

ЖИЗНЬ

Цена отдельного № 3 коп.

№ 5-й.
Воскресенье, 6-го Января
1913 г.
Годъ изд. 3-й.

АЛТАЯ

Газета выходит в г. Барнаулъ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ.

ВНИМАНИЕ. По случаю большого скопления картин, прог. 5 больш. отдѣлений. Сегодня 2 боевые новинки в одной программѣ, каждая изъ двухъ отдѣловъ.

Театръ ИЛЛЮЗИОНЪ Е. И. Лебзиной.

Въ воскресенье, 6-го, понедѣльникъ, 7-го и вторникъ, 8-го января 1913 г.

Жидовка-выкрестка в 2-хъ отдѣл. 20 акт. Особо-выдающаяся драма изъ современ. еврейской жизни. При ут. въ зап. роли знам. арт. труппы Адельгеймъ Марин Горичевой. Картина раскрѣт. правды. арк. черт. столкнове. духа миссионерства, старого и новаго еврейства.

ПАТЕ-журналъ послѣдн. тр. мѣр. обѣ.

УМЕРЛА не ПРОСТИЛА

(вродѣ грѣшницы)

въ 2-хъ частяхъ потрясающаго драма изъ современной жизни.

Коротышкинъ поступаетъ на службу от. комит. ЧАРЫ ОЗЕРА вел. видов. карт.

Боба миротворецъ комед. сцена.

Примѣчаніе. Ученн. и дѣтскіе билеты въ воскресенье 6 января будутъ продаваться до 5 час. вечера.

Сегодня новая художественная программа въ 4-хъ отдѣл.

„Миръ“ ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ „Миръ“

Въ воскресенье, 6 и понедѣльникъ, 7 января 1913 г., будетъ демонстрировать въ числѣ другихъ интересныхъ картинъ сильную драму изъ цыганской жизни Радкій сюжетъ.

Степей и воли дочь

Городъ Герангерфордъ видовой.

Оттуда пална комическ.

Генуя натура.

Храбрый мужъ комическ.

Анонсъ: въ слѣд. прог. 8 января ставится сильная драма въ 2-хъ отдѣл.

Умерла не простила (вродѣ грѣшницы).

ЕДИНСТВЕННАЯ картина изъ русской серіи, которая такъ роскошно обставлена и прекрасно разыграна

Электро-театръ „НОВЫЙ МИРЪ“.

Въ воскресенье, 6 января 1913 г.,

будетъ демонстрироваться, въ числѣ другихъ интересныхъ картинъ, въ высшей степени интересная и заслуживающая особаго вниманія картина

Крестьянская доля

Минифредонія видовой.

АНОНСЪ. Готовится къ постановкѣ небывалая картина

Сверхсчастливый бракъ веселая комедія.

АНОНСЪ. Готовится къ постановкѣ небывалая картина Фанни Лепранъ (Саффо) сценарій по известному роману Альфонса Доду съ участіемъ знаменитыхъ артистовъ г-жи С. Бобовой г. Братова.

Присяжный маклеръ Барнаульской биржи

Семень Леонтьевичъ Съдовъ

принимаетъ на себя порученія по покупкѣ и продажѣ разныхъ товаровъ.
Адресъ: г. Барнаулъ, Сузунская ул., уголъ Московскаго проспекта, домъ Ерощева. 4694

АНОНСЪ.

ВЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ

ВЪ БАРНАУЛЬСКОМЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ СОБРАНІИ

булетъ данъ К о н ц е р т ъ

известнаго пианиста Карла Генриха КОЗНИКЪ, окончившаго съ отличіемъ консерваторію въ Лейпцигѣ. Въ программу концерта войдутъ музык. произведенія знаменитыхъ композиторовъ: Баха, Бетховена, Брамса, Чайковскаго, Шопена и Моцарта.
Вылеты можно записывать ежедневно въ Барн. Общ. Собраніи отъ 7-ми до 10-ти вечера. Подробности въ вѣдѣніи.
Администраторъ по устройству концерта А. Кисельбергъ.

Магазинъ Товарищества „АЛТАЙ“

г. Барнаулъ, Московскій проспектъ.
Съ 7-го января с. г.

Назначается продажа съ большой скидкой

Оставшагося отъ сезона **готоваго платья**, дамскаго, мужскаго и дѣтскаго, мѣхового и ватнаго.

