

Библиографический указатель



Т.М. Степанская



**ГУК «Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В. Я Шишкова»
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

Степанская Тамара Михайловна

Библиографический указатель

Барнаул 2009

ББК 91.9:85

С 794

Биобиблиографический указатель «Т. М. Степанская»
серия «Алтайские краеведы»

Составитель
Э. Г. Штанько

Авторы вступительной статьи
доктор исторических наук, профессор В. А. Скубневский
кандидат искусствоведения, доцент Л. И. Нехвядович

Ответственный редактор
В. С. Олейник

С 794 Степанская Тамара Михайловна : биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; Алт. гос. краевед. музей; сост. Э. Г. Штанько; авт. вступ. ст. Л. И. Нехвядович, В. А. Скубневский, отв. ред. В. С. Олейник. Барнаул, 2009. с. (Алтайские краеведы)

© Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова
© Алтайский государственный университет

От составителей

Биобиблиографический указатель, посвященный юбилею доктора искусствоведения, профессора Т. М. Степанской, продолжает серию изданий «Алтайские краеведы» о выдающихся деятелях нашего края.

В этой серии вышли указатели «В. Ф. Гришаев» (Барнаул, 1996), «Э. П. Шмойлов» (Бийск, 1997), «В. Н. Шипилов» (Бийск, 1998), «Н. Я. Савельев» (Барнаул, 1998), «Т. М. Степанская» (Барнаул, 1999), «А. Д. Сергеев» (Барнаул, 2000), «Н. С. Гуляев, Г. Д. Няшин» (Барнаул, 2001), «Ю. С. Булыгин» (Барнаул, 2001), «Е. С. Назаров, И. И. Кривицкий» (Заринск, 2002), «Н. А. Камбалов» (Барнаул, 2003), «Я. Е. Кривоносов» (Барнаул, 2004), «А. М. Малолетко» (Барнаул, 2004), «Л. А. Мальцев» (Бийск, 2004), «В. А. Скубневский» (Барнаул, 2005), «Э. А. Ирисов» (Барнаул, 2005), «С. И. Гуляев» (Барнаул, 2006), «Ф. В. Геблер» (Барнаул, 2008, «Ю. М. Гончаров» (Барнаул, 2008).

В указатель включены сведения о книгах, статьях в сборниках, журналах, центральных и краевых газетах.

Литература сгруппирована в следующих разделах:

– **Работы Т. М. Степанской**

- **Книги**
- **Методические издания**
- **Публикации в сборниках и периодических изданиях**

– **Т. М. Степанская как редактор, член редколлегии, рецензент**

- **Участие в выставках**
- **Работы на телевидении и радио**
- **Диссертации, выполненные под руководством и при научном консультировании Т. М. Степанской**
- **О жизни и научной деятельности**

– Документальные источники

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке.

Указатель снабжен вспомогательным именованным указателем.

Материалы, не просмотренные de visu, помечены знаком «*».

При работе над указателем были использованы каталоги и книжные фонды Алтайской краевой научной универсальной библиотеки им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Отбор материала закончен в июне 2009 г.

Отзывы и предложения направляйте по адресу:

656038, г. Барнаул, Молодежная, 5.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им.

В. Я. Шишкова,

Отдел краеведения

Тел. 38-00-89

СТЕПАНСКАЯ Тамара Михайловна родилась в 1939 г. в г. Свободном Хабаровского края, в 1962 г. окончила биологический факультет Иркутского государственного университета, но нашла свое призвание в другом – в искусствоведении. Став преподавателем в школе после окончания вуза, была поражена, что не только ученики, но и многие родители не имеют каких-либо знаний и представлений о богатейшей русской культуре, особенно архитектуре и изобразительном искусстве. И Тамара Михайловна становится неумолимым просветителем в сфере искусствоведения, занимаясь преподавательской деятельностью, читая лекции для населения, а впоследствии став автором многих научно-популярных и научных публикаций. В 1975 г. она с отличием завершила образование в Академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде, став дипломированным специалистом-искусствоведом, затем прошла обучение в дневной аспирантуре этого вуза и в 1979 г. под научным руководством доктора искусствоведения, профессора Игоря Александровича Бартенева выполнила и успешно защитила кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Промышленное зодчество Сибири XVIII–первой половины XIX веков». Для Сибири специальность весьма редкая. Годы учебы позволили Тамаре Михайловне глубоко познакомиться с историей, архитектурой, музеями Ленинграда (Санкт-Петербурга). Для Тамары Михайловны этот город стал любимым.

Что касается профессиональной деятельности, то Т. М. Степанская работала научным сотрудником Алтайского государственного музея изобразительных и прикладных искусств (1969–1971), директором первой на Алтае детской художественной школы в Барнауле (1972–1976), проректором по научной работе Алтайского государственного института культуры (1984–1989) и в Алтайском государственном университе-

