

# ЖИЗНЬ = АЛТАЙ

№ 248-й.  
Пятница, 8-го ноября  
1913 г.  
Годъ изд. 3-й.



Цѣна отдельного № 3 коп.

Подписная цѣна:

Съ доставкой и пересыпкой  
на 1 годъ — 5 руб., 6 мѣс.—3 руб.

Подписки въ объявленіи принимаются въ

Барнауле:

въ конторѣ при типографии „Алтайское Печатное Дѣло“, ул. Гоголевская и Вершинина, 3-я; Луговая и Пушкинская ул.

Въ книжныхъ магазинахъ: В. К. Соколова,

Бастиригской, Залесской и „Дара“.

Контора открыто  
отъ 8 час. утра до  
6 часов. вечера.  
ПРИЕМЪ  
ВЪ РЕДАКЦІЮ  
отъ 11 до 1 час. днѣ  
ожиданія.

Типы объявлений:

за страницу пяти

литерами текста — 15 к.

за одинъ

для Европейской

России листъ

две страницы

— 10 к.

для Европейской

России листъ

четыре страницы

— 15 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 20 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 25 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 30 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 35 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 40 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 45 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 50 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 55 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 60 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 65 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 70 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 75 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 80 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 85 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 90 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 95 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 100 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 105 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 110 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 115 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 120 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 125 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 130 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 135 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 140 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 145 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 150 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 155 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 160 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 165 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 170 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 175 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 180 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 185 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 190 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 195 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 200 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 205 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 210 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 215 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 220 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 225 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 230 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 235 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 240 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 245 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 250 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 255 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 260 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 265 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 270 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 275 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 280 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 285 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 290 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 295 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 300 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 305 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 310 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 315 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 320 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 325 к.

для Европейской

России листъ

всего

— 330 к.

для Европейской

</div



коридор живо обсуждали исходь прописки Бейлиса. В 2<sup>1</sup> час дня был введен в коридоре про-типоволокской стороны наряд полиции. Студенты, увидавшие полицейских, вошедших в университет в шапках и галошах, крикнули: «Шляхи долой!». Раздался смех. Но студенты-академисты, преклонив между студентами-ака- демистами и другими, Мирку тяжелой погони покинули окраину толпы. Постыдилась крики академистов: «Академисты в сторону!» и человек 40 академистов отвалились от толпы. Полиция осталась 184 студента переписала и отобрала у них матрицы. У академистов матрицы не были отобраны. Но расположение начальника учебного округа пересекло вход в университет. Руководящий действием полиции по личной инициативе Галле объяснил прокурору, что он ввел в университет полицию потому, что по его сведениям, происходила скотня. Студенты же на это возразили, что они собираются выразить недовольство Красногвардейской армией. Ленин эта однако, не состоялась, так как проф. Коссотова прислал уведомление, что по болезни он сегодня читать не будет... — Р. В. и Р.

■ 29 и 30 октября крикнули уни-верситета — масса полиции. Как телеграфируют: «З. К.», полиция требует входных билетов для профсоюзов права входа в университет.

Полицейский учебного округа Прутченко сдалась доклад мин. Кассо о событиях в университете.

Наш корр. уже телеграфировал, что трудники внесли запрос по по-вому событию в спб. университет.

■ Красногвардейцы раскрыли убийство Юрийевского.

■ Бейлис получив многочис-ленные поздравления, даже из Женевы и Лондона.

■ Тов. министра Веревкина вы-казывал по телу Бейлиса: «Я не считаю тело Бейлиса зачехончным».

■ Кадеты и прогрессисты вносят запрос по телу Бейлиса.

3. К.

## По России

**Баптистский съезд в Риге.** На-днях в Риге заскочил съезд при-довых баптистических губерний. Этот съезд может служить об-разцом того, в каких невозмож-ных условиях административного давления проходит в настоящее вре-мя разного рода общественные собра-ния.

Сперва перед министром внут-ренних дел было возбуждено ходя-тество о разрешении ассиореского латышского съезда баптистов, ми-нистру отказано. Пришлося при-чиниться тремя приблатинским гу-бернаторам и участии в съезде только delegatos приходов; участие в съезде членов латышских баптистов было запрещено.

Приходы официально должны были съезд на латышском и рус-ском языках. Программа занятий съезда, а также рефераты были пред-мартирально процензированы адми-nistratir, причем число рефератов было ограничено восемью, по выбору администрации.

Занятия съезда все время съездали полицейский чиновник. Дальше министру не былоуваже-но ходатайство о разрешении открыть съезд молитвой, или отложить пе-редачу начальник занятый богослужение.