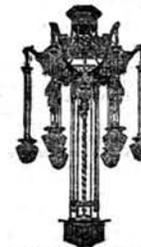
Шапки мужскія и дамскія. МУФТЫ и ПАЛАНТИНЫ. 4874

ПОЛУЧЕНА ВОЛШЬШАЯ ПАРТІЯ
ЛЮСТРЪ и НАСТОЛЬНЫХЪ ЛАМПЪ
для электрическаго освѣщенія.

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЯ ЛАМПОЧКИ:
Экономическія съ металлической нитью (70% экономія) для напряженія 65, 110 и 220 вольтъ силой свѣта отъ 10 до 200 свѣчей.
Съ угольной нитью для напряженія 65, 110 и 220 вольтъ силой свѣта отъ 2 до 32 свѣчей.

ПОЛНЫЙ ПОДБОРЪ УСТАНОВОЧНАГО МАТЕРІАЛА.

Алтайское Технично-Строительное Бюро. Пушкинская ул., д. В. И. Хмѣлева. 4772. Телефонъ № 251.



Товарищество „С. А. Шутовъ и В. В. Суспинъ“, БАРНАУЛЬ.

Уголъ 1-4 Алтайской и Московскаго проспекта, д. Н-ова Шутова, телефонъ № 1200.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

Р. Вольфъ

Магдебургъ—Букау, Германия
ПРОСТѢЙШІЕ и ЭКОНОМНѢЙШІЕ

Локомотили

отъ 10 до 1000 дѣйств. лошади. силъ.
Расходъ топлива: **одна** погонная сажень аршинныхъ дровъ въ сутки на 50 дѣйств. силъ.

Устройство мельницъ
для простаго и крутящаго помола до мельчайшихъ системъ;
продажа мельничныхъ машинъ и принадлежностей къ нимъ.
Шнеки дробильныя рамы и артезианскія станины.
Кирпичекатаемые машины. Водяныя турбины. Водоочистители.
Химико-техническіе предметы. Специальныя смазочныя масла.
Самосмазывающіяся салыновыя насосы. Специальныя машинныя мази. Канцелярскія принадлежности. Продажи и др.

Барнаульскій Отдѣлъ ИМПЕРАТОРСКАГО О-ва ПРАВИЛЬНОЙ ОХОТЫ САДОЧНЫЙ КРУЖОКЪ

извѣщаетъ г. г. любителей стрѣльбы, что въ воскресенье января с. г., состоится

призовая стрѣльба по птицѣ.
Входъ членамъ Общества бесплатный, гости платятъ по 25 коп.

Начало стрѣльбы въ 10 часовъ утра.

ПИВО и ВОДЫ

Т. д. „Бр. Ворсины“

внѣ конкуренціи.

Получать можно вездѣ.

Звоните № 13.

Электрическая станція
Торговаго Дома „И. К. Платоновъ“

Откупъ ЭНЕРГІИ и установка ОСВѢЩЕНІЯ въ каменныхъ зданіяхъ и частныхъ домахъ. На слѣдѣ всегда имеется большой выборъ УСТАНОВОЧНАГО МАТЕРІАЛА.

Экономическія лампы ГРЕЦЪ, дающія 70% экономіи, 220 вольтъ, цѣна 1 р. 25 к. и 110 вольтъ цѣна 90 коп. за штукт.

УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ
УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ
УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ

УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ
УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ
УСТАВНОЕ ЗАКОНЪ 228 ВАКУУМЪ

КАЛЕНДАРІИ

Циклопъ
Торгово-промышленный
Дѣловой
Которскій,
Ежедневникъ,
Ежедневникъ,
Ежедневникъ,
Перекидной,
Идеаль,
День за Днемъ,
Товарищъ,
Дневникъ,
ЮРИДИЧЕСКІЙ,
Историческій,
Флотскій,
Кулинарный,
Иллюстрированный,
Дѣтскій,
Царь-Колоколь,
Современникъ,
Коммерческій,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ГРОМКОМЪ И. Ф. Смирнова.

4447

стенографіи

Овоучив. Киевск. стенограф. школа Платонова (сестры Габельбергъ) для грена (портъ и вралья)
—5—6 разъ больше общаго школа. Тамъ не гововетъ по полному курсу, кромѣ на стенографіи.
Павловская 124, 2. Пушкинская. 92, 124.
№ 246. Отъ 3 до 7 час.
4897 П. Малаховъ

Музыкальная школа

Своб. худ. А. И. Смирнова
Приемъ въ школу

продолжается
Томская, 75.