те (с 1976 и по настоящее время). В 1997 г. Тамара Михайловна завершила работу над докторской диссертацией, защитив ее в родном институте им. И. Е. Репина в Ленинграде. В 1998 г. она получила звание профессора, 1999 г. – звание «Почетный работник высшей школы», в 2006 г. – Тамару Михайловну избрали Почетным профессором Алтайского государственного университета. И это не случайно: Т. М. Степанская, являясь первым доктором искусствоведения в Сибири, стала организатором подготовки кадров высокой квалификации. В 1991 г. она создала и возглавила кафедру мировой художественной культуры, которая с 1993 г. стала выпускающей по направлению и специальности «Искусствоведение», в 2000 г. – отделение искусств, в 2002 г. – основала факультет искусств. В 2000 г. Тамара Михайловна организовала и возглавила кандидатский диссертационный совет по специальностям 17.00.09 – теория и история искусства и 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура. По инициативе Т.М.Степанской к 2008 году статус кандидатского диссертационного совета был повышен до докторского. К настоящему времени в совете защищено 68 диссертаций, из них 36 выполнены под научным руководством Тамары Михайловны. Большая часть из защитившихся является выпускниками основанного Т. М. Степанской факультета искусств, а также других сибирских вузов и музеев. Сегодня они заведуют кафедрами, читают ведущие учебные курсы. Воспитанники научно-педагогической школы Тамары Михайловны выступают авторами монографий, статей в ведущих журналах, участвуют в подготовке к изданию фундаментальных трудов, таких как двухтомный библиографический словарь «Художники Алтайского края». С 1994 г. она основала ежегодное издание сборника научных трудов «Культурное наследие Сибири», где публикуются не только ее ученики, но и ученые всего сибирского региона; в 2000 г. – положила начало изданию материа-

лов научно-практического семинара «Наследие и современность (Искусство Сибири)».

Тамара Михайловна определила перспективу развития не только искусствоведения, но и новых специальностей на факультете искусств. Она понимала, что факультет может стать стабильным в современных условиях только при наличии нескольких специальностей, отвечающих требованиям времени. Поэтому приложила все усилия, чтобы открыть в Алтайском государственном университете специальности «Художественное проектирование костюма» (2003) и «Профессиональное обучение (дизайн)» (2003), «Культурология» (2006).

Научные труды Т. М. Степанской посвящены широкому спектру проблем истории культуры и искусства Сибири (архитектуры, изобразительного искусства, градостроительства). В частности, одно из направлений ее исследований – архитектура и градостроительство Алтая. В ходе работы над темой Тамара Михайловна исследовала архивы Санкт-Петербурга, Москвы, Барнаула, Омска, Новосибирска, выявила и ввела в научный оборот множество уникальных документов и графических материалов об архитектуре и градостроительстве Сибири XVIII–XX вв. Первоначально она занималась архитектурой горнозаводского периода Алтая: Барнаульского, Змеевского, Павловского, Локтевского заводов, исследовала планировку и застройку Барнаула, Змеиногорска, Горной Колывани, Павловска, культовое зодчество того периода. Промышленное зодчество Алтая XVIII–XIX вв. Т. М. Степанская оценивает как уникальное явление общероссийского масштаба. Прежде всего, это относится к комплексу бывшего Барнаульского сереброплавильного завода. Она отмечает: «Значение барнаульского заводского архитектурного ансамбля трудно переоценить – это уникальный памятник русской промышленной архитектуры и русского классицизма. Здесь впервые в Сибири была поставлена и решена задача создания художественного образа промыш-

ленного сооружения» (Памятники истории и культуры Барнаула. Барнаул, 1983).

Несколько позднее Т. М. Степанская стала углубленно изучать зодчество второй половины XIX–начала XX вв. На Алтае оно было представлено преимущественно купеческими постройками Барнаула, Бийска, Камня, Змеиногорска (особняки, магазины, промышленные предприятия, складские помещения).

Другое направление исследований Т. М. Степанской – изобразительное искусство Алтая. Ею проанализировано творчество художников региона как прошлых лет (В. Петров, М. Мягков, Г. Гуркин, А. Никулин, М. Курзин и др.), так и современности (Ю. Кабанов, А. Югаткин, Г. Бельшев, И. Зоммер и др.). Автор многих каталогов выставок, статей в периодической печати и научных изданиях о художниках и скульпторах. Автор-составитель книги «Рассказы о картинах» (Барнаул, 1979). С 1984 г. Тамара Михайловна – член Союза Художников России.

Важнейшее направление научной и практической деятельности Т. М. Степанской – выявление и охрана памятников истории и архитектуры Алтая. С 1983 г. она принимала активное участие в паспортизации памятников, благодаря ее усилиям многие из них были поставлены на учет; принимала участие в подготовке ряда «охранных» конференций, выступала и как редактор сборников статей и тезисов. (См.: Охрана и изучение культурного наследия Алтая: тезисы научн.-практ. конф. Ч. 1, 2. Барнаул, 1993; Промышленное зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. Барнаул, 1996 и др.). Тамара Михайловна принимает участие в подготовке и издании сборников статей о памятниках отдельных регионов Алтайского края (Памятник истории и культуры Барнаула. Барнаул, 1983; Памятники истории и культуры северо-западного Алтая. Барнаул, 1990; Бийск. Бийский район. Памятники истории и культуры.

Бийск, 1992 и др.). При содействии Алтайской краевой краеведческой ассоциации ею издан каталог «Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края» (Барнаул, 1990) – первое такого рода издание на Алтае.

Сегодня Тамара Михайловна инициировала научные исследования в области этноискусствознания. Этому способствовало обращение к современному искусству Алтая и сопредельных территорий Монголии и Казахстана. Губернатор Алтайского края А. Б. Карлин утвердил это научное направление как особо значимое, актуальное для региона.

Важнейшие научные труды Т. М. Степанской – книги «Памятники архитектуры Барнаула» (в соавторстве, Барнаул, 1982) и монография «Архитектура Алтая XVIII–начала XX вв.» (Барнаул, 1995). Монография отражает содержание докторской диссертации Тамары Михайловны. За книгу «Архитектура Алтая XVIII–начала XX вв.», «Архитектура Алтая XVIII–XX вв.» (2006), «Описание и анализ памятников искусства» (2007). Тамара Михайловна приняла участие в подготовке ряда крупных коллективных трудов, в их числе – «Очерки истории Алтайского края» (Барнаул, 1987), двухтомная «Энциклопедия Алтайского края» (Барнаул, 1995–1996). В первом томе помещена статья «Культура и искусство. Архитектура», во втором томе – 85 справочных статей о художниках, архитекторах, памятниках архитектуры края.

