

ЖИЗНЬ =

Цена отдельного № 3 коп.

№ 82-й.

Воскресенье, 14-го апреля

1913 г.

Год изд. 3-й.

АЛТАЯ

<p>Тираж объявлений: за строку пята впервые — 15 к. повторя — 10 к. для Европейской России выше каже- но.</p>	<p>Подписная цена: Съ доставкой и пересылкой на 1 год — 5 руб., 6 мѣс. — 3 руб., на 1 мѣс. — 50 коп. Подписка в любой мѣсяцъ съ Барнаула, въ которой при типографіи „Алтайское Пе- чатное Дѣло“, убоа Пушкинской и Демин- дской площадей. Въ магазинах № 1, Ва- шинкина, 3-я Луговая и Пушкинская ул. Въ ближайшихъ мѣстностяхъ: В. К. Саварева, Бастрыгина, Зайтского и Дарга.</p>	<p>Квитки открыты отъ 8 час. утра до 6 часовъ вечера. ПРИЕМЪ ВЪ РЕДАКЦІИ отъ 11 до 1 час. дня ежедневно.</p>
<p>Русские, разнорѣчные новыя листы, пред- ставленные въ редакцію и признанные необходимыми для напечатанія, уничтоже- ныя; Рукописи безъ обозначенія условій вознагражденія считаются бездѣльными.</p>	<p>Лицѣмъ, желающимъ ознакомиться съ „Алтайскимъ Дѣломъ“, газетъ высылаются за 2 семидесятирубными парами въ тебѣ одной копѣею.</p>	
<p>Телеф. редакціи 16.</p>	<p>При подпискѣ и заказѣ объявленій небольшія суммы можно высылать почтовыми марками.</p>	<p>Телеф. квитки 13.</p>

Редакция: Барнаулъ, Гоголевская ул., д. № 73, Вершинина.
Контора: при типографіи „Алтайское Печатное Дѣло“.

Въ этомъ номерѣ шесть страницъ Газета выходитъ въ г. Барнаулѣ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ.

Программа 5-ти большихъ отдѣленій. Сегодня дѣйствительный шедевръ кинематографіи.

Театръ ИЛЛЮЗИОНЪ Е. И. Лебзиной.

Въ гонедѣльникъ, 15, вторникъ, 16 и среду, 17 апреля 1913 г.,
будетъ демонстрироваться роскошная праздничная программа картинъ. Въ его продолженіи принимаютъ участіе слоны, акробаты, аэропланъ и пр. Новая безплатная серия выпуска 2-го марта 1913 г.

Неуловимый Зигмаръ въ 3-хъ большихъ частяхъ, 90 картин.
Пате-журналь хроника міровыхъ событий.
Маятникъ любви большая веселая комедія фабрики Нордискъ.
Сенаторская ревизія комическая.

Египетскіе нустари андвоя съ натурою.
Скандалини пропагандистъ комическая.
Анонсъ. Въ четвергъ, 18 апрѣля, будетъ поставлено **Да здравствуетъ жизнь** роскошная драма художеств. серіи „Нордискъ“ въ 3 част.

Электро-театръ „НОВЫЙ МІРЬ“.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Праздничная программа, съ 15 апрѣля, 1913 года. Веселая роскошная программа доставитъ удовольствіе зрителямъ и развеселитъ самыхъ серьезныхъ. Вы будете въ восторгѣ отъ чудной игры несравненной красавицы артистки **АСТЫ НИЛЬСЕНЪ**: въ этой лентѣ она превзошла сама себя, Божественная игра, веселый сюжетъ и красивая постановка картинны.

ШАЛОСТИ ЮНОСТИ въ 3 театральныя отдѣленія.
Полуостровъ Сорренто дивныя виды.

ДЕНЬ ЛИЛИ роскошная картина съ участіемъ малаго дитяти.
Начало съ 2 часовъ дня. Черезъ каждыя 1 часъ 20 минутъ выходя новое сѣансъ.
Публика въ зрительный залъ исключеніемъ на мѣста въ 50 к. и ложы, будетъ пускаться послѣ окончанія одного сѣанса, и въ ложы и на мѣста въ 50 коп. можно входить въ антрактъ между картинками.

