





Верхняя изъ пунцовою шелковою матеріи  
съ травками; Крестъ изъ лучшаго Широка  
го позумента. Подкладка изъ полусит  
ца. . . . . 1

На жертвенникъ Нижняя изъ бѣлаго ревендука. . . . . 1.

Верхняя изъ такой же матеріи, какъ  
и верхняя на престолѣ, но съ двумя  
только наружными сторонами, съ Крес  
томъ изъ широкаго золотого позу  
мента. подкладка изъ полуситца. - 1.

На намои:

Два изъ Китайскаго пестраго бѣр  
хата, каждый съ крестомъ изъ сереб  
рнаго позумента съ двумя оранжевы  
ми полосками. . . . . 2.

На Столеу. На которомъ совершается освеще  
ніе книгъ и панихидная служба,  
изъ зеленоватой канфы съ крестомъ  
изъ такого же гаса, какъ и на одеж.

Вахъ для намоевъ. Подкладка изъ  
ситца. . . . . 1.

Покровы:

На престолѣ Изъ Темносиней шелковою мате  
ріи съ Желтыми мелкими цвет  
ками на которой на шить Крестъ  
изъ серебрянаго позумента. подклад  
ка изъ шелковою клетчатой мате  
ріи. . . . . 1



На жертвенникъ изъ лиловой шелковой материи,  
обложенной подкладка изъ каменкора 1.

На столеуѣ, На которомъ полагается плащени  
ца въ страшную неделю, изъ розова-  
той шелковой материи, съ рѣдкими  
и бѣлыми цвѣтками, верха  
изъ каменкора. . . . . 1

Пелены: Для закрѣпленія антиписта,  
шириною 1 аршинъ 5 $\frac{1}{2}$  верст. длиною  
1 $\frac{1}{2}$  арш. изъ золотой парчи съ сереб-  
ромъ и шелковыми цвѣтами и  
съ такими же бордюрами. . . . . 1

На два павоя изъ голубой парчи съ  
золотыми травками съ нашиты  
ми крестами изъ широкаго позу-  
шента. подкладка изъ голубой ки-  
тайки. . . . . 2.

Мастолеуѣ (на коемъ совершается  
Освященіе Хлѣбовѣ) изъ такоюже  
китайскаго нестраго бархата,  
изъ какого сошита одежда на па-  
лоу; съ крестомъ изъ серебрянаго  
позушента. . . . . 1

Изъ пунцоваго платка съ золоты  
ми цвѣтами. Подкладка изъ шел-  
ковой материи. . . . . 1

*или*



Такъ называемы малая для обертыва  
нiя иношенiя Креста вне церкви, изъ  
Зеленова той кандрѣ съ нашивнымъ  
Крестомъ изъ Серебрянаго позумента.  
Подкладка изъ ситца. — — — — — 1.

Ризы для священника.

1.) Изъ Золотой парчи съ Серебромъ обиты  
ты въ примѣньныхъ по уставу Церкви  
частяхъ позументомъ изъ Золота и сереб  
ра, кроить сего нашить на ней звезду  
и крестъ шитья парчить Золотыми  
и серебряными блестками. Подкладка  
изъ Машинной тафты. — — — — — 1.

2.) Изъ матерiи болѣе цѣнной, нежели  
предидущая (№1), но безъ еса и про  
главъ принадлежностей. Подкладка изъ  
много Каменкора — — — — — 1.

3.) Серная кандровая (троурная) обложен  
ная бѣлыми льнтами. Подкладка  
изъ серной китойки. — — — — — 1.

4.) Голубая штофная обитая по  
борту и оплечьнымъ. Золотымъ зуб  
сатымъ есомъ. Крестъ изъ Золо  
таго же еса; звезда шитая блес  
тками. Подкладка изъ голубой китойки. — — — — — 1.



5<sup>я</sup>) Пунцового бархата съ отшельями изъ  
 серебряной насыпи съ золотыми и  
 шелковыми цветами. Крестъ и звез-  
 да шитья шелками и золотомъ  
 по бѣлому отлицу; бортъ ризы обшить  
 серебряною сеткою а отшелья лентами  
 изъ дораадора. Подкладка изъ белой  
 Китайки. . . . . 1.