Научные труды Т. М. Степанской получили признание научной общественности. Т. А. Славина, доктор архитектуры, профессор, действительный член Российской Академии архитектуры и строительства (Санкт-Петербург) в отзыве пишет: «...При дефиците информации о местном культурном наследии и о региональных традициях немислимо ни адекватное формирование общественного культурного сознания, ни профессионального образование архитекторов и художников, которые обязаны нести эти традиции дальше. Таким образом,

кроме общенаучного, деятельность Т. М. Степанской имеет еще и важное общественно-культурное значение». Высокую оценку трудам Тамары Михайловны дает В. А. Федоров, доктор исторических наук, академик РАН, профессор МГУ (Москва): «...Мне удалось познакомиться с монографией Т. М. Степанской. На высоком профессиональном уровне прослежена связь сибирского зодчества с общей историей развития русской культуры и архитектуры...». А. В. Максимова, кандидат искусствоведения, ГРМ (Санкт-Петербург) отмечает главное: «...В работах Т. М. Степанской ясно слышен голос российского интеллигента конца XX века, который кровно связан с историей отечественной культуры».

Свойством Тамары Михайловны является умение налаживать профессиональные и творческие контакты с ведущими искусствоведческими школами России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург), художественными вузами и музеями (Красноярск, Кемерово, Томск, Тюмень, Тобольск). На Алтае она выступает, с одной стороны как исследователь фондов, с другой – как научный консультант (Алтайский государственный краеведческий музей, Музей истории литературы, культуры и искусства Алтая, Каменский и Тальменский краеведческие музеи и др.)

Преподавательская работа определила участие Т. М. Степанской в подготовке ряда учебных пособий для студентов вузов, учителей и учеников средней школы. Ее перу принадлежат разделы «Архитектура и искусство», «Музыка, театр, живопись» в учебном пособии «История Алтая» (ч. 1. Барнаул, 1983); «Архитектура. Изобразительное искусство» – в учебном пособии «Алтай в эпоху капитализма» (Барнаул, 1986); глава «Архитектура и искусство XVIII–начала XX вв.» в учебном пособии для учителей школы «История Алтая. Ч. 1» (Барнаул, 1995). В 1998 г. в издательстве «Пикет» вышла книга для чтения по художественному краеведению «Служили Оте-

честву на Алтае». Сам жанр книги в современной издательской практике крайне редок. Содержание книги, прекрасный язык, уникальный иллюстративный материал делают ее незаменимой на уроках краеведения и истории мировой художественной культуры. В книгу включены очерки о видных архитекторах (А. И. Молчанов, Я. Н. Попов, И. Ф. Носович и др.) художниках (В. П. Петров, М. И. Мягков, А. О. Никулин), династии Бахов и др. материалы.

Т. М. Степанская является дипломантом Всероссийского конкурса «Зодчество–1996»; ранее в 1995, а затем и в 2002 г. она отмечена как лауреат премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда, награждена медалью Серафима Соровского (Москва, 2003), медалью Петровской Академии науки и искусства (Санкт-Петербург, 2003), медалью Вернадского (Москва, 2007), Почетной грамотой Правления СХ России за вклад в развитие сибирского искусствоведения в связи с 65-летием (Москва), Почетной грамотой – победитель (1 место) конкурса по итогам 2006 г. среди профессоров Алтайского государственного университета за высокие показатели в учебной, научной и общественной деятельности (2006), Почетной грамотой АлтГУ за выдающиеся успехи в научно-исследовательской деятельности в связи с празднованием Дня российской науки (2007).

Важным качеством разносторонней деятельности Т. М. Степанской является то, что она эффективно воплощает результаты своей научной деятельности в реальную жизнь Алтайского края и этим она нашла широкое общественное признание: 28 августа 2005 г. она была награждена Премией Главы Администрации г. Барнаула в номинации «За просветительскую работу в области изобразительного искусства, редакторскую деятельность, возрождение традиций русской культуры». Премию вручил мэр города В. Н. Колганов, который отметил большую просветительскую работу Тамары Михайловны, ее

авторские теле- и радиопередачами на темы охраны и использования памятников культурного наследия России, изобразительного искусства Сибири «Храмы Барнаула», «Ансамбль Московского проспекта», «Площади Барнаула», «Дома и люди», «Человек искусства в провинции». Яркий пример авторский цикл передач в июне 2008 г. о проекте С. Г. Хачатуряна «Выставка произведений алтайских художников в Западной Европе».

Тамара Михайловна прошла путь от школьного учителя, музейного работника до известного ученого-организатора науки, члена творческого союза художников. Она пользуется уважением и признанием в среде художников, архитекторов, ученых и преподавателей. Тамара Михайловна обладает редким даром искусствоведа-коллекционера, так как умеет оценить работу крупного мастера и увидеть ростки мастерства у начинающего художника. Т.М.Степанская — автор поэтических сборников.

Тамара Михайловна неутомимый труженик и энтузиаст своего любимого дела. Она по-прежнему тесно связана с ведущей Санкт-Петербургской школой искусствоведения, что придает ее трудам особое качество. В наше трудное время она находит нетрадиционные пути для того, чтобы содействовать сохранению исторической памяти и развитию культуры своего народа.

К 70-летию Союз художников России наградил Т.М. Степанскую серебряной медалью «Духовность, Традиции, Мастерство».

