

2

ЕСТЕСТВЕННО - ИСТОРИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ.

Доклад Правлению Заведыв. Естественно-историч. мастер. Б.С.
СЕМЕНОВА.

25-го ноября мной было получено предложение Правления Культурно-Просветительного Союза Алтайского Края организовать Естественно-исторические мастерские, имеющие своей целью дать ряд наглядных пособий, могущих служить преподаванию не только низших школ, но и внешкольному. Принимая предложение Правления, я помимо вышеупомянутой цели ставил мастерским целью оборудовать те музеи, которые предполагались к открытию в Алтайской губернии. Имея такую точку зрения, я приступил к их организации. Нужно сказать, что время - осень, начало зимы, являются временем самым неудачным для организации подобных мастерских, так как приходилось оперировать материалом совершенно случайным, а не тем, который особенно мог бы соответствовать целям мастерских. Кроме того, организация мастерских, ставящих подобные цели, для г. Барнаула дело совершенно новое, состояние рынка печальное, так что вначале скорого оборудования этих мастерских ожидать было трудно. Кроме того, с душевной болью должен указать на инертное отношение к делу мастерских учащей интеллигенции, в силу чего с самого же начала стал чувствоваться недостаток в интеллигентных /рабочниках/ помощниках. По этим причинам не пришлось мастерские поставить сразу на прочный фундамент, а приходилось с одной стороны искать помощников, а с другой - материалы для необходимой работы. И поэтому вначале пришлось открыть только два отделения: ботанические мастерские и чучельную. Материалом для первой служили гербарии, собранные мной и моими помощниками в экспедицию в Кузнецкий Алтай. Для чучельной мастерской - тептицы, которые добывались и могли добываться в окрестностях гор. Барнаула.

Большим тормозом для развития дела служил и громадный недостаток помещений, так что каждый отдел приходилось открывать в различных помещениях.

Справившись с этими затруднениями, мне все-таки удалось организовать мастерские. Принцип работ в мастерских покоился на строгом разделении труда, каждое работающее лицо специализировалось в узком направлении. Как заведывающий, на своих работников я смотрел не только, как на помощников, а как на таких лиц, которые должны

понимать культурную пользу той науки, в области которой они ^{да} изготавливают пособия, потому я попутно вводил их в область этой науки, стараясь возбудить в них сознательное отношение к культурно-просветительной работе Союза, стараясь стремиться повысить производительность их труда. В этом стремлении я достиг некоторых результатов. И в силу этого, цены на пособия по сравнению с ценами на другие материалы будут очень низки и доступны для небольших средств школ.

В начале функционировали два отделения при Естественно-исторических мастерских: чучельное и гербарное, работах в которых уже спустя две недели после открытия пошла правильным темпом. В это время мне удалось подобрать материалы для открытия мастерской по технологии, а спустя неделю было приступлено к организации мастерской по Минералогии с Геологией и энтомологической мастерск.

В настоящее время Естественно-исторические мастерские разбиты на 5 отделов и приступлено к организации мастерской скелетной и по сравнительной анатомии.

Теперь сообщу о каждой мастерской в отдельности.

ЧУЧЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Мастерская помещается в здании Метеорологической станции в особняке, снятом за 75 руб. в месяц со своим отоплением. Открыта 1-го декабря 1918 г. В качестве инструктора приглашен С.С. Федоров, к нему в помощники учитель высшего начального училища П.М.Александровский и выразил желание работать бесплатно учитель высш. начального училища А.И.Шахневий. Помимо этих трех лиц работали в качестве учеников несколько гимназистов и учеников, принятых Культурпросветом. Материалом для обучения служили голуби, купленные в большом количестве. После нескольких дней работы я увидал, что при такой постановке /ученичества/ дело двигаться вперед не будет, ибо испортивши ряд шкурок, немного научившись, ученики покидали мастерские, приходилось подыскивать других, с которыми повторялось то же самое. Тогда я предложил С.С.Федорову, выбравши наиболее способных учеников, делать чучела, а П.М.Александровскому руководить учениками при самой суровой дисциплине. Этот метод оказал действие. Через мастерские прошло свыше 50 человек, из которых отобранось 8 человек, оказывающих мастерским услугу своим трудом. Во время этого выбора, те убытки, которые получались при обучении, покрывались работой Федорова, Шахлевича и учеников Николаева и Волкова, так что первых две недели ма -

стерские работали ни в чью. А когда обучились другие ученики, мастерские постепенно выполняя полученные заказы, стали покрывать средства, затраченные не только на эти мастерские, но и вообще на естественно-исторические. Так и на все мастерские /помимо ботанических/ затрачено 5568 руб., по данным бухгалтерии, и выполнено заказов чучельной мастерской на сумму свыше 4000 рублей; кроме того, имеется изготовленных чучел на 1600 руб. и материала на свыше чем на 2000 руб. Не безынтересно указать, что мастерские сами вырабатывают глаза для птиц и зверей, при чем эти глаза выделяются настолько искусно, что никто еще не заметил, что глаза эти не купленные на фабрике, а выделяются у себя.

