На пути к радости

Эманков Алексей

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Алексей Мансков

На пути к радости

Стихи

2024
Молодой
голос
Алтая

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

ББК 84(2Рос-Рус)6-5
М 237

16+

Книга из серии
«Молодой голос Алтая»
подготовлена в рамках
губернаторского издательского проекта

Манскoв А. А.

М 237 На пути к радости : стихи / Алексей Манскoв ; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. — Барнаул : Алтайский дом печати, 2024. — 102 с. — (Молодой голос Алтая).

ISBN 978-5-98550-679-2

В книге Алексея Манскова представлены стихи, написанные в период с 1997 по 2023 гг., что позволяет проследить, как меняется авторское восприятие мира — от восторженного, юношеского и романтического к более сдержанному, умудрённому, философскому.

Автор — кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета. На протяжении пятнадцати лет Алексей Анатольевич был сосредоточен на своей профессиональной сфере: им было издано несколько десятков научно-исследовательских статей, три научные монографии по литературоведению и три книги.

С начала 2000-х гг. стихи Алексея Манскова публиковались в краевом издании «Литературная газета» и в журнале «Барнаул литературный». Книга «На пути к радости» — его первый поэтический сборник.

ISBN 978-5-98550-679-2 ББК 84(2Рос-Рус)6-5

© КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова», 2024

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

В этой книге стихи Алексея Манскова очень разных лет. И стихи очень разные, и далеко не все совершенны в той области, которую принято называть литературным мастерством. Мой дед очень строго относился к стиху, например, признавал только точные рифмы, но не любил слово «мастерство». Считал, что мастерская принижает высокий замысел поэзии, сводит к ремесленничеству Сальери. Да и видели мы мастеровитых… перевидали…

Алексей другой… Да, он то попадает, то промахивается. Но вслушайтесь, вчитайтесь, и вы услышите эту поступь русского стиха. Это ахматовское:

Майский день, полуденное солнце,
У дороги первые цветы.
Легкий зайчик, выскользнув в оконце,
Прыгнул на тетрадные листы.

Или это:

Я живу в ожидании чуда,
С неустанною верой в мечту,
Верю книжкам про Робина Гуда
И смотрю по ночам в темноту.

Это «ожидание чуда» надо отделить от хрестоматийного смысла и увидеть в нём самого Алексея — с его поиском, сомнениями и их преодолением. Ощущением собственной робости и недоверия к собственным силам.

В моём сердце рождается робкое слово,
Я стараюсь поверить, что это со мною.

Электронная библиотека АКУЛЬТ elib.altlib.ru

Есть люди-учителя, а есть — ученики. Алексей — ученик. Но это ученичество спасает от позы и попыток предстать лучше, солиднее и искушённее, чем ты есть на самом деле. А главное — даёт открытый и честный портрет души. Души, редкой верности всему тому, без чего немыслим русский человек. Причём не кусочком (это приемлю, а это нет), а целиком преданной тому объёмному и святому для нас своду дорогого, что вмещает и веру Православную, и опору на культуру, и любовь к родной земле и предкам, без раздела на плохих и хороших.

Два деда были на войне,
Такие разные по духу.
Один мечтал о тишине,
Другой плясал и пил сивуху.

Вообще, ученичество — это, пожалуй, самое плодотворное и созидательное состояние души, потому что оно всегда имеет восходящее движение, а восхождение предполагает чувство выси, алтаря и Бога. Оно сродни ещё одному не менее важному чувству — чувству одиночества. Как говорил руководитель нашего семинара поэзии Владимир Дмитриевич Цыбин: в одиночестве к алтарю идут...

Я живу с этим чувством четвёртый десяток...

Это восходящее движение авторской души и есть главная ценность книги, а несовершенства, если Алексей захочет, — уйдут, смахнутся, как крошки инея со стекла.

Было бы стекло...

И если говорить о моих личных пристрастиях и ориентирах, то мне ближе литература и кинематограф,

Электронная библиотека АКУЛОВ.ru

где художник не пыжится, изобретая новую разновидность велосипеда, а владеет мужеством другого рода: мужеством не бояться повторений. Находить в них спасительную силу преемственности. Ведь не каждый может взять да и протереть пыль с икон.

Опять задумчивые ели
Стоят под тяжестью снегов.
Проходят дни, идут недели,
Теряясь в череде годов.

И в этом странном повторении
Простой модели бытия
Весь мир находится в движении,
А вместе с ним и жизнь моя.

Михаил Тарковский

Электронная библиотека АКУНБ, elib.akunb.ru

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

ЗИМА

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

День растаял беззвучно осколком строки.
Тишина прикоснулась к стеклу, как рука.
Я сумел побороть в себе эхо тоски,
Но в душе всё равно затаилась тоска.

Я живу, словно странник на стыке миров,
Романтический образ — частица игры,
На заснеженных сценах пустых городов,
Среди битых бутылок и мишуры.

Может статься, что мир не дано изменить,
Но, пока в моём сердце надежда живёт,
Я хочу это солнце в стихах сохранить,
Даже если оно никогда не взойдёт.

Жизнь моя — не модель двух бинарных систем,
Царство снов и реальность равновелики.
Гениальный Гомер и слепой Полифем[1] —
Это только конец и начало строки.

2004 г.

[1] Полифем — в древнегреческой мифологии великан — циклоп, сын олимпийского бога Посейдона и морской нимфы Фоосы.

Электронная библиотека АГУ elib.altlib.ru

***

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.

Борис Пастернак

Ноябрь. Ещё не замёрзла река,
Хотя и покрылась слоистою коркой.
На улице снег, как на кухне мука,
И ветер умолк за оконною створкой.

Опять межсезонье считает ключи
От зимних квартир, где стекло и окурки,
И пламя ещё незажжённой свечи
Покажет облупленный слой штукатурки.

А вечером Юра, вернувшись домой,
Отправится с Тоней к Свентицким на ёлку.
Сквозь город, веселье и шум площадной,
Где ряженых толпы шумят без умолку.

И так же свеча будет где-то гореть
За полузамёрзшей оконною створкой,
А кто-то на улицу выйдет смотреть,
Как звёзды моргают гирляндой над горкой.

2015 г.

Электронная библиотека АКУ им. elibaltlib.ru

***

Жизнь моя — это гонка за призрачным счастьем
С первых детских стихов в старой школьной тетради,
Где наивность жила вместе с тёплым участьем
И казалось, всё в мире лишь подвигов ради.

Мы учили навек пионеров-героев
И читали Гайдара с «Мурзилкой» на пару.
Лица чьих-то кумиров смотрели с обоев,
Не тревожа висящую рядом гитару.

Эти вырезки из подростковых журналов
Были окнами в мир, где всё было иначе:
Откровения «Ассы» и жизнь неформалов
Превращались в концерты на старенькой даче.

Навсегда уходило советское детство
Птицей счастья, стремясь в незнакомые дали.
Были живы отцы, а теперь лишь наследство
От их песен осталось с налётом печали.

В это время я рос, не прогуливал школу,
Записался без спросу на секцию бокса,
Иногда удавалось купить пепси-колу,
Обходились без спайса, гашиша и кокса.

Как-то всё сочеталось в одном государстве.
Незаметно рождалась другая эпоха.
Будто вовсе не с нами, а в сказочном царстве.
Мы не знали про суши, была лишь картоха.

И сейчас вижу эту я ретроспективу,
Всё равно вспоминаю забытые лица.
Все стремятся зачем-то во всём к позитиву.
Нет нужды в журавле, если рядом синица.

Электронная библиотека АлтГТУ, elib.altlib.ru

Кто бы знал, как прожить эту жизнь, не напутав,
Не ступая Агашею в манную кашу.
Ты идёшь в лабиринте, клубочек распутав,
Любишь Юлю, Танюшу, а может, Наташу.

И всегда будет так, и совсем не иначе,
Будут радости, встречи и слёзы в подушку.
Жизнь сама нам диктует, как в школе, задачи,
Хоть цена им порою лишь только в полушку.

И тоска по придуманному идеалу
Также гонит сквозь ночь в переулки, извивы.
И тогда понимаешь ты мало-помалу,
Но глаза твоих спутниц так дерзко красивы.

Как догнать Ахиллесу хоть раз черепаху?
В этой странной погоне за яркими снами
Буря выбросит шлюпку на скалы с размаху,
И она затеряется между мирами.

За окном новый день, я иду на работу.
Остаётся неделя до Нового года.
Как и все, я опять ожидаю субботу,
За закатом привычного сердцу восхода.

Так слагаются пазлы в единый рисунок
Этой жизни, ведомой нездешней рукою.
И работает сердце не хуже форсунок,
В чет и нечет играя с прорухой судьбою.

Впрочем, как тут поспоришь с концепцией Барта[2],
Что до нас уже все сотни раз рассказали.
В луже мокнет безмолвно игральная карта,
И вся жизнь повторяется вновь по спирали.

2015 г.

[2] Ролан Барт (фр. Roland Barthes, 1915—1980 гг.) — французский теоретик литературы, критик и философ.

Электронная библиотека АКИ elib.altlib.ru

НА АЛТАЕ

Здесь порою светло по ночам,
Хотя это Алтай, а не Питер.
Реже ходишь по разным врачам,
Вымыл руки и насухо вытер.