**В. А. Скубневский,
Л. И. Нехвядович**

РАБОТЫ Т. М. СТЕПАНСКОЙ

КНИГИ

1. **Два натюрморта:** П. П. Кончаловский, И. С. Богданова / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; авт. текста Т. Степанская. Барнаул, 1977. 1 слож. л.: ил.
2. **Портрет** кисти В. А. Тропинина [«Дама в зеленом»] в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; Т. М. Степанская. Барнаул, 1977. 1 слож. л.: ил.
3. **Три этюда о Барнауле** [М. Я. Будкеева, Г. Ф. Борунова] / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. Барнаул: Алт. правда, 1978. 1 слож. л.: ил.
4. **Рассказы о картинах: живопись** / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; авт. предисл. и сост. Т. М. Степанская. Барнаул, 1979. 126 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 112–118. Из содерж.: Степанская, Т. М. От составителя. С. 5–8; Портрет кисти В. А. Тропинина. С. 26–31: ил.; Страница «Киргизской сюиты» П. В. Кузнецова. С. 74–79: ил.; П. П. Кончаловский. «Натюрморт». С. 80–84: ил.; И. С. Богданова «Натюрморт с ветчиной». С. 98–100: ил.
5. **Сибирское промышленное зодчество XVIII–первой половины XIX века:** автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Л., 1979. 28 с.: ил. – Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

6. **Первые** архитекторы Алтая [А. И. Молчанов. Л. И. Иванов, Я. Н. Попов] / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств, Краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры; худож. В. Еврасов. Барнаул. 1980. 1 слож. л.: ил. – (Барнаулу 250 лет (1730–1980)).
7. **Русское** искусство XIX века: живопись, графика, скульптура: кат. выст. к 20-летию Алт. краев. музея изобразит. и приклад. искусств (1959–1979) / сост. и авт. вступ. ст. Т. М. Степанская. Барнаул, 1980. 28 с., 10 л. ил.
8. **Из художественного** наследия Бахов: кат. выст. / Архив. отд. Алт. крайисполкома, Гос. арх. Алт. края, Алт. гос. ин-т культуры; сост. и авт. вступ. ст. Т. М. Степанская. Барнаул, 1989. 17 с.: ил., фото. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).
9. **Памятники** градостроительства и архитектуры Алтайского края: каталог / Алт. краев. краевед. ассоц. Барнаул, 1990. 62 с.: ил. – Библиогр.: с. 61.
10. **Барнаул:** архитектурные образы нач. XX в. / авт.-сост. и авт. вступ. ст. Т. М. Степанская. Барнаул, 1994. 24 с.: цв. ил. Соавт. К. Н. Метельницкий, А. Ф. Деринг.
11. **Архитектура** Алтая XVIII–начала XX вв. Монография / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1995. 181 с.: ил. – Библиогр.: с. 164–168.
12. **Михаил** Будкеев: живопись: каталог / [Краев. Союз художников Алтая; авт. вступ. ст. и сост. Т. М. Степанская; отв. ред. С. М. Будкеев]. Барнаул: ИМПРЕСС, 1995. 18 л.: портр.
13. **Югаткин** Алексей Александрович: живопись: персон. выст., 1995 / [авт. текста Т. М. Степанская. Барнаул], 1995. 1 слож. л.

14. **Архитектура** Алтая XVIII–начала XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра искусствоведения / Рос. акад. художеств, Санкт-Петербург. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. СПб.; Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. 52 с. – Библиогр.: с. 46–52 (61 назв.).
15. **Скульптор** Иоганнес Зоммер / сост. и авт. вступ. ст. Т. М. Степанская. Барнаул: Российско-немецкий дом культуры, 1998. 80 с.: цв. ил. – Текст парал.: нем., рус. яз.
16. **Служили** Отечеству на Алтае: кн. для чтения по худож. краеведению / Ком. администрации Алт. края по образованию, НИИ гуманитар. исслед. Алт. гос. ун-та. Барнаул: Пикет, 1998. 135 с.: ил. (Б-чка школьника Алтая).
17. **Архитектура** городов и сел Алтая XVIII–начала XX веков: учеб. пособ. для студентов ист. фак., направление «Искусство» / Алт. гос. ун-т, каф. культурологии и истории искусств. Барнаул: Изд-во АГУ, 1999. 68 с.: ил. – Библиогр. в конце ст.
18. **Описание** и анализ памятников искусства: учеб. пособие / сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. 56 с.
19. **Архитектура** городов-заводов Сибири XVIII–первой половины XIX столетия: [учеб. пособие] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 159 с. – Библиогр.: с. 126–130 (77 назв.).
20. **Названия** улиц города Барнаула: историко-лингвистическое описание / Т. М. Степанская и др. Барнаул, 2004. 632 с.
21. **Тихое** слово: стихи. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2004. 78 с.: портр.

22. **Избранные** статьи и очерки. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2005. 199 с. (Культурное наследие Сибири; вып. 6/7).
23. **Искусство** художественного текстиля на Алтае: монография. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2005. 123 с. Соавт. Ю. В. Кирюшина.
24. **Пейзаж** – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна: кат. выст. 12 мая–12 июня / вступ. ст., сост. каталога и созд. экспозиции Т. М. Степанская. Барнаул, 2005. 32 с.
25. **Александр Емельянов**: живопись, графика: альбом / Союз художников России; [авт. текста Т. М. Степанская]. Барнаул: Алт. Дом печати, 2006. 41 с.: ил.
26. **Архитектура** Алтая XVIII–XX вв.: монография. Барнаул: А.Р.Т., 2006. 300 с.: ил. – Библиогр.: с. 181–183.
27. **Барнаул** = Barnaul: фотоальбом / [авт. текста В. Скубневский, Т. Степанская]. Барнаул: Алтапресс, 2007. 183 с.: цв. ил.
28. **Описание и анализ** памятников искусства: учеб. пособие / Федер. агентство по образованию, Алт. гос. ун-т; [авт.-сост. Т. М. Степанская]. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2007. 169, [1] с.: табл. – Библиогр.: с. 164–168.
29. **Введение в историю искусств**: учеб. пособие / Федер. агентство по образованию, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2008. – 100 с. Соавт. Л.И. Нехвядович. Библиогр.: с. 80-83.
30. **Последнее такси**: стихи. Барнаул: Алтапресс, 2007. 117, [3] с.: ил.
31. **Леопольд Цесюлевич**. Живопись. Барнаул, 2007. 1 слож. л.: ил