Подризники.

- 1) Изъ бѣлаго атласа, обшитой въ  
 приличныхъ по церковному уставу  
 мѣстахъ такими же позументами  
 какъ риза № 1<sup>я</sup>. Подкладка изъ бѣлаго  
 Каменхора. . . . . 1.
- 2) Черный Канфровый, обшитый бѣлыми  
 отшельными лентами. Подкладка  
 изъ черной Китайки. . . . . 1.
- 3) Изъ неразрѣзнаго голубаго бархата  
 съ отшельями изъ бѣлой насыпи обши-  
 тыми вместе позументами лентами  
 изъ золотой парчи. . . . . 1
- 4) Изъ темнаго ермитура. Вместе  
 то позумента обшить ленте-  
 ми изъ золотой парчи. Подкладка  
 изъ полосатой бумажной материи 1.

Иванов



Эпитрахили:

- 1) Черная кандровая обшитая белыми атласными лентами. Подкладка из черной Китайки. . . . . 1
- 2) Из золотой парчи такой же как риза 8<sup>24</sup>. с подкладкою из маммоновой материи. . . . . 1.

Поручи:

- 1) Две пары из пунцового бархата с подкладкою из серого Каменкора. 2
- 2) Пара черных бархатных с золотыми шитьем олива и лавровь. Подкладка черная Каменкоровая. . . . . 1
- 3) Пара из черной кандры с подкладкою из серого Каменкора. . . . . 1.

Поясень священническая с медными пряжками: одна из маммонового бархата, а другая из черной бархата с золотым шитьем, ниточками. . . . . 2

Стихари:

- 1) Из Коричневой кандры с оплельми и бордюром внизу и наружва из серебряной Невыти; позументы и крест серебряные подкладка из Зеленова Каменкора 1
- 2) Из Голубого Штосфа тако же как и священническая риза 8<sup>24</sup> с оплельми, бордюром в низу



и на рукавахъ изъ темной парчи съ золо-  
тыми травими. Позументъ узкій  
Золотой, Крестъ же изъ Золотого позу-  
мента съ тремя черными полосками.  
Подкладка изъ Голубой китайки. --- 1

3) Изъ такой же золотой парчи какъ  
священническая риза №1 обложен-  
ный въ пришиваяхъ мѣстами сере-  
бряный позументомъ; крестъ ми-  
тый накартъ блестящими. Подклад-  
ка изъ Маминовой мафты. --- 1

Олари:

1) Изъ золотой парчи такой же какъ  
священническая риза №1. съ крестами  
и бордюромъ изъ бѣлыхъ отмасныхъ  
мѣтъ. Подкладка изъ Маминовой  
мафты. --- 1

2) Изъ черной Канеры съ цвѣтами, кре-  
сты изъ серебрянаго позумента.  
Подкладка изъ чернаго каменкора. --- 1

Воздухи, состоящие изъ трехъ покрывалъ:

1) Изъ Голубой парчи, обитыя сереб-  
ренной бахромой съ Подкладкою изъ  
синей китайки. --- 1

2) Изъ Маминоваго бархата, обиты-  
я золотымъ позументомъ съ  
крестомъ изъ золотого съ серебромъ  
даса. Подкладка изъ Маминовой ма-  
фты. --- 1

Върн.



Серебряныя вещи:

- + Кадисо въ 1 фунтъ 12½ Золотниковъ — 1
- + Крестъ майскій тканной работы съ рукоятю въ 25½ Золотниковъ. — — — — —
- + Ковшикъ позолоченный внутри въ 15⅜ Золотника. — . . . . . 1
- Лощица позолоченная круеомъ въ 8⅜ Зол. 1
- + Даронасица въ 48⅜ Золот. въ ней: лощица позолоченная внутри 1½ Соудеуъ такъ же позолоченной 5. и четвероугольная баночка 4 Золот. всего въ суму 58⅞ Золот. 1.

- + Копи съ терешкомъ изъ амьанта, оправленныя въ серебро — . . . . . 1.
- + съ терешкомъ изъ тернаго дерева. — — — — — 1.