фотографъ Борисовъ

извѣщаетъ уважаемую публику, что съ 1-го января по 1-е апрѣля НАЗНАЧАЕТСЯ

—ДЕШЕВКУ—
на всѣ работы. На кабинетныя и индустриальныя работы
СКИДКА до 60%
Съ почтой въ Барнаулъ.

Зуболюбный кабинетъ

З. А. КРИММАНЪ.

Лѣченіе, планировка и установка зубовъ послѣ наркоза и слезъ. Искусственные зубы на каучукѣ, золотѣ и металлѣ. Золотыя коронки, съшитыя зубы и искусственныя работы. Уг. Гоголевск. Соборъ, переулокъ, телефонъ № 325.

Пластинки граммофонныя
въ большомъ выборѣ вновь получены
въ магазинѣ торговаго дома
И. и Д. Петровы.

Благодаря Счетоводнаго Общества.
въ понедѣльникъ, 7 января 1913 г., въ 7 ча-
въ вечера въ помѣщеніи О-ва—Сузунская, 74—
имѣть бытъ бесѣда.

„Что слѣдуетъ считать
годовымъ оборотомъ?“

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАТУРАЛЬНЫЯ
Южно-бережскія крымскія вина
и лучший виноградный сокъ,
в. а. канделаки

Ресторанъ „Золотой Яр“ 1 разряда.

Зубной врачъ
А. М. Вершинина.

Врачъ М. П. Злигорскій.

Врачъ Леонидъ Борисовичъ
Хасинъ.

Правила жизни.

Если хочешь много жить,
ты прожитъ на свѣтѣ,
Соблюдай—это мой советъ,

Въ сумракѣ пѣнь умерла лебединая...

„Есть многое на свѣтѣ“...

шество Краснаго Креста по 1 января
1913 г. пожертвовало на оказаніе
помощи бѣднымъ а р м и я з
271,708 р. 82 коп.

Оштрафованъ газетъ за статью
въ „Итирополитъ Макарія“

Судебныя дѣла.

Съездъ по женскому образованию.

Чума.

Въ Гречинѣ.

За границей.

Къ событіямъ на Балканахъ.

Выборы президента республики.

Врученіе Портъ ноты великихъ
державъ.

Въ Гречинѣ.

Врученіе Портъ ноты великихъ
державъ.

коллективную ноту, касающуюся
вопроса объ уступкѣ Арианополя болгар-
и предоставлении болгарамъ права
разрѣшить вопросъ объ острове. Отка-
зано. Портъ будетъ обсуждаться со-
вѣтомъ министровъ 5 января.

Война.

Въ Гречинѣ.

дѣнь въ палату лордовъ, гдѣ состоя-
лось переѣзженіе. Пріемъ начался
14 января. Палата лордовъ несомнѣн-
но отвергнетъ билль.

Въ Гречинѣ.

Последнія извѣстія.

По слухамъ, въ связи съ назна-
ченіемъ министромъ внутреннихъ дѣлъ
Н. А. Маклакова предстоитъ переиме-
нованіе 22 губернаторовъ.

Президентовъ совѣта министровъ
В. Н. Кошкеевъ разрѣшилъ безпрепят-
ственный сборъ пожертвованій въ пользу
турецкаго Краснаго Полумѣся среди
крымскихъ и казакскихъ мусульманъ.

27 декабря состоялось ливальное
общественное собраніе названо закрытаго
Общества самообразованія имени М. М.
Стасюлевича. Изъ преній выяснилось, что
закрытаго Общества не предостере-
жено обычное предостереженіе, и за-
крытаго Общества незаконно. Ра-
зрѣшеніе на работу въ с.д. фракціи Го-
сударственной Думы и объявленіе дѣя-
тельности гражданскаго общества.

Въ Екатеринбургѣ къ группѣ
рабочихъ, арестованныхъ по обвиненію
въ акціяхъ за выборы въ депутаты
с.д. Полосинскаго, теперь предъ-
взятъ обвиненіе по 102-й статьѣ.

Въ Казани жандармское управленіе
предъявило въ порядкѣ охраны
журналистамъ, выбиравшимъ отъ гор.
Казани Гусева и Курашевца обвиненіе
въ принадлежності къ одной фракціи
парти народной свободы.

Въ Пернѣ, въ связи съ протеста
Общества призывниковъ, 23-го декабря
магазинъ былъ закрытъ. Праздничныя
отдыхъ служащихъ возобновились.