32. **Свет** добрых дел: коллекция М.С. Капранова. Барнаул: Азбука, 2008. 1 слож. л.: ил
33. **Ирина** Щетинина: альбом. Живопись, графика, батика. Барнаул: Графикс. 2009. 36 с.: фото цв.
34. **Русская** художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): монография. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009. 201 с.
35. **Первый** видописец Барнаула: монография. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009. 50 с.: ил.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

36. **История** искусства Алтая XVIII–XIX вв.: прогр. для студентов библиотеч. фак. заоч. отделения / Алт. гос. ин-т культуры; сост. Т. М. Степанская. Барнаул, 1986. 12 с.: ил. – Библиогр.: с. 11–12.
37. **История** русского искусства рубежа XIX–XX вв.: программа / Алт. гос. ун-т. Каф. дореволюц. отеч. истории; сост. Т. М. Степанская. Барнаул, 1990. 10 с. – Библиогр.: с. 10.
38. **Искусство** Алтая XVIII–начала XX века: программа / Алт. гос. ун-т, Каф. истории мировой культуры; сост. Т. М. Степанская. Барнаул, 1992. 12 с. – Библиогр.: с. 11–12.
39. **Культура** и личность: прогр. для студентов негуманитар. специальностей / Алт. гос. ун-т, Каф. истории мировой культуры; сост. и науч. ред. Т. М. Степанская. Барнаул, 1992. 15 с. – Библиогр. в конце разд. Соавт. Т. А. Конькова, Г. И. Курныкина.
40. **Искусствоведение**: метод. указ. к выполнению курсовых работ для студентов ист. фак., направление «Искусство» / Алт. гос. ун-т, ист. фак., Каф. культурологии и истории

- искусств; сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во АГУ, 1998. 21 с. – Библиогр.: с. 20–21.
41. **Искусствоведение:** учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению «Искусство» / Алт. гос. ун-т, ист. фак., Каф. культурологии и истории искусств; авт.-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во АГУ, 1998. 30 с. – Библиогр.: с. 30.
 42. **История** античного искусства: методические материалы для студентов исторического факультета (бакалавриат искусств). Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. 19 с. – Библиогр.: с. 17–19
 43. **История** отечественной культуры и искусства : программа творческого экзамена для абитуриентов по специальности 020900 «Искусствоведение» и по направлению 521800 «Искусствоведение». Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 11 с. – Библиогр.: с. 11.
 44. **Модернизация** гуманитарного знания в сфере искусства: программа повышения квалификации преподавателей высших и средних специальных учебных заведений. Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 8 с. – Библиогр.: с. 7-8.
 45. **Введение** в историю искусства: программа и методические материалы. Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 19 с. – Библиогр.: с. 14-16. Соавт. Л.И. Нехвядович.
 46. **Экономика** и культура / Алт. гос. ун-т, Каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства; авт.-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 19 с. – Библиогр.: с. 17–19 (34 назв.).
 47. **Методология** истории искусства: программа / Алт. гос. ун-т, Каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства; авт.-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 20 с. – Библиогр.: с. 17–20. Соавт. Л.И. Нехвядович

48. **Программа** кандидатского экзамена по специальности 17.00.09 — «Теория и история искусства» по фило-софским, историческим наукам и искусствоведению / Алт. гос. ун-т, каф. истории отечеств. и зарубеж. ис-кусства; авт-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. 23 с. – Библиогр. в конце разд. Соавт. Л.И. Нехвядович.
49. **Основы** научных исследований и методические реко-мендации к курсовым работам по специальности «Ис-кусствоведение»: методические рекомендации / Алт. гос. ун-т, каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства; авт-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2007. 19 с. – Библиогр. 14-15.
50. **Актуальные проблемы** гуманитарного знания в сфе-ре искусства: программа повышения квалификации для преподавателей высших учебных заведений./ Алт. гос. ун-т, Каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства; авт-сост. Т. М. Степанская. Барнаул: Изд-во Алт. гос. Ун-та, 2008. 25 с.– Библиогр.в конце разд.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

1969

51. **По залам** выставки [«Произведения художников РСФСР. Живопись, графика и скульптура» в Барнауле] // Алтайская правда. 1969. 20 мая.

1977

52. [Вступительная статья] // Выставка произведений из собрания Ю. В., Ю. Ю., В. И. Невзоровых: рус. пей-заж. Барнаул, 1977. 1 слож. л.: ил.

53. **Планировка** [и архитектурный облик] алтайских городов-заводов и ее особенности [XVIII в.] // 250 лет горного производства на Алтае: тез. докл. к конф. Барнаул, 1977. С. 78–81.
54. **К вопросу** о художественной ценности памятников архитектуры конца XVIII–первой половины XIX вв. в г. Барнауле // Там же. С. 82–86.
55. **То же** // Проблемы синтеза искусств и архитектуры: темат. сб. науч. тр. Л., 1977. Вып. 7. С. 59–65. – Библиогр.: с. 63. Прил.: Архитекторы Кабинета, работавшие в Барнауле (конец XVIII–первая половина XIX). С. 64–65.
56. **Ю. Б. Кабанов** // Изобразительное искусство Алтая. Барнаул, 1977. С. 77–79: ил.