В настоящее время главное внимание направлено к удешевлению чучел, к художественности и естественности их выработки, хотя и сейчас это последнее достигло значительного совершенства. Состояние мастерских заинтересовывает население города. Многие приходят посмотреть, многие делают заказы, причем заказы идут не только от школ, но и от частных лиц. Вообще, положение создается такое, что мастерским рисуется блестящее будущее.

Должен сказать, что при мастерских работает и частный мастер Боков на следующих условиях. Из проданной стоимости чучела вычитается стоимость шкурки птицы или зверя, стоимость подставки, из оставшейся суммы вычитается 20%, оставляемых мастерским, а остальная часть уплачивается мастеру.

БОТАНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Эти мастерские более всего работают, хотя не выпущено из них ни одного пособия, это объясняется способом работы. Изготавливается сразу большое количество до 1000 штук гербариев. С 30-го января приступлено уже к сборке этих гербариев. Будут гербарии в 50-100, 200, 500 видах, чисто систематические, затем гербарии лекарственных, вредных, кормовых трав, коллекции плодов, гербарии споровых растений - мхов, лишайников, смешанные гербарии под заголовком "Представители царства растений". Из всех этих переименованных гербариев в середине или в начале февраля выйдет серия систематических гербариев, причем эти гербарии будут во всем объеме давать полную картину растительности Алтайской губернии. Кроме того, растения так наклеены и систематизированы, что могут изготавливаться гербарии согласно требованиям заказчика, например, применительно к хрестоматиям, к учебникам естествознания /Вагнера, Трояновского, Лебедева, Нечаева и Зеленского и др./ По

сведениям бухгалтерии на гербарную мастерскую затрачено около 10,000 рублей. Эта сумма очень незначительна и дает возможность выпустить гербарии по 20 - 25 рублей, т.е. почти по ценам мирного времени.

В ботанической мастерской работают всего 6 человек, из которых Е.И.Нечаева является помощником инструктора.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Эта мастерская находится в менее благоприятных условиях, чем остальные, что объясняется отсутствием нужных материалов. Задача этих мастерских заключается в изготовлении пособий по технологии дерева, мыла, сахара, минералов и т.д. Пособия будут обслуживать исключительно низшие школы. Но предметы, необходимые для сборки на рынке отсутствуют или очень дороги. В силу этого в настоящее время мастерские вырабатывают одно издание из 1000 экземпляров под именем: "Лен, и что из него делается". Попутно, конечно, собираются материалы и для других изданий. Работают в этой мастерской 4 человека, под наблюдением С.А.Озерской. Как только будет получен из Ново-Николаевска картон, так сейчас же издание будет выпущено.

ЭНТОМОЛОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

У различных лиц приобретены коллекции жуков и бабочек, в количестве до 10000 экземпляров. Материал разнообразный, что дает возможность в очень скором времени выпустить коллекции, как чисто систематические по 50, 75, 100 видов и коллекции, как иллюстрирующие жизнь насекомых, их борьбу, пользу и вред, а также по мимикрии, покровительственной окраске. В настоящее время в этих мастерских работают под руководством В.М.Крейтер - Е.И. Блудов /Бонкер/ и Е.К.Баева. Работа их заключается в данное время в расправлении и сортировке насекомых /жуков, сетчатокрылых и бабочек/. В ближайшее время предполагается выпустить до 50 коллекций бабочек и до 100 коллекций жуков на сумму приблизительно на 4000 рублей, каковые, несмотря на очень низкую расценку коллекций, оправдают произведенные на энтомологическую мастерскую расходы.

МИНЕРАЛОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

В настоящее время заканчивает выработку коллекций из приобретенных горных пород и минералов. Эти породы приобретены довольно удачно и дали нам возможность изготовить очень ценные по

своему подбору "шкалы твердости"; к 3 февраля изготовится пока 20 коллекций на сумму около 500 рублей, затем будут выпускаться систематически. В течение февраля мастерская покрывает выполненными заказами все затраченные на нее средства. В них работают в данное время В.М.Крейтер и Е.Н.Макарова.

Общая картина состояния мастерских такова: С чисто коммерческой стороны Чучельная мастерская оправдывает все расходы, произведенные на Естественно-исторические мастерские, те объекты, которые будут в скором времени выпускаться из каждого отдела мастерских, составят чистую прибыль Культурпросвета, что даст возможность летом употребить нужные средства на собрания материалов для работ на будущий 1919 год.

С чисто культурно-просветительной точки зрения - значение мастерских будет тем сильнее, что они в ближайшее время смогут, хоть частично утолить громадный голод школ в области наглядных пособий. С другой стороны при умелой постановке дела, мастерские могут служить потребностям не только Алтайской губернии и прилегаемого к нему района, но и всей Сибири. -