Взял иголку и тонкую нить.
Что поделать — душевные раны.
Их концы нужно соединить,
Не забыв про рубцы и изъяны.

Или просто вдохнуть глубоко,
Распрямить разом спину и плечи,
Чтобы стало на сердце легко.
Само место все раны излечит.

Метафизика прежних потерь —
Неизбывное свойство природы.
Нужно просто найти свою дверь,
И тогда все оставят невзгоды.

Горы силы дают и покой,
Помогают осмыслить причины:
Отчего так случилось с тобой?
Нам про это расскажут вершины.

Или, может, теченье реки
Направление к счастью покажет.
Как по линиям тонкой руки
Кто-то жизнь, словно сказку, расскажет.

На Алтае всегда хорошо,
И неважно, какая погода.
В душный полдень мне в доме свежо,
День согреет лучами восхода.

Электронная библиотека АлтГУ, elib.altlib.ru

И не нужно изломанных фраз,
Новых форм и игры со словами.
Забуксуешь, так вытащит КрАЗ.
Загрустишь, сходишь в лес за грибами.

И писать можно тут обо всём,
Не боясь ярлыков и гонений.
Будто Мастер, нашедший свой дом,
Ты свободен от прежних сомнений.

И душа твоя счастьем полна,
Без ненужной дурной рефлексии.
Здесь природа пьянит без вина,
Так как в ней все смешались стихии.

А светло здесь зимой по ночам
От летящего белого снега.
И душа вся раскрыта, как храм,
Словно путник под сенью ночлега.

2015 г.

Электронная библиотека АлтГПУ elib.altlib.ru

* * *

Метёт уже вторые сутки.
Не прекращаясь, сыплет снег.
Снежинок белых незабудки
Украсили извивы рек.

Там, где свободная стремнина
Искала путь сквозь толщу льда,
Теперь пустынная равнина
Да льдин изломанных гряда.

И сквозь метельную завесу
Темнеют силуэты гор.
Там прячет злой колдун принцессу,
Забыв про тайный уговор.

А в небе, высоко над ними,
Всё та же белая луна
Плывёт над крышами глухими
В неведомую область сна.

2015 г.

Электронная библиотека АГУ, elib.altlib.ru

* * *

Морозный воздух тих и зво́нок.
Река течёт под толщей льда.
Как будто кто-то встал спросонок,
Проснулся, но не без труда.

Вода разбуженной стремнины,
Живой, взволнованный поток,
Бежит сквозь снежные долины,
Туда, где солнца путь высок.

По берегам темнеют ели
Среди рассеянных берёз.
Они в июле зеленели,
А в декабре их снег занёс.

Но всё обратно возвратится,
Пройдя дорогу до конца.
Вновь будут новая страница
И след, ведущий от крыльца.

2015 г.

Электронная библиотека АлтГПУ, elib.altlib.ru

***

Простая красота природы,
Величие суровых скал,
Как будто из глухой породы
Их древний скульптор высекал.

Они спокойны, молчаливы
Перед лицом ушедших дней.
Их непокорные массивы
Хранят следы иных царей.

Так и стоят веками горы
С тех незапамятных времён,
Меняя снежные уборы
На разнотравья мягкий лён.

2015 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Год наступил, всё, как всегда,
Вновь начинается сначала:
Горит огонь, течёт вода
И песня где-то зазвучала.

Остался день до Рождества.
Огни и снег играют в прятки.
От естества до торжества —
Всего лишь шаг, а там и Святки.

Кружится снов веретено
В метельном сумрачном тумане,
И кажется, всё лишь кино:
Актёры, титры на экране.

В прохожих не узнать волхвов,
Идущих вдаль к заветной цели.
И звуки нерождённых слов
Дрожат в дремучем сне метели.

2022 г.

Электронная библиотека АГУКиТ, elib.altlib.ru

* * *

На небе нет сегодня звёзд.
Видны лишь контуры предметов.
Сквозь доски, сбитые внахлёст,
Не различить и силуэтов.

На месте, где была луна, —
Пятно размером в пол-ладони.
Оно по цвету, как стена
Или с лохматой гривой пони.

Ещё шинельное сукно
Могло соперничать бы с ними,
Но тёмной ночи полотно
Легло за ставнями глухими.

И всё затихло в этот час,
Как будто что-то ожидая.
В углу застыл иконостас.
Не стало слышно даже лая.

Машин проезжих дальний гул
Качнулся и исчез в тумане.
Он словно медленно тонул,
Как очертания в буране.

Зажжётся новая звезда,
Волхвы склонят свои колени.
И радость вступит в города,
Развеяв тёмный рой сомнений.

И каждый знает, не секрет,
Что это вовсе не случайно.
Прольётся ночью яркий свет
На землю, и свершится тайна.

2015 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

***

Опять задумчивые ели
Стоят под тяжестью снегов.
Проходят дни, идут недели,
Теряясь в череде годов.

И в этом странном повторении
Простой модели бытия
Весь мир находится в движении,
А вместе с ним и жизнь моя.

2015 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Мне скоро будет тридцать шесть.
Не так и много — и немало.
Души залатанная жесть
Напоминает одеяло

Из сотни разных лоскутков,
Соединённых меж собою
В часы коротких отпусков
Знакомою родной рукою

В забытом доме, где жила
Ещё совсем ребёнком мама
И след от белого крыла
Звал за собой к воротам храма.

Я помню бабушку мою.
Всегда склонившись под лампадкой,
Она смогла сберечь семью.
Я на неё смотрел украдкой.

Мой дед на фронте воевал.
Ему Господь помог вернуться.
Он долг свой Родине отдал,
Любил попеть и улыбнуться.

Не помнил своего отца
Мой папа. Дед погиб в Берлине.
Не смог он избежать свинца,
Лежать остался на чужбине.

Два деда были на войне,
Такие разные по духу.
Один мечтал о тишине,
Другой плясал и пил сивуху.

Электронная библиотека АлтГУНБ; elib.altlib.ru

Вторая бабушка моя
Растила четверых мальчишек.
Не знала жалоб и нытья,
Ни слабостей и ни излишек.

История моей семьи —
Типичный образец эпохи,
Давно лежащей в забытьи.
От прежних дней остались крохи.

Мой папа строил города,
Дома, больницы, стадионы.
Его вела своя звезда,
А не награды и погоны.

Так было трудно для него
Проститься с уходящим веком,
Найти себя вновь самого
И стать безличным имяреком.

Я ощущаю с ними связь.
Они в моей душе все живы.
К ним не пристанет жизни грязь
И не страшны невзгод приливы.

Они как будто далеко
И в то же время где-то рядом.
Сквозь звёзд далёких молоко
Не различить обычным взглядом.

Но надо всё же дальше жить
И в чём-то быть на них похожим.
Хранить невидимую нить,
И мы свой путь ещё проложим.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Нам нужно многое успеть —
Продолжить, написать, построить,
Минуя искушений сеть,
Не осуждать и зря не спорить.

Быть честным пред самим собой,
Всегда смотреть в глаза другому.
(Жить сердцем или головой?)
Скучать по очагу родному.

Как прожил жизнь свою отец,
Как жили в прошлом веке деды —
Не блеском золотых колец,
А теплотой простой беседы.

Пусть это кажется смешным
И нереальным в нашей жизни,
Когда всё время мы спешим,
Привыкнув к злу и укоризне…

За окнами опять зима.
Пять дней осталось до Крещенья.
Жизнь — недоверчивый Фома
Поверит в чудо Воскрешенья.

И будет светел мир и чист,
В котором чудо совершилось.
В нём станет белым трубочист
И явью то, что раньше снилось.

Прольётся в мир Благая Весть,
Где солнце среди туч сияло.
И крыш залатанная жесть
Напомнит снова одеяло.

2015 г.

Электронная библиотека АлтГУНБ; elib.altlib.ru

***

Это чувство с пелёнок повсюду со мною.
В первый раз, видя свет, закричал я не сразу,
Научился с ним жить, как деревья с травою,
Говорить всё от сердца, а не по приказу.

Я привык ощущать этот мир по-иному,
Быть внимательнее к незаметным явленьям.
С неустанной тоскою по вечному дому
Я старался не верить гнетущим сомненьям.

И всегда оставалась со мной вера в чудо,
Не ко времени и опоздав лет на двести,
Как забытая с праздника кем-то посуда
Или банки из оцинкованной жести.

С детских лет я писал, сидя в школе за партой,
Вместо правил в тетради наивные строчки.
И склонялся над ними, как штурман над картой,
Забывая тире, запятые и точки.

Как и все, был я просто обычным мальчишкой —
Не боялся карбида и прятал рогатку,
Я шатался по школе с какой-нибудь книжкой,
Вечно маму просил мне купить шоколадку.

И стихи сочинять начал так незаметно,
Одновременно с тем, когда начал читать я.
И, конечно, влюбился потом безответно.
Помню шорох какого-то школьного платья

И окно с белой шторой обычного дома
На углу у обшарпанной старой хрущёвки.
Как до боли дорога была мне знакома,
Когда шёл я домой от своей остановки.

Электронная библиотека АлтГТУ, elib.altlib.ru

Эти чувства, помножив на сердцебиенье,
Рифмовал я всё то, что мне в жизни встречалось.
И лавины в душе приходили в движенье,
Накрывало то счастье, то горе, то жалость.