1978

57. **Архитектура** сибирских городов-заводов XVIII–первой половины XIX вв. (на территории Кабинета Е. В.) // Материалы IV Всесоюзной научно-теоретической конференции аспирантов вузов и НИИ Министерства культуры СССР. Тбилиси, 1978. С. 426–430.
58. **Виды** сибирских заводов в графическом наследии В. П. Петрова // Проблемы развития русского искусства: темат. сб. науч. тр. Л., 1978. Вып. 10. С. 39–45. – Библиогр. в подстроч. Примеч.
59. **Колывань** – уникальный памятник труда русского народа // Искусство Алтая XVIII–XIX вв.: тез. докл. краев. науч. конф., посвящ. 250-летию Барнаула. Барнаул, 1978. С. 15–17.

60. **Архитекторы** Колывано-Воскресенских заводов // Там же. С. 18–22.

61. **На рисунках** – старый город // Алтайская правда. 1978. 10 февр.

О рисунках и акварелях В. П. Петрова, посвященных архитектурному облику Барнаула начала XIX в.

62. **Рождение ансамбля** // Алтай. 1978. № 3. С. 84–87.

Архитектор Я. Н. Попов и его проекты Колывано-Воскресенских заводов и ансамблевой застройки центра г. Барнаула в 30–50-е гг. XIX в.

63. **Поэт** в живописи // Молодежь Алтая. Барнаул, 1978. 21 нояб.

О творчестве художника П. В. Кузнецова, его картине «В степи» из фондов Алтайского музея изобразительных и прикладных искусств.

1979

64. **Градостроители** // Молодежь Алтая. Барнаул, 1979. 18 янв.

О первых архитекторах г. Барнаула А. И. Молчанове, Л. И. Иванове, Я. Н. Попове.

65. **Образец** русской архитектуры // Алтайская правда. 1979. 23 янв.: ил.

О здании плавильной фабрики Барнаульского сереброплавильного завода (позднее главный цех Барнаульской спичечной фабрики), архитектор Я. Н. Попов.

66. **И плотина** – памятник // Молодежь Алтая. Барнаул, 1979. 28 марта.

О проблеме охраны памятников науки и техники на Алтае.

67. **Видописец** Барнаула // Алтай. 1979. № 2. С. 66–69: ил.

О творчестве художника В. П. Петрова.

68. **Сохранить** памятники // Социалистическая индустрия. 1979. 10 июля.

О памятниках горного производства и промышленной архитектуры на Алтае – Барнаульском меде- сереброплавильном заводе и Колыванском камнерезном заводе им. И. И. Ползунова.

69. **Картины** русской старины // Молодежь Алтая. Барнаул, 1979. 11 сент.: ил.

О выставке произведений из собраний Алтайского музея изобразительных и прикладных искусств «Русское искусство XIX в. Живопись. Графика. Скульптура».

70. **То же** // Барнаульский котельщик. 18 сент.

71. **Автор** неизвестен? // Молодежь Алтая. Барнаул, 1979. 14 сент.

О проекте церкви для Колывани, архитектор Н. А. Львов.

72. **Встречи** с прекрасным // Алтайская правда. 1979. 14 сент.: ил. *О коллекции Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств и о выставке произведений русского искусства XIX в.: к 20-летию со дня создания музея.*

1980

73. **Обелиск**-луч и его история // Молодежь Алтая. Барнаул, 1980. 5 февр.

О памятнике на Пионерской площади г. Барнаула.

74. **«Домашняя»** галерея // Молодежь Алтая. Барнаул, 1980. 30 мая. (Псевдоним С. Михайлова).

О картинной галерее Алтайского государственного университета.

75. **«Любил** сверх выгод работу» // Молодежь Алтая. Барнаул, 1980. 14 июня.

Алтай в творчестве художника В. П. Петрова.

76. **Это** было недавно, это было... // Молодежь Алтая. Барнаул, 1980. 21 июня.

Из истории г. Барнаула. Вторая половина XIX в.

77. **Поэзия** труда // Молодежь Алтая. Барнаул, 1980. 25 июня. *Тема труда в произведениях художников, представленных на выставке «Сибирь социалистическая».*

1982

78. [**Вступительная** статья] // Глеб Бельшев: кат. выст. Барнаул, 1982. С. 5–7.
79. **Введение** // Памятники архитектуры Барнаула. Барнаул, 1982. С. 7–11. Соавт. А. П. Долнаков.
80. **Сереброплавильный** завод // Там же. С. 12–29.
81. **Улица** им. И. И. Ползунова. // Там же. С. 30–45.
82. **Демидовская** площадь // Там же. С. 46–61.
83. **Цветы** на ситцевом поле // Алтайская правда. 1982. 25 авг. *О юбилейной выставке работ Г. А. Бельшева в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств, посвященной 60-летию художника.*

1983

84. [**Вступительная** статья] // Юрий Кабанов: каталог. Барнаул, 1983. С. 7–11.
85. [**Вступительная** статья] // Каталог выставки Геннадия Борунова. Барнаул, 1983. С. 3–4, 6.
86. [**Живопись** Алтая XVIII–первой половины XIX веков] // История Алтая: учеб. пособие. Барнаул, 1983. Ч. 1. С. 162–164.

87. **Барнаульский** металлургический завод – памятник истории и архитектуры // Памятники истории и культуры Барнаула. Барнаул, 1983. С. 30–39. Соавт. В. А. Скубневский.
88. **Здание** горной аптеки // Там же. С. 9–40.
89. **Здание** канцелярии Колывано-Воскресенских заводов // Там же. С. 46–48.
90. **Обелиск** в честь столетия горного производства на Алтае // Там же. С. 51–55.
91. **Здание** главной химической лаборатории Алтайских заводов // Там же. С. 61–64. Соавт. Т. И. Вараксина.
92. **В. П. Петров** – живописец Алтая // Документальные памятники и их использование в коммунистическом воспитании. Барнаул, 1983. Ч. 2. С. 80–82.

