У этих гадки есть свои шерошья. Они злобно смотрят друг на друга, онасаеь, как бы кто-нибудь из этой банды не опередил других, не выскочил в «большие люди», в «единицы». Они готовы перерезать друг другу горло, лишь бы протиснуться в передние ряды. Эту гнусную психологию предателя Горький вскрыл и разоблачил в романе. Два великих писателя с зоркостью смотрят на «крутую гтнгу», известного проповедателя:

«Однажды Протоков указал Есеев на улице одного из таких людей.

— Говорите, Климов!»

По тротуну шел высокий длинный мужчина с белокурыми волосами. Волосы он зачесал назад, они ярвисто падали из-под шляпы на лоб, лицо у него было большое, благодарное, с пыльными усами. Одетый солидно, он оставал впечатление важного, сильного барина.

— Вот какой! — с гордостью сказал Протоков. — Хорон!

— Да-а! — сказал Есеев, удивленный солидностью этого человека.

— Вот они лавине, настоящие! — говорил Протоков. — Он сам в министры годится, — имеет фигуру и лиро!»

Бандиты Троцкий, Рыков, Ягода, Тухачевский и другие имели ту же «фигуру и лиро»... Они были обертшпиглами, метельными в министры, верными слугами капитализма.

Горький понимал, что в предательстве выражается самая суть собственного строя, что предатели — защитники, собственнического мира. Они сами злые пося капитализма.

Всеми силами своей души Горький ненавидел предателей, античных эк-

сплатовцев и лютых врагов социализма.

С первых же своих произведений Горький встал против собственнического общества, против его волевого морали, против изменчивости и предательств. С первых же своих шагов он противопоставил миру капиталистического общества миру хитрников и эксплуататоров — другой мир, мир артельной пролетарской революции, мир рабочих, мир большевиков, мир социализма.

Одним из наиболее ярких изображений борьбы за социализм являются пьеса Горького «Враги». Два лагеря действуют в этой пьесе — лагерь Верных и Почтенных, лагерь Фабрикантов, помещиков, жандармов, окрашников. И лагерь Проводных, Левшинских, Рабочих, Аммоновых, лагерь рабочих, лагерь чужденцев. Рабочие учтены и обожжены, но за ними сила, сила зрелого напора масс и сила правды, справедливости, моральной чистоты. «Эти люди победят!» — пророчески говорят о них Горький. Эти люди победили в великом Октябрьском штурме, победили под руководством Ленина и Сталина.

Слова, идеи, чувства Ленина и Сталина принесли Горький в литературу.

Горький — великий художник пролетариата, человек, с наибольшей силой выразивший в художественном слове волю класса, которому судяется участь от капиталистического выжарства весь мир.

Горький поднял знамя культуры пролетариата против вырожденщины буржуазной культуры. Личным опытом своим и художественным творчеством он свидетельствовал о колоссальных премирных революционной культуры нового мира перед старой культурой декадентской буржуазии.

Как выразитель нового класса, как выразитель новой эпохи в художественном развитии человечества, Горький прине с собой новое слово в искусство. Он взглянул на самое дно того ада, который был уготован сытым и господствующими для голодных и угне-

тенных. Но он не пришел в отчаяние, не опустил бессильно рук. Он верил в будущее, подлинно человеческую жизнь, которую принесет с собой социализм. Предвещая этой лучшей жизни он слышал в народной песне, в умах, в хоровых криках, и самое главное, в характерных позах, которые не могли мириться с неправдой, которые шли против нее и открытой ей, гордо борясь за право человека и его достоинство. Эти люди — рабочие, большевики.

Нараставшее в 90-х годах прошлого века пролетарское революционное движение в России вдохновило Горького на создание исключительного по силе пьеса революционно-романтического произведений — «Буревестника», «Песни о Солнце» и других.

В глубинах народа Горький нашел яркое явление, сильные характеры, людей, которые не согнулись, не потеряли способности в протесту в самых тяжелых условиях. Впервые Горький рисовал бюрократ Чезелева, Малых как стихийных выразителей такого протеста. А затем под влиянием марксизма, участв у большевистской партии, он понял, что самыми гордыми, самыми неподвластными людьми, всосающимися по заданному праву всех обездоленных и угнетенных, являются революционные рабочие. Горький вывел в своих произведениях большую галерею пролетариев, поднявшихся к революционной борьбе за дело своего класса, за дело всего человечества. Это — Павел из повести «Трое», это — рабочие из «Врагов», это — Ник из «Мещан», это — Владев и его мать Никола из «Матери» и многие другие.