А потом незаметно влюблялся я снова,
Всякий раз полагая, что это навечно.
Я спешил на свидание в парк в полшестого.
Утром шёл на учёбу легко и беспечно.

И повсюду стихи были вместе со мною,
Вопреки неудачам и времени года.
Как солдаты, готовясь к последнему бою.
Я бросался в стремнину, не ведая брода.

Я пытался услышать далёкие звуки,
Отыскать для них форму, слова, выраженья,
Отогреть этим сердцем замёрзшие руки
Той единственной, в ком была власть притяженья.

В силу книжных пристрастий мечты о Лауре
Или о Беатриче рождали сонеты.
Я искал её в каждой идущей фигуре
И пытался найти на вопросы ответы —

Те, которые так волновали мне душу,
Выгоняя на улицу в час звездопада.
Я хотел под ногами почувствовать сушу,
И всегда был маяк — в тёмном храме лампада.

И поэтому я в это чудо поверил
Всей душою и верю, как малые дети.
Мне Господь этот голос зачем-то доверил,
Не соседскому Диме, Серёже и Пете.

Электронная библиотека АГУНБ elib.altlib.ru

Я живу с этим чувством четвёртый десяток
Этой жизни, дарованной мне безвозмездно.
И неважно, какой там в запасе остаток
И какая откроется новая бездна.

Это чувство меня согревает незримо —
То, что я в силах с кем-то теплом поделиться,
И пускай равнодушны идущие мимо,
Я уверен, что чудо однажды случится.

Я ещё напишу свои лучшие строчки,
Может, кто-то найдёт в них слова утешенья.
Как, очнувшись весной, распускаются почки,
Даже в трудной задаче найдётся решенье.

Для меня слово «чудо» — синоним для счастья,
Чтобы просто любить и быть также любимым.
Слышать, как бьётся пульс тонкой жилкой запястья,
И весь мир тебе кажется непостижимым.

Я и сам понимаю, что это не ново.
Впрочем, что же есть нового здесь — под луною?
Только в сердце рождается робкое слово.
Я стараюсь поверить, что это со мною.

Всё, что есть у меня, — это мир со стихами.
Он открыт, как колодец с прозрачной водою.
Боже ведает всё, Он всегда вместе с нами,
И окно озаряется яркой звездою.

2015 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Белого снега спокойные волны
После утихшей полуночной бури
Яркому солнцу привычно покорны,
Как куличи, ждут пасхальной глазури.

Но ещё долго до праздника Пасхи.
Только остыли с Крещенья купели.
Катятся с гор чьи-то санки-салазки,
И по ночам завывают метели.

В сердце живёт неустанная вера.
Радость души распрямляет нам плечи.
На перекрёстке у старого сквера
Ранней весной будут новые встречи.

Счастье вне возраста и вне пространства,
Нежность улыбки и свет от лампады —
В этом и есть весь секрет постоянства,
И не нужны ни чины, ни награды.

Быть безмятежным в минуты сомнений,
Жить без обиды и не осуждая,
Помнить тепло самых робких мгновений —
Это и есть отблеск светлого рая.

Так незаметно закончились Святки,
Точку поставили после Крещенья.
Зимние дни так красивы и кратки —
От понедельника до воскресенья.

2015 г.

Электронная библиотека АГУ elib.altlib.ru

***

Снег под ногами скрипит половицей,
Пар поднимается вверх от реки.
Вечер проткнул небо тонкою спицей
И нанизал белых звёзд светляки.

Сыплются искры из дымохода,
Стайкою ввысь устремляясь в трубу.
Месяц прошёл после Нового года,
С бега опять перейдя на ходьбу.

2015 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Небо раскрасили сумерки синие,
Жёлтой луной освятив темноту.
Стали насыщенней тёмные линии,
Что за верстой отмеряют версту.

И, сократив меж собой расстояние,
Чёрное с белым стало одним —
Сосны, знакомой реки очертание
И из трубы белой свечкою дым.

Ночь — как возможность для всех примирения.
Время, когда звёзды смотрят в окно.
И где-то слышится вьюжное пение,
Мерно кружась, словно веретено.

Сыплются искры, как яркие чёрточки,
Звёзды зовут их в холодную даль.
Курит, присев ночью молча на корточки,
У незамёрзшей стремнины февраль.

2015 г.

Электронная библиотека АлтГУ, elib.altlib.ru

* * *

Солнце в зените. Случайное облако
Скрылось за лесом, растаяв, как дым.
Ищет февраль молодильное яблоко,
Чтобы остаться навек молодым.

Медленно движется льдистое крошево
В тёмной стремнине замёрзшей реки.
Каждый в душе ждёт чего-то хорошего.
Может, судьба чуть ослабит колки.

Нити и струны, Орфей[3] вместе с Парками[4].
Что им искать в землях вьюг и ветров?
Учатся дети в школе за партами,
А во дворе куча сваленных дров.

Солнце зашло, путь окончив отмеренный,
Сделало в небе прощальный кульбит.
Грустный февраль, как прохожий рассеянный,
Ищет в снегах древний сад Гесперид[5].

2015 г.

[3] Орфей — легендарный певец и музыкант, герой древнегреческих мифов.

[4] Парки — в древнеримской мифологии богини судьбы.

[5] Сад Гесперид — это сад древнегреческой богини Геры, в котором растут золотые яблоки.

Электронная библиотека АГУ elib.altlib.ru

***

Ночью все тени темней и длиннее,
Нет ярких красок, привычных для глаз.
Днём мы себя ощущаем юнее,
Видя в витринах свой взгляд каждый раз.

Ночью мы с кем-то всегда откровенней,
Чем за обедом, с утра или днём.
Каждый старается стать совершенней.
Кто-то мечтает о счастье вдвоём.

Ночью не видно привычных предметов,
Только лишь контуры спящих домов.
В них отыскать можно сотни сюжетов,
Хватит с лихвой их на сотни томов.

Ночью снимаются разные маски
Вместе с одеждой или бельём,
Также смываются глупые краски
Под тёплым душем и под дождём.

Ночью так хочется лечь на подушку,
Спрятать глаза и забыть обо всём.
Пусть это счастье всего на полушку,
Может, во сне мы себя обретём.

Ночью — так было всегда и так будет —
Звёздное небо над головой.
Утром нас солнце привычно разбудит
И позовёт в новый день за собой.

2015 г.

Электронная библиотека АГУКИ elib.altlib.ru

***

Луна глядит из-за горы,
Укрывшись лишь за кромкой леса.
В ней нет ни фальши, ни игры,
Она — как траурная месса.

И в холоде её лучей,
Увы, так много притяженья,
Как будто тысячи свечей
Приходят от неё в движенье.

И оживает мир теней.
Фигуры, вещи и предметы
Становятся чуть-чуть длинней,
В театре словно силуэты.

И повторяются слова
Из книг с полузабытых полок.
Так, что кружи́тся голова
И путь обратный слишком долог.

Видений лунных череда
Меня несёт в водовороте
Туда, где горная гряда
Застыла на дорог излёте.

Вновь гривы скачущих коней,
Несущих всадников куда-то,
Оставят яркий сонм огней
За недоступным горным пла́то.

Во тьме растают их плащи,
Являя новые обличья,
Не вздрогнет огонёк свечи
От их нездешнего величья.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Они простятся навсегда,
Залиты ярким лунным светом.
И не коснётся их беда
Ни в прежнем мире и ни в этом.

И будет счастье для двоих
В давно знакомом вечном доме,
Без боли и людей чужих,
Лишь книги да стихи в альбоме.

Но безучастно ко всему
Луна скользит по небосводу.
Избрав себе в подруги тьму,
Она подвластна лишь восходу.

Без счёту дней, недель и лет,
С момента жизни исчисленья
Её манящий белый свет
Несёт в себе печать забвенья.

Луна над цепью тёмных гор
В прозрачном звёздном ореоле
Сплетает тающий узор
Позёмок в заметённом поле.

И я смотрю на лунный след
С тоской Бездомного[6] в романе,
Но брезжит за окном рассвет.
И стынет чай в моём стакане.

2015 г.

[6] Иван Бездомный — поэт, персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

***

Я оставлю тоску на дне тёмной реки,
Чтобы вместе с водой она прочь унеслась.
И все мысли мои снова стали легки,
Ночью с прошлым растает незримая связь.

Пусть обиды и страхи покинут меня,
Чтобы я смог опять полной грудью вздохнуть
И увидеть рождение нового дня,
А не душных бессонниц подвижную ртуть.

2015 г.

Электронная библиотека АКУНБ elib.altlib.ru

* * *

Искрится под луною снег,
Хотя уже начало марта.
Весне осталось взять разбег,
Но ей не занимать азарта.

И дни метелей сочтены
С той неизбежностью природы,
Как утром исчезают сны,
Проходят зимние невзгоды.

2015 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

СЧАСТЬЕ

Счастье, когда на душе всё спокойно.
Нет на плечах груза прежних обид.
То, от чего было стыдно и больно,
Больше не мучает и не болит.

Счастье, когда снег на солнце искрится,
Лёгкие могут свободно дышать.
Пусть тебе ночью сегодня не спится,
Завтра удастся подольше поспать.

Счастье, когда, вопреки всем невзгодам,
Ты можешь радость в душе сохранить,
Смело шагать по пустым переходам,
Не потеряв заповедную нить.