Подсвѣтники: Два изъ золотеный бронзы съ тумбашми и капителями изъ фьоме. товой яшмы на подобіе тренбншихъ 2

Большія игольные серебряныя аплике: для архимового образа съ тремя трубками для большихъ и 62" для майскаго свѣтъ. — . . . . . 1.

Для иконостасныхъ и друиыхъ образовъ, съ одною трубкою для большей свѣтъ и, вошью для Среднихъ и 24 майскаго свѣтъ. — . . . . . 4.

2



Рыночная съ трубою для большой свѣчи и	
четырью для малыхъ свѣчь. . . . .	2.
Сосудъ медный серебряный апликъ для освященія воды. . . . .	1.
Приборъ медный серебряный такъ же апликъ для освященія амбаровъ. . . . .	1.
Кронцо. . . . .	1.
Рукомошникъ съ тазомъ изъ желтой меди. . . . .	1.
Тайникъ изъ красной мѣди для согреванія воды въ 2 осинны. . . . .	1.
Свѣчь восковыхъ бѣлыхъ.	
Мѣстныя . . . . .	1
разной толщины наплавая	
съ 10 <sup>ти</sup> копеечной. . . . .	пуда. 2
Мѣстныя тонкыя. . . . .	пуда. 3
Медану простая. . . . .	пуда. 3.
Вина Краснаго въ бутылкахъ опечатныхъ для прочности корневою оболочкою. . . . .	ведра 4
Масла деревяннаго въ такойже бутылки. . . . .	осинны 1
Трещкая губка. . . . .	докоф. 5
Рукодержательъ холмовыя. . . . .	4.
Занавѣса къ царскимъ дверямъ изъ малиновой матерьи. . . . .	1.

Образы:

1) Воскресеніе Господне шириною 6, вышиною 7 верш. древняго письма надскъ съ.

Бергшварцен



Томо

Поясными изображениями св<sup>т</sup> Богородицы  
и Спасителя и многих угодниковъ, по  
мещенныхъ въ два надб<sup>н</sup>ши рѣдааъ.  
Риза серебряная въсомъ 1 фунтъ  $46\frac{3}{4}$  золот.  
на Божіей матери, спаситель и св<sup>т</sup>  
титель Николай позолоченныя венки  
въ послѣднемъ въ ставленъ двѣ венки  
и аквамаринъ. Кіотъ изъ красного дере  
ва съ бронзою и стекломъ. . . . . 1

2) Запрестольный надскъ Каванскія Божіей  
матери длиною  $11\frac{1}{2}$  шириною  $9\frac{1}{2}$  верш. съ  
рукоятью . . . . . 1.

3) Надскаа дванадцатая и другія поала  
елыя на предѣ иконоставный намои, ши  
риною  $6\frac{3}{4}$  вышиною 9 верш: 1) три святы  
теля: Григорій Богословъ, Василій вели  
кій Иоанъ Златоустъ. 2) Богоявленіе  
Господне 3) Благовещеніе 4) Рождество.  
Христово. 5) св<sup>т</sup> Теръ-вераовныя апосто  
лы Петръ и Павелъ. 6) Преображеніе  
Господне 7) Успеніе пресвѣтлхъ Богороди  
цы, 8) Нерукотворенный образъ. 9) Усекно  
веніе предтечи. 10) св<sup>т</sup> Александръ Нев  
скій. 11) Рождество Богородицы. 12) Возви  
женіе гестнаго и животворящаго кре  
ста. 13) Покровъ пресвѣтлхъ Богородицы.



- 14) Входъ во храмъ пресвѣтѣхъ Богоматери
- 15) св<sup>т</sup> Николай чудотворецъ 16) св<sup>т</sup> Димитрій Достовскій 17) Вшествіе во Іерусалимъ Іисуса Христа 18) св<sup>т</sup> Троица
- 19) Казанская Божія мать 20) Вознесіе Господне 21. Воскресіе Господне. - 21

4) Входныя поставляемья по обѣимъ сторонамъ царскихъ дверей, Спаситель и Божія мать, на картонахъ, шириною 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> вышиною 4 вершка. - - - - - 2

5) Надъ западными или главными входными дверями въ церковь св<sup>т</sup> Димитрій Достовскій, изображенный въ свѣтительской мантии, шириною 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> вышиною 9 вершковъ. - - - - - 1

Куршова