Горький учился у Ленина. В ряде своих произведений он сумел выразить идею союза рабочего класса и крестьянства. В фигурах Павла Владева и Рыбина из романа «Мать» читатель видит образное воплощение этой великой идеи. Владев — рабочий, Рыбин — крестьянин, рабуженный революцией и большевистской пропагандой. Его протест уже не стихает. Это сознательный протест человека, идущего

помогающего той борьбе, которую в своей среде возглавляет Павел: « — Как вы живете, Михайло Иванович? — спросил Павел, садясь против меня. — Ничего. Ладно живу. В Бийске все приставилось, салхали — Бийск-дево? Корнее село. Два ярмарки в году, жителей более двух тысяч, — злой народ! Злоя нет, в уезде ардупот, аллозия землица. Порядился я в батраки к одному мароду — там их как мух на мертвом теле. Деготь говням, учить лжем. Получаю за работу четверть меньше, а спину замозо жваю больше, чем здесь, — вот! Семью нас у него, у широда. Ничего — народ все молодой, все тамошние, кроме меня, — трамплине все. Они парень — Ерм, такой арый, беда!»

— Вы что же беседуете с ними? — спросил Павел оживленно.

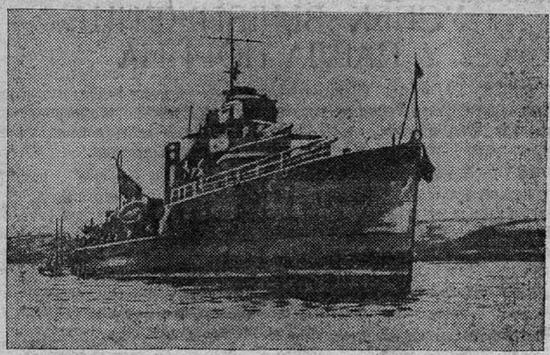
— Не молчу. У меня с собой захлавлены все еденине листочки — тридцать четыре их».

Горький прошел школу большевизма, он учился у Ленина и Сталина, он был их соратником в классовой борьбе. За это его не любили меньшевики, ненавидел Иуда-Троцкий.

Ленин и Сталин всегда относились к великому пролетарскому писателю с большой любовью, проявляли исключительную о нем заботу. Они необычайно высоко ценили художественное и идейное достоинство его произведений. «Горький», — писал Ленин, — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства... Горький — авторитет в деле пролетарского искусства, это бесспорно».

Горький — гордость русского народа, гордость всех народов СССР, гордость трудящихся всего мира. Фашистские извращенцы презрительно отняли у него жизнь. Горький шлел в поству, Фашистские убийцы из «право-троцкистского блока» продавали родину; они не остановились и перед тем, чтобы утерять одно из величайших творцов ее культуры. Гитлер смеяет произведения Горького на котрах.

В. КИРИЛЕНКО.



К военным действиям в Испании. НА СНИМКЕ: республиканский миноносец «Лепанто», взорванный крейсер мятежников «Балеарес».

ПРЕНИЯ В АНГЛИЙСКОЙ ПАЛАТЕ ОБЩИН

ЛОНДОН, 24 марта. (ТАСС). Как сообщает Рейтер, сегодня в прениях по внешне-политическим вопросам в палате общин с большой речью выступил премьер Чемберлен.

«Я полагаю, — заявил Чемберлен, — что целью любого правительства Англии является сохранение мира. Однако это не значит, что мы не будем воевать ни при каких условиях. Мы связаны известными договорными обязательствами, согласно которым мы в случае необходимости должны воевать».

«Моя вера в Лигу надей, — заявил Чемберлен, — как в эффективный инструмент сохранения мира сильно поколеблена. Но я верю, что Лигу надо можно оживить и укрепить». Касаясь дальнейшего положения Чехословакии, Чемберлен заявил: «Должны ли мы немедленно заявить о готовности оказать вооруженное противодействие всякой насильственной попытке нарушить независимость и целостность Чехословакии и добиться такой же декларации других стран?»