Счастье, когда всюду рядом с тобою
Ангел-хранитель незримо идёт.
День озаряется яркой звездою,
А на реке утром тронется лёд.

2015 г.

Электронная библиотека ЧКУНБ elib.altlib.ru

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

Звёзды как будто подернулись дымкой.
Где-то вдали слышен шум от реки.
Прячется март под плащом-невидимкой,
Нищим бросает на хлеб пятаки.

Он избегает полуночных стражей,
Что охраняют ворота зимы.
Может, удастся в тени экипажей
Выскользнуть прочь за пределы тюрьмы.

Чтобы собрать вновь весны ополченье
И в этот город замёрзший войти,
Выбросить страхи, заботы, волненья,
Звуки капелей с собой принести.

Только пока, льдом холодным закован,
Город, укрытый снегами, стоит,
Дремлет он, вьюгой ночной очарован,
Ждёт — скоро в колокол март зазвонит.

2015 г.

Электронная библиотека КГУКИ elib.altlib.ru

ВЕСНА

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Тугое одеяло снов
Сорвёт весёлый ветер встречи.
Нам станет ясно всё без слов,
Волшебный миг был так беспечен.

Коснётся снежная метель
Озябших улиц в белой дымке.
В пустом вагоне спит апрель,
Застыв на чьём-то старом снимке.

И время вдруг замедлит бег,
Зайдёт в какой-то парк несмело.
Укроет землю мокрый снег,
Как сумрак друга Лепорелло[7].

Как мимолётность детских слёз,
Растает долька апельсина.
Мы так привыкли жить всерьёз,
Как в пьесах старика Расина[8].

2003 г.

[7] Под другом Лепорелло подразумевается Дон Гуан (Жуан) — один из «вечных образов»: обольститель и любимец женщин.

[8] Жан-Бати́ст Раси́н (фр. Jean-Baptiste Racine, 1639— 1699 гг.) — французский драматург, один из трёх величайших драматургов Франции XVII века.

Электронная библиотека АлтГУ, elib.altlib.ru

***

Беспокойство души дарит нам лёгкость строк,
Опьянённых весною и верой в мечту.
В старом парке напротив растаял каток,
И влюблённые снова стоят на мосту.

Через день на реке, может, тронется лёд,
Радость новых иллюзий коснётся сердец,
В жизни каждого что-то произойдёт,
Кто-то счастье своё обретёт наконец.

Каждый вечер я вновь возвращаюсь домой.
Светофор мне моргает приветливо вслед.
Я не знаю, что завтра случится со мной,
Дома ждёт крепкий чай и забытый обед.

Я стою у подъезда, не в силах войти,
Как астролог, по звёздам гадаю судьбу.
Скорый поезд отходит с восьмого пути,
И вагоновожатый кричит в темноту.

2003 г.

Электронная библиотека ГГУ им. Ф. Скорины elib.altlib.ru

* * *

Весна. Уже повсюду лужи.
Сквозь них ощерился асфальт.
Прошла пора январской стужи,
Почил в снегах последний скальд[9].

Но с пробуждением природы
Опять теплеет всё внутри.
И ты, забыв свои невзгоды,
Твердишь, как в детстве: «One, two, three»[10].

2021 г.

[9] Скальд — древнескандинавский поэт-певец.
[10] One, two, three (англ.) — «один, два, три».

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Я хочу апрель богомольный,
Без привычных метаний весны,
Чтобы радостный звон колокольный
Наполнял бы все мысли и сны.

Чтобы щебет и звуки капели
Согревали мне душу теплом.
И ручьи, словно в детстве, звенели
Во дворе, за оконным стеклом.

2021 г.

Электронная библиотека АКУЛЬ, elib.altlib.ru

* * *

Сердце просит любви, словно солнца трава.
С наступленьем тепла ощущаешь острее
То, что, как ни крути, — юность вечно права
И мой чёлн неизбежно влечёт к Лорелее[11].

Вдалеке и от Рейна, и Кёльнских громад,
Там, где воды Катуни спешат сквозь стремнины,
Всё вокруг облачается в новый наряд:
Склоны гор и залитые солнцем равнины.

И пасхальный кулич будет сладок всегда,
Как и вкус молока или свежего мёда.
Как для всякого дела своя есть страда,
Начинается день с очертаний восхода.

Может, в этом и есть неразрывность весны:
Ожиданье любви и её приближенье?
Как мурашки, возникнув в районе спины,
Сонный мир, пробудившись, приходит в движенье.

2016 г.

[11] Лорелея — женщина неземной красоты из немецких средневековых легенд. Она сидела на скале, на берегу Рейна, расчёсывала светлые волосы и пела песни. Рыбаки, зачарованные чудесным пением, не замечали острых скал и находили там свою гибель.

Электронная библиотека кубгу elib.altlib.ru

***

С наступленьем весны снова вишни в цвету.
В тёплый солнечный день ощущаешь незримо,
Как в душе зарождается вера в мечту
От игры лепестков, пролетающих мимо.

И неважно, что ты так сегодня устал.
Вся усталость пройдёт вместе с душной тоскою,
Видишь — взмыли смычки, начинается бал!
И принцесса закружится в танце с тобою.

2016 г.

Электронная библиотека АКУРА elibaltlib.ru

***

Лёгкость снов, исчезающих в сумраке дней,
Белизну лепестков майских яблонь в цвету
Пронесёт через тернии новый Орфей
И наполнит звучаньем земли пустоту.

Для того, чтобы только воскресла она
И раздался под небом её звонкий смех,
Но, увы, меж мирами всегда есть стена,
Так же как и чудес не хватает на всех.

Но природа во всём неизменно права,
Как не ново уже ничего под луной.
Каждый год вырастают цветы и трава,
Кто-то будет сидеть в тишине под сосной.

Так не хочется нам навсегда уходить.
Хотя кто бы сказал, что вернёмся опять:
Удержу ли я в пальцах заветную нить,
Чтобы майские грозы с волненьем встречать.

2016 г.

Электронная библиотека культуры elibaltlib.ru

***

С утра было солнце и воздух был чист,
Наполненный запахом вишни в цвету.
Застенчивый май, словно Оливер Твист,
Шагал по полям за верстою версту.

Бежала река. В дальнем щебете птиц
Рождалось звучание нового дня,
Как движется нить между скрещенных спиц,
Когда кто-то с ними сидит у огня.

И было на сердце легко и светло
От мысли, что лето ещё впереди,
А солнечный зайчик глядел сквозь стекло,
Не зная, что скоро наступят дожди.

А следом за ними вновь солнце придёт,
И всё повторится, как сон наяву.
Другою весной старый парк расцветёт,
Впитав, словно влагу небес, синеву.

2016 г.

Электронная библиотека АГУКИ elib.altlib.ru

***

Этот голос, звучащий среди тишины
В старом парке, где яблони снова в цвету,
Я придумал себе, как и все эти сны,
В час, когда я писал и глядел в темноту.

Двадцать лет я ищу то, что я не терял.
Всякий поиск любви обречён на «успех»,
Но не греет тепло шерстяных одеял,
А для разовых встреч нет каких-то помех.

И мурашки бегут всякий раз по спине,
Только сердце в груди нелегко обмануть.
Я мечтаю о чистой, волшебной весне,
Но вдыхаю при этом тяжёлую ртуть.

И я верю всё так же в драконов и фей,
В то, что чудо однажды случится со мной:
Вопреки всем сюжетам вернётся Орфей
С Эвридикой обратно из ада домой.

2016 г.

Электронная библиотека АГУКИ elib.altlib.ru

***

Неважно, полон или пуст
Любовный список донжуана.
Вновь расцветёт забытый куст
Среди крапивы и бурьяна.

Опять затеплится в груди
Волнение ночных свиданий,
И смоют летние дожди
Улыбки и слова признаний.

2016 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Два ровных квадрата — оконные створки
Мой мир отделяют от неба и крыш,
А где-то внизу строят детские горки,
Шумит у пруда в парке сонный камыш.

И звёзды вдали устремляются к свету
Нездешних вселенных, незримых с земли.
Где кто-то идёт снова по парапету
Какой-нибудь крыши в чердачной пыли.

Весь город затих, и не слышно движенья.
Беззвучны закрытые окна домов.
И в тёмных витринах видны отраженья
Ещё не приснившихся радужных снов.

И чья-то мечта о несбывшемся чуде,
Быть может, приснится, а может быть, нет.
Лишь ветка багульника в старой посуде
Сиреневым цветом окрасит рассвет.

2015 г.

Электронная библиотека АГУ им. В.М. Шукшина elib.altlib.ru

***

Когда дожди льют в январе,
А снег вдруг выпадает в мае,
Скамейка мокнет во дворе,
Как Герда в грустном сне о Кае.

Волна приходит за волной
В житейском море ожиданий.
И виден берег за кормой,
Известный только из преданий.

В знакомом шелесте страниц
Так много кроется сюжетов.
В них есть и сполохи зарниц,
И шум от парусов корветов.

А жизнь — всё тот же метроном.
Жара и духота в трамвае,
Но всё покажется лишь сном,
Как только снег начнётся в мае.

2016 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Так бывает, что снег выпадает весною,
В час, когда все деревья безмолвны в цвету,
Что-то в небе закружится детской юлою
И в движенье своём соскользнёт в темноту.