1984

93. **Молодость** Алтая // Алтайская правда. 1984. 9 окт. *О 7-ой краевой выставке произведений молодых художников Алтая.*

1985

94. **Развитие** [художественной] культуры на Алтае в послевоенный период // Социально-культурные процессы советской Сибири: тез. докл. обл. науч. конф. по пробл. соврем. искусства и нар. творчества. Омск, 1985. С. 30–32.
95. **В дар** – дорогие реликвии // Алтайская правда. 1985. 1 июня.

О коллекции произведений династии Бахов конца XIX–начала XX вв., поступившей в Государственный архив края и Алтайский краевой музей изобразительных и прикладных искусств.

96. **Красные конники:** тема гражд. войны в творчестве художника-графика Ю. Кабанова // Алтайская правда. 1985. 7 сент.: ил.

1986

97. **Архитектура.** Изобразительное искусство // Алтай в эпоху капитализма: учеб. пособие. Барнаул, 1986. С. 230–243: ил.
98. **Каменное зодчество Алтая XVIII — первой половины XIX вв.** // Города Алтая: (эпоха феодализма и капитализма). Барнаул, 1986. С. 150–176: ил. – Библиогр.: с. 169–171 (29 назв.). Прилож.: Список памятников каменного зодчества XVIII–первой половины XIX вв. Алтайского края. С. 174–176.
99. **О комплексном подходе к решению проблемы включения бывших горнозаводских комплексов Алтая в систему интенсификации духовной жизни трудящихся** // Охрана и использование памятников истории горного дела и камнерезного искусства Алтайского края: тез. докл. к краев. конф. Барнаул, 1986. С. 13–14.
100. **Сибирское промышленное зодчество XVIII — первой половины XIX вв. как основа создания музеев истории русской архитектуры, науки и техники** // Исторический опыт освоения Сибири: тез. докл. Всесоюз. науч. конф. Новосибирск, 1986. Вып. 1. С. 160–162. – Библиогр. в примеч.
101. **На базе библиотеки** // Библиотекарь. 1986. № 11. С. 20.
Об использовании в процессе обучения конкретной

библиотечной практики: опыт кафедры библиотековедения Алтайского института культуры.

1987

102. **Архитектурная графика** Е. Р. Баха в Государственном архиве Алтайского края // Алтай в прошлом и настоящем: 50 лет Алт. края: тез. докл. Барнаул, 1987. С. 235–237.
103. **Архитектура и искусство** [Алтая в XVIII–первой половине XIX веков] // Очерки истории Алтайского края: [сб. ст.] Барнаул, 1987. С. 98–104.
104. **Архитектура.** Изобразительное искусство [Алтая в эпоху капитализма. 1861–1917 гг.] // Там же. С. 235–242.
105. **Художественная жизнь** Алтая в послевоенный период: [1945–1980 гг.] // Там же. С. 428–434.
106. «Уголок Петербурга» // Молодежь Алтая. Барнаул, 1987. 16 окт. С. 13. Соавт. А. П. Долнаков.

Из истории создания Демидовской (Пионерской) площади в г. Барнауле.

107. **Спасем** памятник // Алтайская правда. 1987. 25 окт.: фото.

О памятнике архитектуры конца XIX–нач. XX вв. – доме И. Ф. Носовича по ул. Чернышевского, 152 в г. Барнауле.

1988

108. **Молодежь** Алтая ищет ориентиры. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. 143 с. Из содерж.: Степанская, Т. М. [Развитие изобразительного искусства Алтая. Сохранение памятников истории культуры на Алтае]. С. 117–126.

1989

109. **[Вступительная статья]** // Майя Дмитриевна Ковешникова: кат. выст. Барнаул, 1989. С. 3–4.
110. **150 лет** со времени открытия в Барнауле обелиска в честь 100-летия горного производства на Алтае // Страницы истории Алтая. 1989 г. Барнаул, 1989. С. 69–71. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

1990

111. **Памятники** архитектуры [г. Камня-на-Оби] // Памятники истории и культуры Северо-Западного Алтая. Барнаул, 1990. С. 22–31: ил. Соавт.: А. Р. Ивонин.
112. **Бесценное** богатство Алтая // Алтайская правда. 1990. 19 апр.

О памятниках архитектуры.

113. **Знак** культуры // Алтайская правда. 1990. 9 авг.

О выставке произведений И. Рудзите в г. Риге.

114. **Прекрасное** о повседневном // Прямая речь. Барнаул, 1990. Ноябрь. (№ 4). С. 4. *О творчестве художника А. О. Никулина.*

1991

115. **Культура** Алтая в XVIII веке // История Алтая в документах и материалах: конец XVII–нач. XX века. Барнаул, 1991. С. 114–115.
116. **Культура** [Алтая] в первой половине XIX века // Там же. С. 164–175.

117. **Культовое** зодчество Алтая: [XVIII–нач. XX вв.] // Алтайский сборник Барнаул, 1991. Вып. 14. С. 94–104, 133–137: ил.
118. **Альфред Фризен** // Наше слово: альм. нем. писателей Алтая. 1991. № 2. С. 48–52: фото. Нем.
119. **Вернитесь** меценаты! // Молодежь Алтая. Барнаул, 1991. 9 нояб. С. 7.

Из истории культуры Алтайского края.