«Это привело бы к тому, что Англия оказалась бы вовлеченной в войну. Такую позицию английское правительство не может занять по отношению к району, где его жизненные интересы не затрагиваются в такой степени как в случае с Францией и Бельгией. По этим соображениям английское правительство не считает возможным для себя заранее дать требуемые гарантии».

Касаясь дальнейших предложений СССР, Чемберлен заявил, что «английское правительство горючо приветствовало бы созыв любой конференции, на участие в которой можно было бы получить согласие всех европейских наций. Однако при настоящих обстоятельствах английское правительство вынуждено заявить, что такое предложение вряд ли возможно осуществить, и советское правительство, повидимому, в действительности и не стремится к этому. Советское предложение, повидимому, в меньшей мере имеет в виду воспользоваться консульской для разрешения проблем, чем согласование действий против агрессии, которую мы считаем, однако, еще не возникла. Советское предложение имеет целью заранее договориться о некоторых взаимных обязательствах для предотвращения действия агрессии, в отношении чего по вышеупомянутым мною причинам английское правительство вынуждено заявить, что такое предложение вряд ли возможно осуществить, и советское правительство, повидимому, в действительности и не стремится к этому».

Англо-итальянские переговоры

ЛОНДОН, 23 марта. (ТАСС). Английская печать уделяет большое внимание англо-итальянским переговорам, а также встрече 22 марта итальянского посла в Лондоне Градени с английским министром иностранных дел Галифаксом. По словам газеты «Дейли геральд», Галифакс заявил Градени, что проведение Италии статив Чемберлена в затруднительное положение и что английское правительство «согласно и обоснованно» по отношению к Испании.

Англо-итальянские переговоры, — пишет газета «Дейли телеграф энд Морнинг пост», — показали, что Италия настойчиво стремится заключить соглашение. Главная трудность, обсуждавшаяся в Лондоне, — это английское предложение о «согласии и обоснованности» по отношению к Испании.

Писатель-боец

(Окончание. Начало см. на 2 странице)

На и дважды удали ему ножи в сердце. Но в этот момент в заловый портюгари и пробил его. Только серебряная лямпа, украшенная портсигар, оспажа живая, вывалилась на пол.

Свое оружие направил в сердце Горького трижды презренные враги народа, злобные наймиты иностранных разведок, лупанье грязные шталазы фашизма, потирающие человеческий облик. Все честные труженики земного шара содрогнулись, узнав о небывалом в истории человечества злодеянии, о зверском умирании Горького.

Процесс антигосударственного сговора фашистского блока показал всему миру всенных фашистских убийц Горького, поймавших и разоблаченных славными рабочими советской разведки, руководимой партией и правительством, в первую очередь на жанд товарища Сталина. Одним из ближайших друзей великого писателя Горького был Горький. Свои мечты, обобщенные в романе «Менделеев», Кирова и Куйбышева, враги пронзили к Горькому, чтобы отогнать его от плавающего сердца. Но амуницию глупости под фашистских разведок Иулы Троцкого илито и убийцы — букароны, рыбки, тоды — руками злодея — врага Ловина черствата любимого сына Алексея Максимовича Нешкова, а (ТАСС).

Фашистские происки в Чехословакии

ПРАГА, 25 марта. (ТАСС). Вчера ЦК немецкой христианско-социалистической партии (клерикалов) опубликован коммюнике, в котором объявлено о выходе этой партии из правительства и о возмущении депутатов и сотрудников этой партии в парламенте оцуд и сенату Франци Генейна и отознании из кабинета министров министра Зайчека. Венеш отставку Зайчека принял. По сообщению пражских газет, вчера в Братиславе (Словакия) состоялось заседание руководства спонсорской клерикальной партии Гинки (автономисты), на котором было принято решение о бюке спонсорских клерикалов с фашистскими реакционерами партии венгерского и русинского наместничества, для чего создано постоянно действующий комитет.

Также принято решение о том, что депутат Тисо (член руководства словацких клерикалов) выступит в ближайшем заседании чехословацкого парламента с декларацией, в которой будет изложено требование о предоставлении автономии для Словакии, о создании «словацкого парламента и других».

Наряду с этим чехословацкая аграрная партия явно пытается образовать объединенное мнение в интересах аграрской агенты Чехословакии — партия Гейна.