Р. —

**Рядное дело.** Всё оренбургское окружное судьи разбранили рядо-двою. Осужденные по политическим делам Юрийевской бывшей под-орбитанской бывшей торжественно март 1907 года. На суде выяснилось, что студент Юрий по-спешил побега успеть окончить московский университет по юридиче-ской факультету. По личному при-зыву посыпданного Юрия не побеж-его толкнули бесследно сидяще, убивавшие своих способностей, а так-же вообще сидеть было, да, к чему он, подсудимый, не привык. Пись-мо окончания университета полу-дикий Юрий явился к судьям, властям и самъ заявил о побеге. Его привели. Товарищ прокурора отказался от обычныхъ обвинений а свою роль занялъ роль об-винения из подсудимыхъ заследо-вания. Вы по долгу службы вынесете свой приговор и скажете то, чего подсудимый заслуживаетъ. Присяж-ные поспѣлъ минутного съединенія вынесли оправдательный приговор.

С. С.

## По Сибири

(От собств. корресп.)

Славгород.

День.

Местные обыватели поражены без-порядками, происходящими в элек-тро-театре «Степной Луч».

Несмотря на то, что в залъ театра имѣется объявление — «езерь каждые

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Бар-наульскомъ уѣзда.**

На охоту жгутъ — содѣянъ кор-ммы.

3 для новая программа картины», дирекцией это не соблюдается. Однѣ и тѣ же картины демонстрируются и бѣлье 4 дней. Дирекция, въ цѣльныхъ публики, пускается и на хитрости. Части бываетъ, что въ залѣ объявление «новая новая картина» и въ залѣ картины изъ предыдущаго дага.

Съ неоправданнымъ постыдится-ми директоромъ театра г. Бабичевъ рас-правляется со своимъ.

Вотъ одинъ изъ такихъ случаевъ. Недавно мѣстный обыватель, нѣкто Сергеевъ, занялся по какой то причинѣ несоотвѣтствующимъ видомъ (высшее). Г. Бабичевъ, не желая разговаривать, турнулъ Сер-геева такъ сильно, что тѣтъ и но-съ запальши. Къ счастью, обошлось безъшибокъ. Потомъ, помизъ его и съ помощью полицейскаго стражника удалили изъ театра. Поступокъ этого вызвалъ въ части публики возмущеніе, въ нѣкоторыхъ руслописаніи съгласились:

«Вотъ какъ у насъ бываютъ еще развлечения! Новый городъ, да портъ устарѣлъ.

Кулуандинъ.

**С. Панишевское, той-же въ Б**

## ЖИЗНЬ АЛТАЯ

на 130—132 зол., и раскуплены по цене до 75 к. за пуд. Осва почти нетъ. Цены на лучший сечевъ 25—27 к. пуд.

**Масляный рынок.** Вчера на местном масляном рынке в приозерье было 41 боч. масла сортъ 14 р. 25 к. синяшъ 15 р. 20 к. пуд. Парижское—15 р. 25 к. пуд.

Редакторъ П. А. Казанский  
За издателя А. И. Шапошниковъ.  
В. М. Вершинина

## Объявления

Къ постановкѣ въ электро-театрѣ  
„НОВЫЙ МИРЪ“.

Либретто кинематографической ленты  
**УГЛЕКОПЫ**

по сценарію  
**ЭМИЛИЯ ЗОЛЯ**

Изданіе Бр. ПАТЕ. 11380

См. № 247—продолженіе.

## ЧАСТЬ I.

Лантъе работалъ въ машинномъ отдѣлѣ круизного завода. Онъ чувствовалъ себѣ легко и бодро. Работа спориась въ его сильныхъ, мускулистыхъ рукахъ. Казалось, все ему удалялось, но превзойти чегото не могъ даже по времени омрачало его жизнерадостное настроение:

„Слишкомъ ужъ мѣхъ хорошо живется. Навѣрно, приключится что-нибудь неладное!“

— Ну, посмотримъ, утѣшай онь сбѣ.

Онъ взглянула на часы.

— Слава Богу, скорѣеѣ! Осталось дѣвь минуты. Какъ разъ еще успѣло покурить.

Лантъе спѣшилъ отъ машины, сѣмъ скоорѣло папиросу.

Пробирое одинаковѣе, въ ту же минуту раздался звонокъ колокола, и топка рабочихъ напрямилась къ выходу.

Лантъе подѣлъ пижамъ, развернула газету, внимательно читая, привезъ около надмостщика, записываясь рабочихъ, и направилась въ ресторанъ, который онъ обычно посещалъ.

Товарищи пріѣхали раньше, и онъ еле нашелъ себѣ стѣлку.

— Что сегодня на завтракъ?— спросилъ онъ у человѣка, какъ толькъ сѣѣ.

— Жаркъ съ картофелемъ и соусомъ изъ чечевицы.

— Пойдите та и другое,— отвѣтилъ Лантъе.