Последніе дни чемпионата.
Всѣ борьбы рѣшительныя, финальныя, безсрочныя.
ДНЕВНОЕ праздничное по уменьшеннымъ ценамъ отъ 10 коп. до 75 коп. Начало въ 2 часа дня.
ВЕЧЕРОМЪ при участіи труппы **25-й день ЧЕМПИОНАТА** на 7 дрязговъ. Борются 4 пары.

ЦИРКЪ заслуженнаго директора Ф. Я. Изако.
Въ понедѣльникъ, 15-го апрѣля с. г. ДВА представленія
25-й день ЧЕМПИОНАТА на 7 дрязговъ. Борются 4 пары.
1-я пара. рѣшительная безсрочная сѣансъ. **Луць—Эгбергеръ.**

2-я пара. рѣшительная безсрочная сѣансъ. **В. Мооръ—ЧЕРНАЯ МАСКА.**
3-я пара. **Дмитріевъ—Каролюсъ** рѣшительная безсрочная сѣансъ.
4-я пара. **П. Крыловъ—Диноз Роггерсъ** рѣшительная безсрочная сѣансъ.
Заслуженный Директоръ **Ф. Я. Изако.** Режиссеръ **г. Калачикъ.**
16 и 17 апрѣля, смотрите афишу.

ВЗАИМНОЕ ПОЗДРАВЛЕНІЕ

Г.г. членовъ Барнаульскаго Счетоводнаго 0-ва состоится въ понедѣльникъ 15 апрѣля въ 11 часовъ дня, въ помѣщеніи 0-ва, Сузукевая, 74.
Правленіе.

Французская кондитерская и кофейная

имѣетъ честь поздравить своихъ многоуважаемыхъ покупателей и знакомыхъ съ Великоростественнымъ праздникомъ Свѣтлаго Христова Воскресенія, желаетъ встрѣтить и провести оный въ добромъ здравіи и полномъ благополучіи.
Т. д. Я. И. Сарцевичъ и К^о.

ВЕСЕННІЙ СЕЗОНЪ.

НОВОСТИ СЕЗОНОВЪ.

Въ магазинахъ
Т-ва А. Ф. Второва съ С-ми
(Улица Льва Толстого).

въ громадномъ выборѣ
всѣхъ новостей ВЕСНЫ и ЛѢТА
для дамскаго и мужскаго платья, костюма и пальто, русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.
ТОЛЬКО ЧТО ПОЛУЧЕНО

лѣтняго сезона ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ
дамское, дѣтское и мужское,
костюмчики для мальчиковъ и формы ученицъ.

ЛѢТНІЙ СЕЗОНЪ.

6260

На Фоминкой недѣлѣ, съ 22 по 26 апрѣля с. г.
въ магазинѣ готоваго платья
п. д. **3. Эпфельбаумъ съ С-ми**

НАЗНАЧЕНА

громадная дешевая распродажа СКИДКА до 60%
съ номинальной стоимости на оставшіеся отъ сезонныхъ товары:
мѣховое, ватное, драповое и лѣтнее мужское, дамское и дѣтское
готовое платье скидка до 60%.

6229

Двигатели нефтяные и газо-генераторные „ЭКОНОМЪ“.

Простота конструкціи.
Прочны и долговѣчны,
Плавный надежный ходъ.
Автоматическая смазка.
Удобный доступъ къ механизму.
Быстро и легко пускаются въ ходъ.

Полное использованіе газовъ.
Малый расходъ воды.
Малый расходъ топлива.
СОВЕРШЕННО БЕЗОПАСНЫ.
Не требуютъ особаго разрѣшенія, какъ паровыя машины.
Мало затраты при установкѣ.

Нѣкоторые нефтяные отъ 9 до 52 куб. Газо-генераторные — 15 — 175 ...

Каталоги безплатно.