Компартия Чехословакии последовательно разоблачает происки реакции и фашизма в Чехословакии. В опубликованном коммюнике воззвания, она призывает немецких рабочих, крестьян и ремесленников, а также всех членов немецких партий не поддерживать капиталистскую политику лидеров немецких партий, противостоять нажиму гитлеровской партии и объединиться в едином демократическом фронте борьбы за охрану республики против фашизма.

Вчера в Праге состоялось заседание ЦК партии чешских клерикалов (христианов) в правительственной коалиции, на котором обсуждалось создание международного и внутреннего положения республики. В принятой резолюции заявляется, что партия «будет всецело стоять на правительственной платформе, изложенной 4 марта в результате борьбы против заигрывания и покровительства к против всех тех, кто выступает против независимости республики». Следует отметить, что даже наиболее значительные партии, а именно чехословацкая социал-демократическая и партия чешских социалистов, входящие в правительственную коалицию, еще официально не выразили своего отношения к происходящим внутриполитическим событиям.

Зарубенная хроника

★ Выходящая в Базеле «Национальцетунг», ссылаясь на «лицо, весьма тесно связанное с лагерем судетских немцев», сообщает, что Гейна (руководитель чехословацких гитлеровцев) отговаривает 27 марта по приказу Гитлера объявить Чехословакию «временной областью Чехословацкого государства».

★ Суд в Бремене (Германия) приговорил 23 бывших членов германской социал-демократической партии к многолетнему тюремному заключению по обвинению в «подготовке свержения существующего строя».

★ Рейтер сообщает, что английская палата общин большинством 210 против 142 отклонила предложение лейбориста Велдуэда внести в палату общин законопроект о натурализации австрийских беженцев.

★ Лондонской палате общин задан вопрос будут ли допущены австрийские беженцы в Англию. Семаэль Хор ответил, что в Англию может быть допущено определенное число австрийских эмигрантов, включая таких лиц, работа которых имеет значение для науки, искусства, техники и так далее и может представлять известную выгоду для Англии.

★ В Барселоне умер от болезни коллективист Хоае Алкала Костилья — сын бывшего президента Испании Замова. По словам с отцом, он скрывался в народной армии под Мадридом и Градаляхой, в прошлом году приехал в СССР в составе испанской коммунистической делегации.

★ В севильском институте иностранных языков мадридский зампреды преподавания французского языка преподавателем итальянского.

★ В результате последних фашистских бомбардировок, в Барселоне осталось без крова свыше 10.000 человек. Многие из разрушенных зданий были ценнейшими памятниками мировой художественной архитектуры.

ПРИЕМ В СУХОПУТНЫЕ ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА РККА

МОСКВА, 25 марта. (ТАСС). О 1 апреля по 1 августа 1938 года производится прием заявлений от желающих поступить в сухопутные военные училища РККА.

В военные училища принимаются лица мужского пола, безусловно годные по состоянию здоровья к строевой службе, в возрасте от 17 до 23 лет, а красноармейцы и младшие командиры из частей РККА и находящиеся в долгосрочном отпуску — в возрасте до 24 лет.

В восемь артиллерийских училищ — первое и второе Ленинградские, первое и второе Киевские, Одесское, Краснодарское, Севастопольское, Ростовское — принимаются только лица с полным средним образованием, а из войсковых частей и долгосрочного отпуска — с образованием не ниже 9 классов.

Во все остальные артиллерийские училища, по все технические и специальные училища (кроме бронетанковых) принимаются лица с образованием не ниже девяти классов, а из частей РККА и долгосрочного отпуска — не ниже 8 классов.

В нехотные, кавалерийские, бронетанковые (кроме танко-технических) и военно-хозяйственные училища принимаются лица с образованием не ниже восьми классов, а из войсковых частей и долгосрочного отпуска — не ниже семи классов.

Студенты высших учебных заведений и лица, окончившие в 1937 и 1938 г. г. полную среднюю школу (и ей соответствующие учебные заведения), а также учащиеся, переходящие в 1938 году в десятые классы средних школ или на последние курсы техникума и рабфаков с оценкой по русскому языку и математике не ниже «хорошо», а по всем остальным предметам не ниже «удовлетворительно» — принимаются в военные училища без вступительных испытаний.