Ровно в полночь, когда воздух полон томленьем,
Вместе с щебетом птиц, не замеченных днём,
Грустный ветер, объятый душевным волненьем,
В старой склянке смешает снежинки с дождём.

А потом он прольёт их на парки и скверы,
Переулки и скошенных крыш немоту.
И на детской площадке медведь из фанеры
Весь намокнет, как будто фонарь на мосту.

И с кристаллами снега тяжёлые капли
Заскользят меж соцветий озябших ветвей,
Оторвавшись от скомканной и серой пакли
Исчезающих в прошлом простуженных дней.

2017 г.

Электронная библиотека ГГУ им. Ф. Скорины elib.altlib.ru

* * *

Это чувство клокочет во мне,
Продирается, рвётся наружу,
Словно гимн наступившей весне,
Сквозь метели и зимнюю стужу.

Сквозь усталость и стылый покой
Наполняет волнением душу.
И неважно, что будет со мной,
Смоют волны привычную сушу.

Обновлённым предстанет весь мир,
Вместе с ним снизойдёт озаренье.
Тонкой линией станет пунктир,
И года превратятся в мгновенье.

Из всклокоченной пены морской
Возродится, как сон, Афродита.
В переулке на старой Тверской
Встретит Мастера вновь Маргарита.

2021 г.

Электронная библиотека АлтГУКиВ elib.altlib.ru

***

Среди тысячи лиц я ищу лишь её
И мечтаю найти, хотя даже не знаю
Её имени. Вновь моих снов забытьё
Неуклонно влечёт меня к тёмному краю,

За которым зияет всё то же окно,
Разделяя пространство на два перехода.
Свет софитов, дома и небес полотно,
А назавтра опять без осадков погода.

2021 г.

Электронная библиотека АКУ им. С.П. Королева, elib.altlib.ru

* * *

А ещё я хочу написать о себе —
Про чудесное детство, любовь и орлянку.
Вечерами я слышу, как ветер в трубе
Затевает с друзьями весёлую пьянку.

Я иду по земле и хочу отыскать
То, что я не терял, и иду наудачу.
И неважно: пески или водная гладь.
Если грусть на душе — я пою «Кукарачу».

Мне не нужен Грааль, да и я не гожусь
В Галахады и прочие там Ланселоты[12].
Если плохо совсем, то я Богу молюсь
И целую икон в полумраке киоты.

Я прожил сорок лет, но ещё не нашёл
Ту, с которой всю жизнь я провёл бы не глядя.
И уже запылился мой старый камзол.
Отраженье в стекле — взрослый стриженый дядя.

То, что всюду со мной, — это только стихи
И надежда, что чудо когда-то случится.
Остальное — всего лишь к портрету штрихи,
И всё так же пуста в моём фраке петлица.

2021 г.

[12] Галахад и Ланселот — герои английских легенд о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.

Электронная библиотека АГТУ, elib.altlib.ru

* * *

Весна. Привычное волнение
Души в преддверии чудес.
Оставь ненужное сомнение —
Кто с Богом, тех страшится бес.

Вперёд шагай без промедления.
Да будет свет в конце пути!
Наступит чудное мгновение.
Не стой! Пора вперёд идти!

2021 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

ЛЕТО

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Майский день, полуденное солнце,
У дороги первые цветы.
Лёгкий зайчик, выскользнув в оконце,
Прыгнул на тетрадные листы.

Мальчик возвращается из школы,
Дремлет скрипка у него в руке.
Он идёт, задумчиво-весёлый,
Улыбаясь солнцу вдалеке.

И, как прежде, с одинокой крыши
Ветер сбросит склянку светлых снов.
Закружатся лепестки от вишен
В странном танце радужных цветов.

1997 г.

Электронная библиотека АКУПБ elib.altlib.ru

***

Раскосое солнце в распущенных косах
Реки, опьянённой заоблачной высью,
Застыло на миг на скалистых откосах,
Прислушавшись вдруг настороженной рысью.

И чья-то улыбка хрустальною каплей
Разбилась о сферу забытых звучаний.
Лягушка-царевна поспорила с цаплей,
Что принц не припомнит своих обещаний.

2003 г.

Электронная библиотека АКУПИ elib.altlib.ru

***

Луна пошла опять на убыль.
Растаял душный летний зной.
В траве лежит железный рубль,
Потерянный ещё весной.

Привычно ковш висит над домом.
Чернеет тополь вдалеке.
И белый пух намокшим комом
Плывёт куда-то по реке.

Вся жизнь стоит перед глазами —
Воспоминаний чудный рой,
Что было с нами и не с нами
Пройдёт туманом над рекой.

И всё смешается в бокале
Знакомых с детства светлых грёз,
Как будто бы на карнавале,
Не понарошку, а всерьёз.

2015 г.

Электронная библиотека АлтГУ elib.altlib.ru

ИЮНЬ

Действительно, как хлопья снега,
Кружится тополиный пух.
Весна, уставшая от бега,
Тихонько переводит дух.

Июнь идёт по переулкам,
По старым скверам босиком,
Он рад любым ночным прогулкам
И землянике с молоком.

Его спина черна от солнца,
В глазах лукавство и тепло.
И пылкий нрав, как у гасконца,
Но, к счастью, на душе светло.

И только след какой-то грусти
Порой мелькнёт в его глазах,
Слегка коснётся и отпустит,
Как солнца луч на образа́х.

И шелест листьев в песне ветра
Ему подскажет верный путь
От нулевого километра,
Туда, где льётся солнца ртуть.

В его улыбке нежность лета,
Хотя всё серо за окном.
И белый пух в лучах рассвета
Покатится, как снежный ком.

2015 г.

Электронная библиотека АГТУ, elib.altlib.ru

* * *

Темно, и всё в природе спит.
Не скрипнет в доме половица.
Луна безмолвная глядит —
Видений сказочных царица.

И сон, спустившись по ветвям,
Присел на край оконной створки,
По-детски весел и упрям,
Как будто вдруг спустился с горки.

Вздохнул ревнивый Оберон[13]
В какой-то старой доброй пьесе.
И нищий заступил на трон,
Женившись чудом на принцессе.

И ночь, виденьями полна,
Качает мир, как в колыбели,
А в небе полная луна
Бредёт сквозь звёздные метели.

2015 г.

[13] Оберон — в средневековых западноевропейских легендах король эльфов и фей.

Электронная библиотека АГУНР, elib.altlib.ru

* * *

Реальность и удел мечты —
Две стороны одной медали.
Живёшь и создаёшь мосты
Из снов и радужной эмали.

Вся жизнь — как маятник часов:
Из крайности в другую крайность.
Жар страсти — ду́ги парусов,
Закономерность и случайность.

Куда нелёгкая опять
В полночный час меня забросит?
Болотные огни искать.
И где меня лишь только носит?

Искать всё то, что не терял,
Хотя и в этом мало проку.
Внизу карета, кончен бал,
И флаг съезжает по флагштоку.

Но беды всё равно пройдут,
И с ними бремя искушений.
Вновь всходы ранние взойдут
В преддверии больших свершений.

И то, что видим мы вокруг,
Всего лишь наше отраженье.
Пройдут усталость и испуг,
Как мыслей вечное броженье.

Обиды, страхи и тоска —
Не смерть. Они преодолимы.
Жизнь — словно школьная доска.
Мы любим и всегда любимы.

Электронная библиотека АлтГТУ, elib.altlib.ru

Зачем искать чужих чудес?
Всё в нас самих, дано с рожденья:
И путь к себе сквозь тёмный лес,
И дар вселенского прощенья.

Согреет сердце щебет птиц,
Неважно, где на белом свете,
А утром будет блеск зарниц
В далёком пыльном Назарете.

И воздух чист, и светлый звук
Звенит акафистом рассвета.
На грядке не прополот лук,
А за окном улыбки лета.

2015 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

***

Опять меняется погода.
Всё небо сплошь заволокло.
Одно и то же год от года:
То холод, то с утра тепло.

Сверкают дальние зарницы,
Хотя пока и нет дождя.
И тень летящей в небе птицы
Острее всякого гвоздя.

Прорвётся небо, хлынут капли,
Запляшут в танце на земле.
И ночь придёт с глазами цапли,
Коснувшись чашек на столе.

И, несмотря на непогоду,
Вновь станет на душе легко.
Скользнёт звезда по небосводу
— Смотри, как близко!
— Далеко...

2015 г.

Электронная библиотека АлтГУ, elib.altlib.ru

* * *

Всё в равновесии: радость и горе.
Жизнь — только чаши незримых весов.
Если есть суша, то значит есть море,
И не бывает без мачт парусов.

Если есть корни, должна быть и крона.
Солнцу на смену приходит луна.
Кто-то желает стоять возле трона,
Кто-то — всего лишь бутылку вина.

Как угадать, где придётся споткнуться,
Чтобы соломки себе подстелить.
Был бы служивый, а беды найдутся.
Трудно себя и всю жизнь изменить.

Как без служивого могут быть сказки?
Кто же сумеет огниво достать?
Спрыгнуть в подвал безо всякой опаски
Или чего-то ещё отыскать?

Так и живёшь, а на деле не знаешь,
Как эту жизнь без ошибок прожить.
С детства беспечно кого-то играешь,
Вечно стараясь весь мир удивить.

