

ЖИЗНЬ = № 247-й. Четвергъ, 7-го ноября 1913 г. Годъ изд. 3-й.

АЛТАЙ

№ 247-й.
Четвергъ, 7-го ноября
1913 г.
Годъ изд. 3-й.

1913 r.

Годъ изд. 3-й.

Газета выходитъ въ г. Барнаулѣ ежедневно, кроме дней послѣ праздничныхъ.

**Театръ
„ИЛЛЮЗІОНЪ“
Е. И. Лебзиной.**

Электро-театръ

„Новый Миръ“. полная на всю Сибирь картина изъ русской купеческой жизни въ 5-ти большихъ альбомахъ. Пропустите посмотретьъ. Только три дня. Въ одинъ день съ Москвой. дочь купца БАШКИРОВА или

Народный Домъ.

Въ четвергъ, 7, и пятницу, 8 ноября

Труппой драматическихъ артистовъ подъ режиссерствомъ **А. А. ТРУБЕЦКОГО**
будетъ представлена:

дирекція К. Н. Львовъ-Тургеневъ.
11272

Граведін Софокла ЦАРЬ ЭДІНІ

СЛЕДНИЙ ЭТАПЪ (Волжская быль)

роскоши, жизни, драма въ 3 большихъ отдѣлѣ въ исп. лучш. артистовъ.
Пренѣ на Балканахъ большая злободневно-
комическая картина.

Пренсъ на Балканахъ большая злободневно-комическая картина.

СЕГОДНЯ новая художественная программа: комедии, драмы в
новой программе СЕГОДНЯ 7 бывш. отдал.
Въ среду, 6, и четвергъ, 7 ноября, будеъ демонстрир.
новые интересно-популярн. программы картинъ.

ПРИМАНКА ИГНОРАГО ДОМА

сильн. драма изъ современ. жизни, картина въ 2-хъ отдѣл.

Шедевр русской кинематографии.
Со вторника, 5 ноября, будет демонстрироваться единственная монопольная на всю Сибирь картина из русской купеческой жизни в 5-ти больших отъездах. Не пропустите посмотреть.
Только три дня. Всю одиннадцать суток с Москвой.
ДОЧЬ КУПЦА БАШКИРОВА или

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП (Волжская быль)
Драма в 5 частях, 2000 метров.
Захватывающий сюжет. Чудные виды.
Публика будет пускаться в зрительный залу по оконч. полного сеанса.

**И 7 отъѣзда. По же-
ланию публики. НЕВѢСТА ОГНЯ**: драма изъ-
лиянию публики. Русский язык.
на по рассказу Евл. Иванова "Остапа Кирчага".
Музыкальные иллюстрации: скрипка и рояль г.г. Сванидзе,
корнетист г. Альперт, концертный фисгармонист г. Гидзюк.
Начало сезона: в будние дни съ 6 час. веч., а в вос-
кресные и праздничные дни съ 2-хъ час. дн. до 12 ночи
Цѣны мѣстами обыкновенны.

Приглашаем на выставку картин и декоративно-прикладного искусства «Современное искусство». Выставка открыта с 15 по 25 марта в зале № 1 Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Вход свободный.

Циркъ

А. Г. Коромыслова.

Въ четвергъ, 7, и пятницу, 8 ноября 1913 г. Группою драматическихъ артистовъ Барнаульскаго Общественнаго Собрания подъ управлениемъ Н. В. Крылова поставлена будетъ трагедия Софокла въ переводѣ Щелкиной-Куперникъ.

Царь Здипъ

Анонсъ.
Готовится последняя новинка
театра КОРША

занятія мірового режисера
оскільки в цирку бр. Нікіти
Начало розпочато в 9 ч. зоряної

 **Продолжается 20% скидки**

въ модно-галантерейномъ и рознично-посудомъ магазинахъ т. д. а. г. Морозовъ съ с-ми на обувь, шляпы, шапки, мутфы, бѣлье, золот. и серебр. издѣлія, чулки, перчатки, парфюмерію. модн. отдѣлки для пальтоў, подарочныхъ предметовъ, музыкальныхъ инструментовъ, нотъ и пластиинокъ, игрушкъ, фотографіи, принадлежности, кантзелярск., конторск. и ученическій пособій, дамскій блузы, юбки, дѣтскій костюмы, чай, кофе и пр. пр. На фарфорахъ, хрустальномъ, эмалированномъ, никелир. и аллюмин. посуду, сервизы, кухни, хозяйств. предметы и пр. самовары, клеенки, всевозможныи лампы, обони, баగеты, зеркала, умывальники, хозяйств. предметы и пр.

Точная постановка пьесы по планамъ мірового режиссера Рейнгардта, выдержанная въ Москвѣ въ циркѣ бр. Никитыхъ больше 50ти представлений. Начало разыграется въ 3 ч. вечера.

е 50-ти представлений. Начало розко від