Лица, не имеющие указанной общеобразовательной подготовки, а также не представившие документов о полученном образовании, подвергаются вступительным испытаниям по русскому языку и математике в объеме программы того класса средней школы, который установлен для поступления в данное военное училище.

Заявления подаются на имя местной районной или городской комиссии по приему в военные училища, а от красноармейцев и младшего состава РККА — на имя командира части или начальника училища.

Вступительные испытания в училищах будут производиться: кандидатам из войсковых частей — с 20 по 31 июля, остальным — с 1 по 25 августа.

Начало занятий с 1 октября. Срок обучения на всех сухопутных военных училищах — 2 года.

За справками обращаться в районкомитеты, военные училища и в штабы войсковых частей.

В Президиуме ВЦИК

Президиум ВЦИК удовлетворил ходатайство Кировского областного исполнительного комитета, постановив перенести центр Кировского района из села Порошино в город Киров.

Рассмотрев ходатайство организационного комитета ВЦИК по Вологодской области, Президиум ВЦИК постановил перенести центр Вашкинского района. Вологодской области, из селения Вашки в селение Липин Бор.

В связи с перенесением центра Печенганского района, Сталинградского области, из села Печанга в село Городище, Президиум ВЦИК постановил впредь именовать этот район Городищенским.

Президиум ВЦИК постановил объединить рабочие поселки Кондрово и Троицкое, Дюржанинского района, Смоленской области, в один населенный пункт и преобразовать его в город, присвоив ему наименование Кондрово. Сейчас в обеих поселках живет 8.500 человек. Здесь имеются кондровский целлюлозно-бумажный комбинат, три ткацкая фабрика и ряд культурно-бытовых учреждений.

Решение об объединении поселков в город будет проведено в жизнь после выборов в Верховный Совет РСФСР.

Автобусная линия Барнаул — Славгород

Барнаулский автожурст открыл с 15 мая новую пассажирскую автобусную линию Барнаул — Славгород через Павловск, Рейбуху, Мамонтово, Завьялово, Басю и Заменку. По линии Барнаул — Славгород будут ходить пять 20-местных автобусов марки «ЗИС-8».

Новая пассажирская автобусная линия укрепит связь Барнаула с районами Пудинца, куда сейчас приходится ездить через Новосибирск и Татарскую.

Сводна работы фабрик Барнаульского меланжевого комбината за 26 марта 1938 года

Наименование фабрик	ВЫРАБОТАНО		
	План	Выполн.	%
Прядильная	44,694 м.	43,829 м.	98,1
Ткацкая	103,528 м.	86,509 м.	83,6
Отделочная	101,718 м.	108,373 м.	106,5

План погрузки — 468 вагонов. Погружено — 271 вагон, или 58 проц.

План выгрузки — 350 вагонов. Выгружено — 406 вагонов, или 116 процентов.

Работа отдельных станций.

№ п.п.	Наименование станций	План погрузки вагонов		Выполнено	%
		План	Выполн.		
1.	Черепаново	11	19	172	
2.	Алтайская	14	20	142	
3.	Барнаул	29	25	86,2	
4.	Бийск	39	21	53	

Отправлено поездов по расписанию 51,2 процента.

Проезд поездов по расписанию 23,3 проц.

Показательный суд над клеветником

НИЖНИЙ ТАГИЛ, 25 марта. (ТАСС). За два месяца работы на Колхозстрой Черевоз подан в районную организацию 26 клеветнических заявлений на честных коммунистов.

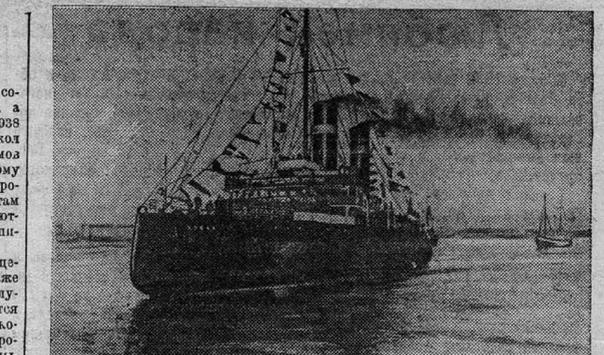
Инженер Ш. выступил с критикой Черевоза. Не долго думая, Черевоз обвинил инженера в шпионаже на том основании, что дальние родственники инженера Ш. выехали в... 1907 году в Америку.