Веришь, что солнце согреет лучами
Мокрые травы от кроткой росы.
День тебя встретит опять куличами,
Будто в пасхальные счастья часы.

День будет светел, как добрая сказка.
Сердце наполнится чистым теплом.
Пусть облупилась давнишняя краска,
Пух тополиный летит за окном.

2015 г.

Электронная библиотека клуба elib.altlib.ru

***

Летом поздно темнеет и дни так длинны,
А ночами сам воздух незримо пьянит,
Сладкий запах магнолий, осколок луны
И объятий полночных знакомый магнит.

Но утихнут волненья и звуки машин,
Растворятся все мысли в ночной тишине,
И, как отблеск далёких нездешних вершин,
Очертанье крыла отразится в окне.

2020 г.

Электронная библиотека АКУНБ elib.altlib.ru

***

Беззвучно канул летний день
В пространство полноводной Леты.
Там, где весной цвела сирень,
Лежат обрывки от газеты.

Усталость опьянённых глаз
Очарованьем давней цели
Влечёт найти в заборе лаз
Туда, где парк и карусели.

И там искать свою мечту,
Играть в лапту, а может, в прятки.
Горсть ягод поднести ко рту
Или умчаться без оглядки.

А ночью вновь увидеть сны
Про то, что, может быть, случится.
Далёкий берег, шум волны,
А над волной кружится птица…

2020 г.

Электронная библиотека АлтГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Когда пройдут тоска и боль
И сами распрямятся плечи,
Найдёт любимого Ассоль,
И вновь подует ветер встречи.

Наполнит чьи-то паруса,
Падут заслоны и затворы,
А в небе птичьи голоса
Разбудят сонные просторы.

И будет светлым новый день,
Со вкусом молока и мёда.
Отец подарит мне ремень.
Коленки заживут без йода.

И будет мир — как дивный сон
В цветенье солнечного мая.
Мне скажет мама: «Охламон!»
И я шагну в вагон трамвая.

2020 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

***

Я привык видеть этот пейзаж за окном:
Старый тополь и крыши соседних домов,
А за ними дорога под серым сукном
И ряды неустанных фонарных столбов.

Я всегда представлял этот скромный пейзаж,
Если вдруг беспокойно сжималось в груди,
Словно это был крепкий, надёжный блиндаж,
Над которым не властны ни снег, ни дожди.

Просто здесь я прожил тридцать солнечных лет.
В этом доме я рос и играл во дворе.
По утрам на столе был горячий омлет.
И к стеклу прилипал редкий лист в ноябре.

По старинной привычке, на пару с отцом
Наряжали мы ёлку и ждали гостей.
Мама всюду носилась весёлым скворцом,
От улыбки её становилось теплей.

Старший брат возвращался домой от друзей.
В пианино он прятал бутылку вина.
Были счастливы все без каких-то затей,
Наши близкие, мы и вся наша страна.

С той поры уже много воды утекло.
Всё давно изменилось. Погасли огни.
Но всегда у меня на душе так светло,
Когда я вспоминаю те давние дни.

И остался всё тот же пейзаж за окном,
Где бы я ни бывал, — в стужу, ливень и зной.
Как в той песне, привычный родительский дом
Неизменно, всегда будет вместе со мной.

2016 г.

Электронная библиотека АлтГУ, elib.altlib.ru

***

Я начал к сорока́ годам
Воспринимать всё по-другому:
Себя, друзей, прекрасных дам,
И чаще стал скучать по дому.

Хотя ещё в моей душе
Так много разных искушений,
Я вдаль шагаю по меже
Метафизических свершений.

И я иду туда, где свет,
Его я чувствую незримо.
Бренчит в кармане горсть монет.
Бог даст, не прошагаю мимо.

Мне молча подмигнёт Ван Гог,
И ввысь вороны устремятся.
Пшеница, поле, росчерк строк,
Пьеро, играющий паяца.

2016 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Всё, как всегда, только небо просторней,
Чем год назад или, может быть, два.
Ковш накренился над колокольней,
Там, где была ещё днём синева.

Ветер развеял остатки тумана.
Дождь незаметно прошёл стороной,
Думая о башмаке великана,
Где-то увиденном прошлой весной.

Вновь повторяются сны и сюжеты.
Всё это было с тобой и со мной.
Манят к себе тёмных крыш парапеты,
Но светлый ангел стоит за спиной.

И так же небо огромно над нами.
Только вглядись — и увидишь миры,
Где облака неразлучны с горами,
А вдалеке видны чьи-то костры.

2015 г.

Электронная библиотека АГУ им. Е.К. Ивановой, elib.altlib.ru

* * *

И Офелии, и Джульетты
Тают в мареве фонарей.
Сколько лет я ищу тебя? Где ты?
За какой из нездешних дверей?

Сколько лет я иду наудачу
И борюсь с неустанной тоской.
На случайных красоток я трачу
Жизнь свою и душевный покой.

И, прорвав чудом сеть искушений,
Я опять продолжаю идти,
Не страшась новых бурь и крушений,
Стерегущих меня на пути.

И всё так же сильны мои руки,
А душа ждёт любви и тепла,
Но судьба строит вновь виадуки,
Всякий раз их сжигая дотла.

2016 г.

Электронная библиотека КГБ, elib.altlib.ru

* * *

Я устал от бессонных ночей и побед.
В них давно не осталось былой новизны.
Стало всё так привычно, как велосипед.
И нечасто уже снятся лёгкие сны.

Я хочу обрести этот ласковый свет.
Наконец полюбить и сбежать от страстей,
Чтобы кто-то родной говорил мне: «Привет!» —
И вести на Причастье и в школу детей.

2017 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Пахнет клевером и медуницей.
Вдалеке виден дым из трубы.
Кто-то пишет про жизнь за границей,
Про богатство и знаки судьбы.

Я люблю звуки птичьего гама,
Склоны гор, и течения рек,
И дорогу от дома до храма —
То, что с детства даётся навек.

В этом малом так много большого.
Много сложного скрыто в простом.
И в начале всегда было Слово.
Остальное всё стало потом.

2023 г.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Как много зла, обид и боли
Порою кроется в душе
У Димы, Саши, Тани, Оли.
Вдохнул бы с грустью Бомарше[14].

Открыть шампанского бутылку,
Прочесть «Женитьбу Фигаро»[15],
Но как разбить невзгод копилку,
Прогнать тоску из глаз Пьеро?

Хотя бы шаг навстречу к свету,
Приняв Причастия дары.
Луч солнца озарит планету
И все далёкие миры.

2023 г.

[14] Пьер-Огюсте́н Каро́н, именовавший себя Бомарше́ (фр. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 1732—1799 гг.) — французский драматург, известный в первую очередь комедийными пьесами «Севильский цирюльник» (1775) и «Женитьба Фигаро» (1784).

[15] Цитата из произведения А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» (вторая часть цикла коротких драматических пьес «Маленькие трагедии»):
И, полно! что за страх ребячий?
Рассей пустую думу. Бомарше
Говаривал мне: «Слушай, брат Сальери,
Как мысли чёрные к тебе придут,
Откупори шампанского бутылку
Иль перечти «Женитьбу Фигаро».

Электронная библиотека АГУ (ЭБ), elib.altlib.ru

***

Всё небо в звёздах, шум дороги
Затих вдали, и близок сон.
На сердце улеглись тревоги,
И мысли с ветром в унисон.

Ещё немного — и отчалит
В мир снов беззвучная ладья.
Без угрызений и печали —
К другому краю бытия.

Туда, где всё течёт иначе
И время неподвластно нам…
Осенний звездопад на даче
И ночь меж двух оконных рам.

2022 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

ОСЕНЬ

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Сценарий к новой книге дней,
Осенний сон — ремейк на встречи
С забытой Софьей Голлидэй[16],
Чей век был слишком скоротечен.

В витринах тает синева
Фрагментом старого сюжета.
Уходят в прошлое слова
Давно ушедшего поэта.

Осенний ветер в тишине
Мне шепчет строки новых песен,
Что где-то ночью при луне
Мир станет вновь для счастья тесен.

И, возвращаясь от друзей,
Идя по улицам куда-то,
Меня согреет свет огней,
Трамвая бодрое стаккато.

Погасшей спичкой в вышине
Качнётся жёлтый луч востока.
И наяву, а не во сне
Я в переулке встречу Блока.

2003 г.

[16] Софья Евгеньевна Го́ллидэй (1894—1934 гг., Москва) — российская и советская актриса, подруга Марины Цветаевой.

Электронная библиотека АГКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Капли дождя за оконным распятьем
Мира, где солнце встаёт на востоке,
Словно ведомые древним заклятьем,
Тают в беззвучном холодном потоке.

Мраморный лик златокудрого Феба[17]
Мокнет на площади светлых творений.
Как отголосок высокого неба,
Плачет о чём-то беспомощный гений.

Мокрые пряди ласкают подушку,
Холод уходит в каминную створку.
Рыжий котёнок, забросив игрушку,
Лапой толкает арбузную корку.

День ускользнул тонкой чёрточкой света.
Хочется верить, что всё ещё будет.
Детский кораблик, оставленный где-то,
Кто-то найдёт и опять позабудет.

Капли дождя тают в тёмном потоке,
Ветер уносит неясные звуки
В мире, где солнце встаёт на востоке,
На перекрёстке любви и разлуки.

