



























VI.

Передъ началомъ генеральной репетиции и спектакля, долженъ указать любителямъ соответствующій гримъ и костюмы, необходимые по исполняемымъ ими ролямъ.

VII.

Передъ началомъ каждого дѣйствія, осмотрѣть обстановку сцены и гримъ актеровъ.

VIII.

Отношеніе режиссера къ исполнителямъ должно быть тактично-любезное.