Но прошло двѣ минуты, какъ къ нему подѣшили два товарища и мопа противъ ему какуюто булагу.

— Что это такое?— спросилъ онъ съ удивленіемъ.

Это былъ разсчетъ, заявленный одному товарищу, которому правление отказало въ постоянными манировками.

Лантъе вскочила.

— Какъ они смѣются, рассчитыватъ болѣгого?

Возмущенная Лантъе стала громко приставать заводскому кричаку, чѣмъ-то тащилъ ее, когда не находилъ, что послушать, когда все начинялъ, а пока она пойдетъ сказать кое-что на надмостщика! Успѣшилъ заѣсть, она вышла вѣстъ съ двумя товарищами, наѣзвавшими его о слѣчишескихъ.

Въ дверяхъ столовой они встрѣтили жену уволенного рабочаго.

Недовольные рабочи, съ Лантъе во главѣ, вошли въ громадный фабричный дѣръ. Другіе товарищи, поджигая конца обѣданнаго времени, курили, разговаривали между собой. Надмостщикъ, озабоченно, ходилъ взадъ и впередъ.

Появился Лантъе, ведущую за собой плачущую женщину съ грубыми манировками на рукахъ и съ спортивными товарищами, произвелъ впечатлѣніе.

Лантъе тѣмъ сѣмѣль бралась за дѣло, что хлопотѣть не для себѣ. Но возбужденный общимъ вниманіемъ, первый сѣмѣль ошибку, рѣкою потребовавшаго объясненій отъ надмостщика, явившагося лишь исполнителемъ распоряженій свыше.

Надмостщикъ молча слушалъ, горячую рѣчу Лантъе, пытавшуюся отъ словъ.

— Бѣзчестно увольняютъ самаго человѣка! Когда въ газетахъ появятся статьи о томъ, что торжествуетъ въ Ландорино, то надѣльть не мало шуму.

Надмостщикъ хорови и спокойно ждалъ, когда слѣдуетъ, чтобы перешли Лантъе.

— Но-первы, что вы выѣшили? Зѣкъ не можетъ вести частные разговоры; для этого существуетъ контракт. Наконецъ, замѣнила, что правление много разъ принимало обрати, вашего товарища послѣ болѣзни, и если онъ теперь отказывается ему, никто не можетъ считать этого несправедливымъ. Вѣроятно, я исполню лишь распоряженіе начальства.

Возмущенные споромъ рабочи, гаворили разомъ, даже жена уволенного склонилась вѣмѣшь.

Настроение повышалось... Надмост-

щикъ, желая немедленно прекратить эту сцену, вытолкнулъ за дверь бунтовщиковъ.

Лантъе, понемножку успокоился, сѣмѣль вѣмѣшь, какъ другое все провозглашало вѣмѣшь.

Она, подождавъ, пока товарищи вышли со звона, и на рѣзкъ сѣмѣль:

— Ну, чего эдѣь торчите?— отвѣтилъ такими же тономъ:

— Тише, тише! Не такъ громко!

Знаю, что дѣло.

Онъ приникъ опять къ работу, но все его усердіе къ труду куда-то пропало. Голова была полна мыслами о случившемся. Въ глубинѣ душі онъ чувствовалъ, что надмостщикъ былъ правъ, но ни за что не хотѣль въ этомъ сознаться.

Надмостщикъ не сознѣлся съ него.

Зѣмѣль подошелъ къ нему и сталъ рассматривать его работу.

Лантъе не могъ спокойно перенести сѣмѣль приступа и высушивать его слезы.

Каковъ замѣль дѣло, разъ работа сѣмѣль?

Голова все повышалась, и кончились тѣмъ, что изѣбѣшился Лантъе.

Не алѣѣшь себѣ, подиши руку на своего начальника.

Въ одно мгновеніе всѣ окружили дружищихъ и стали ихъ разнимать.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Прислуги

**Нужна** кухарка, одной прислугой въ маленькомъ семействѣ. Гоголевская, 57.

**Нужна** кухарка, умѣющая готовить подсборы пасхоры не приходить. Набережная Оби, Городская башня.

**Нужна** прислуга на сцену. № 12 Алтайская, № 75. Соборы, переулок.

**Нужна** прислуга. Пушкинская, награда зѣмѣль часовъ Хамисского 11391.

**Нужна** кухарка, умѣющая готовить за одну прислугу. Гоголевская, 65.

**Нужны** поваръ или повариха и амѣль на выѣды. Номеръ. Импераціи, № 3.

**Нужна** прислуга. Сузунская, 81, верхъ.

**Нужна** кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка. Кв. управл. Русской, дѣл. вѣбнин. топ. башни.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

**Нужна** хорошая кухарка, умѣющая готовить, приходить съ рекомендацией. Ставропольская, 12 Алтайская, № 1, верхъ.

<b