2003 г.

[17] Феб (др.-греч.) — Аполлон, в древнегреческой и древнеримской мифологиях бог света (отсюда его прозвище Феб — «лучезарный», «сияющий»), покровитель искусств, предводитель и покровитель муз, предсказатель будущего, бог-врачеватель, покровитель переселенцев, олицетворение мужской красоты. Один из наиболее почитаемых античных богов.

Электронная библиотека АлтГПУ elib.altlib.ru

***

Я живу в ожидании чуда,
С неустанною верой в мечту,
Верю книжкам про Робина Гуда
И смотрю по ночам в темноту.

Снова осень всё так же, как прежде,
Жизнь отмерила новый виток.
Доверяя нелепой надежде,
Я сплетаю узоры из строк.

Дождь косой пеленою холодной
Размывает древесные сны.
И с какой-то тоской первородной
Вспоминаю я песни весны.

Но я верю, что чудо случится,
Не сегодня, так завтра, потом.
Ненароком в окно постучится
И войдёт навсегда ко мне в дом.

В лужах тают вечерние блики.
Лист прилип к мокрой раме окна.
Лишь созвездий незримые лики
Ждут, когда их согреет луна.

2014 г.

Электронная библиотека АГУ НБ elib.altlib.ru

* * *

Увы, я вовсе не Фальстаф[18]
С его простой любовью к жизни.
Осколки звёзд в руке зажав,
И я подвержен укоризне.

Все эти сны с их чередой
Всегда реальности помеха.
Что положить в карман пустой,
Когда в нём старая прореха?

И в постановках новых пьес
Я вижу прежние сюжеты.
Опять идёт Бирнамский лес[19],
Покинув берег тёмной Леты.

В извечных поисках мечты
Проходят дни, идут недели.
И вроде бы росли цветы,
Но вот уже кружат метели.

[18] Сэр Джон Фальстаф (англ. Sir John Falstaff) — комический персонаж ряда произведений Шекспира.

[19] В пьесе Шекспира «Макбет» герой слышит пророчество, что он не будет побеждён до тех пор, пока Бирнамский лес не пойдёт на Дунсинанский замок. В финале пьесы враги Макбета выступают в поход, чтобы захватить его в Дунсинане. В Бирнамском лесу принц Малькольм отдаёт приказ своим солдатам: пусть каждый срубит ветку и несёт перед собой, чтобы скрыть от разведчиков численность нападающих. К Макбету является гонец со странной и страшной вестью — Бирнамский лес двинулся на замок. Макбет терпит поражение и гибнет.

Электронная библиотека АГТУ, elib.altlib.ru

Все тот же Бёрбедж[20] или Кемп[21]
Сидит, склоняясь над пинтой пива,
Остановив безумный темп
Дарами местного разлива.

Привычной жизни ерунда,
Волшебный свет ночных соцветий
Бегут сквозь сито, как вода,
Во тьму непрожитых столетий.

И вместе с ними мы спешим.
Куда? Зачем? С какою целью?
Бег времени необратим,
Так предадимся же веселью.

Sex, drugsи добрый rock'n'roll[22].
Забавно, но, увы, не ново.
Где шпага? Где же мой камзол?
Мне утешение — только «слово».

И день глядит в квадрат окна,
Стряхнув с себя ночные тени.
Я просыпаюсь ото сна
В плену неумолимой лени.

[20] Ричард Бёрбедж (англ. Richard Burbage; 1567—1619 гг.) — английский актёр, друг и соратник Шекспира. Первый исполнитель таких ролей, как Гамлет, Ричард III, Лир, Генрих V, Отелло, Ромео, Макбет и др.

[21] Уи́льям Кемп (англ. William Kempe; ум. 1603 г., Лондон) — английский актёр.Известен прежде всего исполнением комических ролей в пьесах Шекспира.

[22] Sex, drugs и добрый rock'n'roll (англ.) — «секс, наркотики и добрый рок-н-ролл».

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Воскресных улиц суета
Ещё молчит по переулкам.
Лишь дней осенних нагота
Звучит в моём сознании гулком.

Покрылись лужи и мосты
Знакомой с детства льдистой коркой,
И облетевшие листы
Лежат засохшей тёмной горкой.

И в этом тоже суть игры
Порой безжалостной природы.
Без праздной глупой мишуры
Встают закаты и восходы.

Как ни крути, весь это мир
Гремит ободом от повозки.
И прав был старина Шекспир,
Сменив перчатки[23] на подмостки.

2015 г.

[23] Отец Шекспира, Джон, изготавливал и продавал перчатки. Юный Уильям работал в лавке отца, прежде чем отправился вслед за труппой актёров в Лондон.

Электронная библиотека АлтГУКИ, elib.altlib.ru

* * *

Живи ещё хоть четверть века —
Всё будет так...

Александр Блок

Среда. Рабочая неделя.
Давно знакомый ход вещей.
На печке сказочный Емеля
Опять пустых не хочет щей.

Стоит осенняя погода,
На выходных повалит снег.
Одно и то же год от года.
И, так всегда, — из века в век.

2018 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elibaltlib.ru

***

Тоска осенней ностальгии.
С работы ты идёшь в кино
И ждёшь какой-то эйфории,
А в семь уже темным-темно.

С деревье в листья облетели.
Идёшь, пиная их ковёр.
Лишь память отзвуком свирели
Колышет прошлого костёр.

2018 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Что будет дальше? Кто же знает?
Что принесёт грядущий год?
Опять каток весной растает,
Как тает ночью груз невзгод.

Алхимик спутает реторты,
Прольётся на бумагу ртуть…
А джинсы превратятся в шорты,
И летом будет не уснуть.

Сменяются во сне пейзажи
Под клавикорды[24] сентября.
Никто не вспомнит о пропаже,
Что было, было всё не зря.

Какая может быть пропажа?
Душа, вздохнув, устала ждать.
Растаял след от экипажа.
И остаётся — только спать.

Заснуть, во сне увидеть, может,
Всё то, о чём всю жизнь мечтал:
Любовь, знакомую до дрожи,
И солнце среди тёмных скал.

2018 г.

[24] Клавико́рд (от лат. Clavis — «ключ» и др.-греч. Χορδή — «струна») — клавишный струнный музыкальный инструмент, один из предшественников современного фортепиано.

Электронная библиотека АлтГТУ, elib.altlib.ru

* * *

Почему в час бессонниц рождаются строчки?
Отчего я один и всё время в пути?
Расставляя над і злополучные точки,
Я всё время ищу и надеюсь найти.

То, что я не терял и что всё ещё скрыто.
Коромыслом едва ли коснёшься луны.
В чьей-то песне и лодкой быть может корыто,
Но прямые не терпят любой кривизны.

Я не Кольридж[25], не По[26], чтобы бредить ночами,
Извлекая из тёмных фантазий миры.
Для меня что вороны, что галки с грачами,
И в кармане просторно от новой дыры.

Я иду, и надеюсь, и всё ещё верю,
Что смогу обрести этот ласковый свет,
Принимая спокойно любую потерю,
Как приго́ршню подаренных в праздник конфет.

2018 г.

[25] Сэмюэл Те́йлор Ко́льридж (англ. Samuel Taylor Coleridge; 1772—1834 гг.) — английский поэт-романтик.

[26] Э́дгар А́ллан По (англ. Edgar Allan Poe; 1809—1849 гг.) — американский писатель, поэт, представитель американского романтизма.

Электронная библиотека АГУКИ elib.altlib.ru

* * *

Всё было раньше по-другому,
Или казалось только мне.
Я путал сено и солому
И жарил мякиш на огне.

Сажали взрослые картошку
На поле где-то у реки
И выпивали на дорожку,
Ещё тогда не старики.

А возвращаясь, пели песни,
Когда все ехали домой.
Ушедший век, на миг воскресни
И позови меня с собой.

Чтобы опять увидеть детство,
Костёр, горящий на меже,
От всех невзгод простое средство:
Взглянул — и легче на душе.

Ушла отцовская эпоха.
Остались фото и мечты.
Что хорошо, что было плохо?
Не скажут сонные мосты.

Лишь только ощутишь порою
Взмах светлых крыльев над тобой.
Я сыну чудный мир открою,
Как мой отец открыл мне свой.

2019 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

С утра идёт дождь, слышен шум за окном,
Срываются с неба тяжёлые капли.
Дорога покрыта намокшим сукном,
И облака — клочья скомканной пакли.

Но к вечеру стихнет безумство воды.
В тумане растают воздушные замки.
По небу скользнёт яркий росчерк звезды,
И кто-то стремительно вырвется в дамки.

А в полночь начнётся большой звездопад,
Откроются взгляду осколки соцветий,
Набухший от влаги поднимется сад
И чуть подрастут чьи-то спящие дети.

Наутро опять будет дождь за окном,
Но прожитый день повторится едва ли.
Неслышно любовь забредёт ко мне в дом,
Не зная о том, как давно её ждали.

2020 г.

Электронная библиотека АГУ elib.altlib.ru

***

Сколько жемчужин несказанных слов
Скрыто за толщей воды
Водохранилищ забытых миров,
Где только стужа и льды.

Сколько тепла ещё скрыто внутри —
Хватит планету согреть.
Этот огонь ты в душе рассмотри
И постарайся успеть,

Чтобы волна не укрыла навек
Свет Атлантиды моей.
Скоро зима, с нею вьюга и снег
Вместо цветущих полей.