Складъ **Международной Компаніи, Барнаулъ.**

БАРНАУЛЬСКОЕ ГОРОДСКОЕ ВЗАИМНАГО СТРАХОВАНІЯ ОБЩЕСТВО, состоящее въ Россійскомъ страховомъ Союзѣ, принимаетъ на страхъ недвижимыя имущества, при тарифѣ ниже акционерныхъ обществъ на 15%, и выдаетъ страхователямъ суды желѣзномъ и кирпичемъ.
Адресъ: улица Л. Толстого, домъ Н-ковъ Аношина, № 32, телефонъ № 265, 5316

Утвержденный министерствомъ Торговли и Промышленности
Присяжный маклеръ Барнаульской биржи
Николай Адольфовичъ Каденаціи.
Принимаетъ исполненіе порученій купл-продажъ движимыхъ товаровъ. Адресъ: Сузукевая, домъ Килиной, № 66, 4966.

Присяжный маклеръ Барнаульской биржи
Семенъ Леонтьевичъ Сѣдовъ

принимаетъ на себя порученія по покупкѣ и продажѣ разныхъ товаровъ.
Адресъ: г. Барнаулъ, Сузукевая ул., убоа Мясоедова проспекта, домъ Бродяева. Телефонъ 375. 4694

Имѣются для продажы
столарная готовая мебель, гардеробы, буфеты, комоды и др., а также принимаются заказы на обстановку квартиръ, магазиновъ, конторъ и т. д.
Шторы укрѣплены и доступныя.
Улица Гоголя, д. № 35.
Съ почтеніемъ столаръ Янцель.
6483

Зубной врачъ
А. М. Вершинина.
Пріемъ больныхъ отъ 10 утра до 6 час. вечера.
Кромѣ дней праздничныхъ.
Пушкинская ул., д. Вершинина, Телефонъ № 16.

К. ПОРФИРЬЕВЪ.

Въ свѣтлый праздникъ.

Тають звоны колокольные
Въ вешнемъ ласковомъ теплѣ.

Улыбаются крещеные,
Разливаются волной;

«Экий день-то разгораздился...»
Разговались, зашумѣли, пораясь...

А изъ лучей-то солнце свѣтитъ;
Утро свѣтлое свѣкло...

А. ОСВЕННА.

Сюрпризъ.

Была великая пятница.
Все природа была смѣшена пасхой весны.

Господинъ Булановъ, провинциаль-
ный бегемотистъ, надвинувъ на себя...

«Правда, она отказывалась вѣстать,
—припомнилъ онъ,—и даже хотѣла...

«Гдѣ-то въ глубинѣ его души копоши-
лось чувство не то обиды, не то...

«Ишь ты какой расторопный!»,
—одобрилъ Булановъ.

«На лавкѣ, подъ образами, сидѣлъ
краснощекій деревенскій парень...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Чему ты смѣхался?—строго по-
сморнул на не Булановъ.

«А—ну, не тебе... Мнѣ то что?»,
—недовольно отвѣтилъ онъ...

«Иль у меня живи!»,—всплѣлъ Буланову
сказала Акулина, и фыркнула.

«Время танцовать для Буланова съ
ужасною медленностью. Онъ еле...

«Мальчакъ такъ превратился къ кука-
рицину смугу, что даже спать тащилъ...

«Прежде него я отправился, конечно,
къ новой головѣ.

«Что съ вами?»,—спросилъ онъ.
«Не кулите-ли вы у меня цѣль?»

«Ишь ты какой расторопный!»,
—одобрилъ Булановъ.

«Довольно!»
Синята себя вполне удовлетворен-
ный судьбой своихъ товарищей...

«Где-то въ глубинѣ его души копоши-
лось чувство не то обиды, не то...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Что за безобразіе!—возмущился
Булановъ, и выскочилъ изъ кабинета.

«Отвори сейчасъ же!»
Дверь отворилась и перель нинѣ...

«Что за чепуха? Рассаива не да-
вать въ расказѣ мой напечатанъ?»

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Маленькій фельетонъ.

Пасхальный яичко.

Въ свѣтлый праздникъ Воскресенья
Всѣхъ обхвѣнетъ умиленіемъ;

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

За границей.

Къ событіямъ на Балканѣхъ.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Взятіе Скутари.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Пропаганда идеи мира.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Свѣдущій номеръ газеты «Жизнь Алтая».

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Объявленія.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Нуженъ хорошая горничная.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Уроки и занятія.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Телеграммы.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Россія.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Хроника.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

Готовлю и ретепую по всѣмъ слѣдамъ ср. уч. заведенія.

«Вотъ что, Акули! Барня за-
болѣла и на Паску не вернется...