Въ Екатеринбургѣ, въ связи съ
„герой“ ленинскихъ событий, риторикъ
Трещенинъ. Онъ охраняется филерией.

По порученію администрации
Ленинскихъ призывовъ, въ Терской
области сформированы отрядъ стражи-
ковъ среди матросовъ Самбоурского
порта по подозрѣнію въ революціонной
пропагандѣ. Арестованные, въ числѣ
30-ти человекъ, отправлены въ
Петербургъ.

Изъ Гомеля сообщаютъ: Волжъ
Сновскія крестьянами случайно задер-
жаны существующія на аэропланѣ двое
инженеровъ.

Изъ Гомеля сообщаютъ: Волжъ
Сновскія крестьянами случайно задер-
жаны существующія на аэропланѣ двое
инженеровъ.

Арестованные отправлены въ штабъ.
Подразрѣваютъ, что документы они
успѣли вырвать.

Лебединая пѣсня.

Воды зеркальныя. Старый камышъ.
Бѣлая лилія. Сумракъ и тишь.
Жизни отверженной глушь одинокая,
Грусть непонятная, чуждость глубокая,
Внушительность строгая, нѣжность шествовая,
Внушительность въ равнинѣ тихой холодовой...

—Что въ дали пронеслось умирающимъ
Звучкомъ пѣвучимъ, бесцельно ридущимъ?..
Вспѣвъ. Вотъ ужъ зима такъ въ пѣсню сплетается,
Пынь, рыдая, звенитъ—разливается...

—Вновь ослышались лиліи бѣлыя,
—Вещной отрадности грезы небѣлыя,
Нѣжности свѣтлой мечты затененныя,
Тышью лучи одинокой вспомянныя...

—Вотъ ужъ, какъ нынѣ надъ водами нѣжныя,
Крылья повисли мнѣ блѣсныя,
Вотъ ужъ и голоса, звеня, обрываются,
Въ груду опустулою холодъ врываются...

—Встрѣтилъ тебя я, въ лазури играющей
Бѣлой лебедушкой, горя не знающей...
Въ солнечныхъ ласкахъ, смѣясь, ты купалась,
Блудно лебеду звонко смѣлась...

—Очи горькая, крылья неулетѣвшія,
Ты слезы слезы... Ты съ мнѣ ни знаешься...
—Кто солнечныхъ ласкамъ, смѣясь, просыпался,
Чтобы натѣшиться мнѣ за день...

—Въ сумракѣ пѣнь умерла лебединая...
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія...

—Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія...

—Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія,
Ущербно, крылья неулетѣвшія...

Высокому оставши въ покоѣ, и
онъ, замкнувшись въ своемъ имѣнии,
прожилъ еще около 25 лѣтъ, никого
не принимая и отказавшись отъ ро-
дственниковъ, жени, къ которымъ при-
надлежалъ и я, и такъ какъ кров-
ные родственники у него не было,
статусомъ никто не посылалъ, да
пожалуй, никто, кромѣ дворни, и не
выдалъ съ тѣхъ поръ.

И вотъ онъ умеръ, завѣщавъ, не
выдаю почему, свое имѣніе мнѣ, од-
ному изъ отвергнутыхъ имъ родствен-
никовъ моихъ.

Нечего и говорить, что тѣмъ же
плотью и пользуюсь къ Высокому,
какъ называлось поистѣ дядя.

Еще изалии бросилась въ глаза
какая-то величественная красота, моего
новаго владѣнія. Преставить себя
огромный каменный домъ на высо-
комъ берегу небольшой рѣчки. Съ
двухъ сторонъ, гдѣ-то вѣнчалъ, и
вѣсела Улитка, а съ другой стороны
и залучило качалъ вершинныя столѣт-
ныя буквы и липы тѣхнстыя паркы.

Самый домъ, напоявшій стилиемъ
скорѣе византийскій монастырь, господ-
ствовалъ надъ окрестностью, какъ
старая развалина, мелодія, живи-
вая, была окружена глубокою раемъ
съ подлѣнными мостомъ.

Нужно ли говорить, что я былъ въ
восторгѣ отъ всего владѣнія, Особен-
но мнѣ понравился великолепный
паркъ съ вычурными бесѣдками, оран-
жереями и дорожками въ стилѣ 30-хъ
годовъ. Нечего и говорить, какъ
тѣмъ же плотью и пользуюсь къ Высокому,
какъ называлось поистѣ дядя.