2019 г.

Электронная библиотека АКУЛЬ elib.altlib.ru

* * *

Если бы знать нам: что в жизни случится?
Что предстоит ещё там, впереди?
В небе ночном где-то вспыхнет зарница,
Старая боль отзовётся в груди.

Нужно молиться, надеяться, верить.
Пусть тебе плохо, но это пройдёт.
Все неудачи, невзгоды, потери
Солнечным утром растают, как лёд.

2021 г.

Электронная библиотека АКУЛЬ elib.altlib.ru

* * *

Задача, как всегда, ясна,
И книг прочитано немало,
Но что-то нас лишает сна,
И мы в окно глядим устало.

Понятно нам, куда идти
И то, что встретится в тумане,
Хотя все тяготы пути
Не смоешь даже в русской бане.

Порой рифмуются слова,
Такие разные по смыслу.
Все помнят с детства: «Дважды два...»,
Про реки Дон, Дунай и Вислу.

И так всю жизнь идёшь вперёд,
Играешь с ветром в догоняшки.
А что там? И чего нас ждёт?
Не знают Димки, Ленки, Сашки.

2022 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Как просто, и сложно, и непостижимо
Всё то, что порою случается с нами.
Пейзаж за окном, проплывающий мимо,
Прохожие с вечно пустыми глазами.

Блуждание в тёмном ночном лабиринте,
И дождь вместо снега в игре монотонной,
В которой вся жизнь в запылённом репринте,
А выход один — огонёк пред иконой.

2021 г.

Электронная библиотека АКУ им. Ельцина elib.altlib.ru

* * *

Осенний вечер. Скоро ночь.
Окно. Далёкий шум дороги.
Порою кажется невмочь
Прогнать заботы и тревоги.

Пока не смежил веки сон,
Успеть оставить все обиды,
А ночью, может быть, Ясон[27]
Достигнет берега Колхиды.

Когда я не умел читать,
Мой брат читал мне на ночь сказки.
Я забывал, что нужно спать,
Всё ждал волнующей развязки.

И явь казалась светлым сном,
Летели чайки над волнами…
Осенний вечер за окном —
Мир в ожидании цунами.

2022 г.

[27] Ясо́н (также Язо́н, Иасо́н; др.-греч. Ἰάσων) — персонаж древнегреческой мифологии, предводитель аргонавтов, совершивший поход в Колхиду за золотым руном.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

***

Привычный мир всем нам знаком —
Модель реальности трёхмерной.
В нём есть работа, дети, дом
И радость жизни эфемерной.

Все роли сыграны давно,
Из фильмов взятые сюжеты.
Метель на улице. Темно.
Мостов высоких парапеты.

Прав Гераклит[28], что всё течёт,
Но только неизменно Слово.
Посмотрит в небо звездочёт.
Закат окрасится пунцово.

На миг всего лишь приоткрыв,
Что есть нездешние просторы,
Где мир прозрачен и красив,
Безмерны небеса и горы.

2022 г.

[28] Гераклит Эфесский (др.-греч. Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος; около 544 г. до н. э., Эфес — около 483 до н. э.) — древнегреческий философ.

Электронная библиотека АГУНБ, elib.altlib.ru

* * *

Сделать мир лучше, начав с себя,
Хотя бы в малом, — нелёгкая штука.
Можно идти, во все трубы трубя.
Только зачем? Хватит тихого звука:

Голоса, шёпота, шума дождя,
Песни далёкой, но с детства знакомой,
Вбитого в доску простого гвоздя,
Сена с растрёпанной ветром соломой.

Просто быть искренним, верить и ждать:
Утро настанет, и чудо случится.
Свет озарит всю небесную гладь,
И самолётиком станет страница.

Ветром подхваченный, он полетит
Выше, влекомый воздушной стихией.
Кто-то о нём новый стих сочинит
И улыбнётся пред встречей с Мессией.

2021 г.

Электронная библиотека АГУ, elib.altlib.ru

* * *

Нет ни конца, ни начала
Кружеву облаков.
Где-то вдали зазвучала
Тихая песнь лепестков.

Белой январской сирени,
Вьюги, надевшей фату.
Кто-то вдруг встал на колени,
Лбом прикоснувшись к кресту.

Отзвуком колоколен
Вздрогнула тишина.
Редко кто жизнью доволен —
Застит глаза пелена.

Глубже земных океанов
Ширь, что ни в сказке сказать…
Радость без тёмных дурманов.
Божья царит благодать.

2023 г.

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

СОДЕРЖАНИЕ

В ожидании чуда. Михаил Тарковский 3

Зима

«День растаял беззвучно осколком строки…» 8
«Ноябрь. Ещё не замёрзла река…» 9
«Жизнь моя — это гонка за призрачным счастьем…» 10
На Алтае 12
«Метёт уже вторые сутки…» 14
«Морозный воздух тих и звонок…» 15
«Простая красота природы…» 16
«Год наступил, всё, как всегда…» 17
«На небе нет сегодня звёзд…» 18
«Опять заснеженные ели…» 19
«Мне скоро будет тридцать шесть…» 20
«Это чувство с пелёнок повсюду со мною…» 23
«Белого снега спокойные волны…» 26
«Снег под ногами скрипит половицей…» 27
«Небо раскрасили сумерки синие…» 28
«Солнце в зените. Случайное облако…» 29
«Ночью все тени темней и длиннее…» 30
«Луна глядит из-за горы…» 31
«Я оставлю тоску на дне тёмной реки…» 33
«Искрится под луною снег…» 34
Счастье 35
Весенняя сказка 36

Весна

«Тугое одеяло снов…» 38
«Беспокойство души дарит нам лёгкость строк…» 39
«Весна. Уже повсюду лужи…» 40
«Я хочу апрель богомольный…» 41
«Сердце просит любви, словно солнца трава…» 42
«С наступленьем весны снова вишни в цвету…» 43

Электронная библиотека АКУНБ elib.altlib.ru

«Лёгкость снов, исчезающих в сумраке дней…» 44
«С утра было солнце и воздух был чист…» 45
«Этот голос, звучащий среди тишины…» 46
«Неважно, полон или пуст!..» 47
«Два ровных квадрата — оконные створки…» 48
«Когда дожди льют в январе…» 49
«Так бывает, что снег выпадает весною…» 50
«Это чувство клокочет во мне…» 51
«Среди тысячи лиц я ищу лишь её…» 52
«А ещё я хочу написать о себе…» 53
«Весна. Привычное волнение…» 54
Лето
«Майский день. Полуденное солнце…» 56
«Раскосое солнце в распущенных косах…» 57
«Луна пошла опять на убыль…» 58
Июнь 59
«Темно, и всё в природе спит…» 60
«Реальность и удел мечты…» 61
«Опять меняется погода…» 63
«Всё в равновесии: радость и горе…» 64
«Летом поздно темнеет и дни так длинны…» 65
«Беззвучно канул летний день…» 66
«Когда пройдут тоска и боль…» 67
«Я привык видеть этот пейзаж за окном…» 68
«Я начал к сорока́ годам…» 69
«Всё, как всегда, только небо просторней…» 70
«И Офелии, и Джульетты…» 71
«Я устал от бессонных ночей и побед…» 72
«Пахнет клевером и медуницей…» 73
«Как много зла, обид и боли…» 74
«Всё небо в звёздах, шум дороги…» 75
Осень
«Сценарий к новой книге дней…» 78

Электронная библиотека КГУНВ elib.kgunv.ru

«Капли дождя за оконным распятьем…» 79
«Я живу в ожидании чуда…» 80
«Увы, я вовсе не Фальстаф…» 81
«Среда. Рабочая неделя…» 84
«Тоска осенней ностальгии…» 85
«Что будет дальше? Кто же знает?..» 86
«Почему в час бессонниц рождаются строчки?..» 87
«Всё было раньше по-другому…» 88
«С утра идёт дождь, слышен шум за окном…» 89
«Сколько жемчужин несказанных слов…» 90
«Если бы знать нам: что в жизни случится?..» 91
«Задача, как всегда, ясна…» 92
«Как просто, и сложно, и непостижимо…» 93
«Осенний вечер. Скоро ночь…» 94
«Привычный мир всем так знаком…» 95
«Сделать мир лучше, начав с себя…» 96
«Нет ни конца, ни начала…» 97

Электронная библиотека АКБФ elib.akbf.ru

Литературно-художественное издание

Алексей Анатольевич Мансков

На пути к радости

Стихи

Руководитель проекта — А. А. Самойлова
Редактор-составитель — Ю. А. Нифонтова
Корректор — Н. Л. Гриневич
Дизайн и вёрстка — Ю. А. Кобзева
Фотограф — Н. И. Березуцкая
(фотостудия «О'К»)

Алтайский
дом печати

Подписано в печать 22. 08. 2024
Тираж 1000 экз. Заказ № 399

Отпечатано в типографии АО «Алтайский дом печати»
656043, г. Барнаул, ул. Б. Олонская, 28.
тел.: 8 (3852) 63-79-71,
e-mail: zakaz@adp.alt.ru

Электронная библиотека АКУНБ elib.altlib.ru

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru

2024

Молодой
голос
Алтая

Электронная библиотека АКУНБ, elib.altlib.ru