Коммуниста Лоскутова Черевоз без всякого основания обвинил в расхищении социалистической собственности. Так как Черевоз клеветал и лгал, охаживая честных коммунистов.

Партиком Тагилстрой исключил клеветника Черевоза из кандидатов в члены партии. Горком партии утвердил решение парткома и передал дело о клеветнике Черевозе прокуратуре.

На днях в переполненном зале суда Колхозстрой состоялся суд над Черевозом. Материалы предварительного следствия и показания свидетелей делом подтвердили предьявленное Черевозом обвинение в подяе 26 клеветнических заявлений. Суд приговорил клеветника к двум годам заключения.

Лучшие заповые 1-го отряда Шаховской неполной средней школы Павловского района. НА СНИМКЕ: (стоит слева направо): Тася Ханунина, Ляба Ермаева. (Сидят слева направо): Нади Коломеец и Тася Шестакова. Фото П. Мальникова.



15 марта отважные полные исследователи — героическая четверка павлинцев прибыла на ледокол «Брмак» в Ленинград. Трудились города Ленин торжественно и радостно встретили славных амвоников дрейфующей станции «Северный полюс», вступивших после девятимесячного дрейфа на родную Советскую землю.

НА СНИМКЕ: ледокол «Брмак» подходит к причалу Гутуевской гавани Ленинградского порта. Сокофато.

Подготовка к строительству в Барнауле

Организованный в Барнауле строительный прет разрабатывает подготовку к началу в этом году большого строительства города. Составляются проекты, заготавливаются строительные материалы, заключаются договоры с рабочими-строителями.

На площадке строительства школы по Социалистическому проспекту (между первой и второй Алтайской) уже завезено 800 тысяч штук кирпича, 300 кубометров шлака, выстроено временное складское помещение, выкопаны ямы для тушения извести и подвозится камень для выкладки фунда-

мента, которая начнется 10 апреля. Для строительства второй школы (площадь земли 9 гектаров) завезено около 100 кубометров леса, 1.000 кубометров гравия и подвозится камень.

Из Центрального проектного уже получены проекты строительства Дома Советов, государственного театра и гостиницы.

Строитель привлекает на работу специалистов, вербует строительных рабочих. Для приезжающих строителей в бывших двух первых оборудованы хорошие общежития на 320 мест.

Мероприятия по улучшению водоснабжения

Барнаульская контора «Водосвет» в текущем году проведет ряд мероприятий по улучшению водоснабжения городского населения. Будет построено 3 новых водоразборных будки на улицах: Веховской (гора), Анатолия — между Социалистической и Красноармейской перекрестком и третья — на углу улицы Партизанской и Ленинского проспекта. Для беспрерывной подачи воды будет пробурена артезианская скважина. На бурение скважины отпущено 50 тысяч рублей.

Кроме этого, будет произведен капитальный ремонт водоема. На ремонт отпущено 189 тысяч рублей.

Расширяется сеть киноустановок

В текущем году наш край обогатится 67 новыми стационарными и передвижными киноустановками. К концу года сеть киноустановок в крае увеличится с 250 до 317, в том числе в Ойротской области — с 23 до 34. В Ойрот-Туре строится и скоро вступит в эксплуатацию новый звуковой кинотеатр.

ПРОИСШЕСТВИЯ

◆ Крама. Инженер овцеводческого совхоза, Родинского района, гр. Коваленко приехал в командировку в Барнаул. 23 марта в театре у него украли из кармана пальто деньги, сберегательную книжку, паспорт и другие документы. Ведутся розыски.

◆ Задержан спекулянт. Организами милиции задержан на-днях крупный спекулянт Морозов Алексей, проживающий на станции Алтайской. При обыске у него изыто 320 метров мануфактуры, 9 пар голшн, несколько новых пальто и много других товаров широкого потребления.