—Вотъ въ этой котловинѣ былъ
прудъ. Тогда и во пр бѣла вола,
Матушка барыня, ваша тетушка, лю-
била по нему кататься въ разукра-
шенномъ креслѣ, а въ этой бесѣдкѣ
съ нимфами и сатирами любила
прожидать вечерныя застѣлки, какъ
покойникъ баринъ, шарство умъ не-
бесное,—шамкалъ онъ,—а вотъ въ этой,
зеркальной, въ этомъ водѣ кресло,
изволила читать книжку.

—Съ кѣмъ-же выдѣлся дядя? Не
умеръ онъ, все время былъ одинъ.
—Одна бабушка-барыня, одинъ.
Съ тѣмъ поръ, какъ барыня, шарство
ѣ бесесное...

—Почему ты думаешь, что тѣта
Нина умерла?
—Т-с, бабушка-барыня, не надо
говорить объ этомъ...

—Почему не говорить? Почему ты
думаешь, что...
—Ничего, и не думай, бабушка-
барыня, ничего я не знаю. Покойникъ
баринъ всегда говорилъ: „никогда ни-
чего не думай, Тишка; ежели, гово-
ришь, какая дѣла придетъ—гойи есь
мнѣ голому, охаживую, гони есь воли!
Тѣкъ я ничего и не добился отъ
старика.

Издъ бесѣды, въ которой покойникъ
Высокій любилъ „читать книжку“,
открывался прелестный видъ на поля,
лѣсныя и окрестныя деревушки. Тамъ
и сямъ бѣжали дальняя и ближняя сель-
скія церкви и бѣстлвыя извѣны рѣки,
обрамленной ольховникомъ, инюкомъ
и шибирской черемухой, и черемухой
и черемухой.

Мнѣ представлялся высокой старикъ,
сидящій одиноко въ этой бесѣдкѣ, на
краю своего парка и спокойно смот-
рѣющій на веселыя окрестности, такъ
рѣзко отличающіяся отъ окружающей
его тишины и мрака.

Сидящій,
отославши, отославши мной, давно
уже ушелъ, и я остался одинъ въ пар-
ке.

Почему то мнѣ стало грустно.
Вспоминанія ли далекаго прошлаго,
когда я зналъ милого, ласковаго тѣту
Нину, дарившаго мене пошлыми и
неискусными, несли на меня грусть, или
настававшая мнѣ въ заучиваній ше-
вель дѣла и буюкомъ...

Съ вѣчными сердцемъ вошелъ я
въ домъ и прошелъ въ комнату дяди,
гдѣ мнѣ была приготовлена постель.
Завѣсь бросилась мнѣ въ глаза бѣ-
лая портретная съ тѣти Нины. Вѣдъ,
и въ стѣнѣ и на столѣ, стояли и
висѣли портреты мнѣ въ заучиваній ше-
вель. Очевидно, дядя есь очень по-
любилъ. Но куда-же и почему она уѣха-
ла и гдѣ тѣта? Умерла ли она или
жива, и почему изъ многочисленныхъ
родственниковъ есь дядя выбралъ на-
сидѣнника именно меня, есь любимаго,
старого, между тѣмъ, они плоти ни-
кого не висѣли и при жизни не хо-
тѣлъ выдѣлять.

—И тычасъ отшатнулся, пороженимъ
и недоуменно выходящій.

—Бѣлой стѣнѣ, между двумя
большими портретами тѣти Нины, бы-
ло написано родное имя:
—Она портретовала, чтобы я не
забылъ насидѣнника есь еленника,
Пашу Турова.

—Что это значить?—думалъ я.—
Кто это „она“, требующая назвать
меня насидѣнникомъ? Значить, тѣта
Нина жива! Значить, у нѣхъ была пе-
реложка...

Уже лежа въ постели, я все есь
думалъ о странной надписи на стѣнѣ
и въ сѣтѣхъ рѣдъ задалась себѣ во-
просъ:
—Какую тайну скрываютъ эти у-
грюмыя черты...

—Было тихо. Слышно бы есь, какъ-
то члѣмъ въ сосѣдней комнатѣ, только
что я только пробавилъ дѣлаться.
И вдругъ я ясно почувствовалъ, что
въ комнатѣ, кромѣ меня, есь еще
кто-то.
Я вздрогнулъ и открылъ глаза.
Около моей кровати стояла жен-

Кто-то стояла у кровати тѣти Нины, и она сказала: „Тѣта Нина жива!“