Крайдеткомиссии ТРЕБУЮТСЯ ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР

оплата по согласию. 3-я Луговая, № 26. 640

КРАЙКОМТОРЕ КИШПРОДУКТ требуются Бухгалтера. Обращаться, ул. Республик, № 45. 639

Барнаульскому Мясокомбинату ТРЕБУЮТСЯ: Заместитель главного бухгалтера, бухгалтер-Финансист. 611

Барнаульскому Водочному заводу ТРЕБУЮТСЯ: ст. бухгалтер, бухгалтер и зав. таро-упаковочным материалом. Оплата по согласию. 620

Пособия по математике для готовящихся в ВУЗ и ВТУЗ и для самообразования. Подробности сообщ. за 30 коп. маркам: Москва, 17 п. отл. адрес: ящик 1100 автору В. РЯБОВУ. 618

Краевой конторе Сортемоводы Барнаул, Пушкинская, № 78. ТРЕБУЮТСЯ: бухгалтер в отъезд. 655

Механическая мастерская Горместпрома Социалистический, № 19. РЕМОНТИРУЕТ ПИЩУЩИЕ МАШИНЫ и АРИФМОМЕТРЫ ПО СНИЖЕННЫМ РАСЦЕНКАМ. Заключает договоры на техническое обслуживание. Высылает механизмы в район. Покупает старые пишущие машины, арифмометры. 651

АЛТКРАЙПРОММЕТАЛЛОСОЮЗ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ: Инженер-технолог по холодной обработке металлов, ст. плавильщик-эксперимент и счетные работники всех специальностей. Обращаться: Пушкинская, № 85, во дворе. 654

ИЗД-ВУ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» ТРЕБУЮТСЯ: квалифицированный счетовод, штурмануры и чернорабочие. Обращаться, Короленко, № 105, верх. 662

Центральный РК ВКП(б) и первичная организация Союза и Прокуратуры ищут о преждевременной смерти члена ВКП(б) Нарусали Ивана Александровича СУКОВА. Похороны состоят 28 марта с/г. в 5 часов вечера из квартиры, ул. Пушкинская, № 1. 661

Типография «Гудон Алтай» ПОКУПАЕТ везудную лошадь с упряжью. С предложением обращаться: станция Барнаул, дом НКПС № 88. 661

КРАЙДРАМАТЕАТР 28 марта ДРУЖБА Талон № 141 Пьеса в 4-х действиях 8 акт. В. Гусев.

29 марта Талон № 142 Л. Н. Толстой Аня Каренина Драма в 5 действиях 17 карт. Инсценировка Н.Д. Волкова.

14 КИНОТЕАТР Нов. звук худ. фильм ЧЕРВОННЫЙ ДОЗОР в 5-30, 7-30 и 10 ч. СЕАНСЫ: в 5, 6-40, 8-30 и 10.

КИНОТЕАТР ТЕКСТИЛЬКОМБИНАТА 28 марта Звуковая художеств. фильм ПО ТИГРОВОЙ ТРОПЕ СЕАНСЫ: 5-30, 7-15 и 9 ч. в. 604

Алтайской Краевой конторе В/О Заготзерно Короленко, № 106. ТРЕБУЮТСЯ: Инженеры и техники, строители-конструкторы, зам. инженера директора материальной базы, агент, он-же кладовщик по автомобилям, глав. бухгалтер, бухгалтер-ревизор, бухгалтер, счетоводы-картотечники, методист по кадрам, техники-механики на инструментальную работу, электро-монтеры, опытный секретарь. 641

ТРЕСТУ АЛТАЙСПРОДТОРГ 3-я Луговая, № 11. ТРЕБУЮТСЯ: экономисты, плавильщики, товароведы, секретари, машинистка, юрист. ДЛЯ ПЕРИФЕРИИ: ст. бухгалтер, завотгир. 682

ТРЕСТУ АЛТАЙСПРОДТОРГ 3-я Луговая, № 11. ТРЕБУЮТСЯ: экономисты, плавильщики, товароведы, секретари, машинистка, юрист. ДЛЯ ПЕРИФЕРИИ: ст. бухгалтер, завотгир. 682

ТРЕСТУ АЛТАЙСПРОДТОРГ 3-я Луговая, № 11. ТРЕБУЮТСЯ: экономисты, плавильщики, товароведы, секретари, машинистка, юрист. ДЛЯ ПЕРИФЕРИИ: ст. бухгалтер, завотгир. 682

ТРЕСТУ АЛТАЙСПРОДТОРГ 3-я Луговая, № 11. ТРЕБУЮТСЯ: экономисты, плавильщики, товароведы, секретари, машинистка, юрист. ДЛЯ ПЕРИФЕРИИ: ст. бухгалтер, завотгир. 682