1992

120. **Богоявленская** церковь города Камня-на-Оби: [нач. XX в.] // Алтайский сборник. Барнаул, 1992. Вып. 15. С. 186–192: ил. – Библиогр.: с. 192 (4 назв.).
121. **Историко-архитектурное наследие** сибирских городов и деревень // Тезисы докладов рабочего совещания по межвузовской региональной научно-практической программе «Западная Сибирь: проблемы региональной культурологии». г. Томск, 22–23 мая 1992 г. Томск, 1992. С. 88–92.
122. **Академик** живописи В. П. Петров // Культурное наследие Алтая: материалы Всерос. конф. Барнаул, 1992. С. 25–40. – Библиогр.: с. 40.
123. **Неизвестная** работа М. И. Курзина: (Новый документ о Н. С. Гуляеве) // Там же. С. 118–119. Соавт. Е. В. Титова.
124. **Памятники архитектуры** [г. Бийска] // Бийск, Бийский район: памятники истории и культуры. Бийск, 1992. С. 74–100: фото.
125. **190 лет** со дня рождения архитектора Я. Н. Попова (1802–после 1852) // Страницы истории Алтая. 1992 г.:

календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1992. С. 69–73. – Библиогр.: с. 73 (15 назв.).

1993

126. **Творческое** наследие академика исторической и портретной живописи М. И. Мягкова: (состояние, использование, проблемы поиска) // Охрана и изучение культурного наследия Алтая: тез. науч.-практ. конф. Барнаул, 1993. Ч. 2. С. 279–281.
127. **Памятник** универсальной ценности // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. Вып. 17. С. 39–42. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.). *О памятнике архитектуры Барнаула – здании Алтайского краевого краеведческого музея.*
128. **Архитектурная** графика Е. Р. Баха в фондах Государственного архива Алтайского края // Русская академическая школа. Проблемы и традиции: материалы науч. конф. «Сукачевские чтения – 1990». Иркутск, 1993. Вып. 2. С. 33–35.
129. **В. П. Петров** – видописец Сибири // Там же. С. 83–101. Список опубл. работ В. П. Петрова. С. 98–99.
130. **«Вишенка** на суровом полотне» // Алтайская правда. 1993. 10 марта: ил.

О выставке работ художника Г. Бельшева.

1994

131. **Жилые** постройки XVIII–первой половины XIX вв. на территории Алтайского и Нерчинского горных округов // Этнография Алтайского края: (науч.-метод. материа-

лы). Барнаул, 1994. С. 7–11: ил. – Библиогр.: с. 11 (8 назв.).

132. **Роль** Российской Академии художеств в становлении и развитии культуры на Алтае (конец XVIII вв.–первая половина XIX в.) // Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. Барнаул, 1994. С. 14–23. – Библиогр. в примеч.: с. 23;

133. **Вузовский** музей и историко-культурное наследие Сибири // Там же. С. 75–81. – Библиогр. в примеч.: с. 81; Прил.: Обелиски, монументы, скульптура и мемориальные доски г. Барнаула: [аннот. кат.]. С. 82–99.

134. **Где вы, мастера культуры?!** // За науку. Барнаул, 1994. 3 июня.

Об открытии в Алтайском государственном университете бакалавриата искусств.

135. **Храмы** Барнаула // Сибирская старина. Томск, 1994. № 8. С. 41–45: ил.

1995

136. **Архитектура** Барнаула второй половины XIX–начала XX вв. // История культуры Алтая: материалы к факультатив. курсу (9–11 кл.). Барнаул, 1995. Вып. 1. С. 74–82.

137. **Архитектура** и искусство XVIII — начала XX вв. // История Алтая: учеб. пособие. Барнаул, 1995. Ч. 1. С. 446–471: ил. – Библиогр.: 15 назв.

138. **90 лет** со дня освящения полковой церкви святого Николая-Чудотворца // Барнаульский хронограф. 1996: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1995. С. 4–6. – Библиогр.: с. 5–6.

139. **Модерн** в архитектуре Алтая: [нач. XX в.] // Материалы научно-практической конференции, посвященной 35-летию музея [ГХМАК]. Барнаул, 1995. С. 17–19.
140. **Особенности** архитектуры сибирских [в т. ч. алтайских] городов-заводов XVIII–первой половины XIX столетий // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 205–233: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 227–228.
141. «**Площадь**, предназначенная для обелиска...»: [о Демидовской площади г. Барнаула] // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1995. Вып. 5, Ч. 1. С. 192–194: рис.
142. **Об авторстве** рисунка, опубликованного Г. И. Спасским в журнале «Сибирский вестник»: [рис. «Принадлежности ламаистского культа из бурятской кумирни» В. П. Петрова] // Там же. С. 223–226: рис.
143. «**Личина**» из фондов Змеиногорского музея // Там же. С. 247–249: рис. Соавт. В. Х. Смирнова.
144. **Стилевые** направления архитектурного наследия Алтая (конец XIX–начало XX в.). // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая. Барнаул, 1995. С. 202–205: ил.
145. **Стили** и направления архитектурного наследия Алтая второй половины XIX–начала XX веков // Памятники истории и культуры Сибири: тез. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф. Омск, 1995. С. 76–79.
146. **140 лет** со времени завершения строительства Знаменской церкви // Барнаульский хронограф. 1996: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1995. С. 36–38: ил. – Библиогр.: с. 34–38.

147. **Югаткин** Алексей Александрович. Живопись: персон. выст. 1995 / [авт. текста Т. М. Степанская. Барнаул, 1995]. 1 л. слож. 4 р.
148. **Нам** нельзя забывать свое прошлое // За науку. Барнаул, 1995. 10 марта: портр.
149. **Рука** мафии тянется к музейным сокровищам / подгот. В. Клименко // За науку. Барнаул, 1995. 23 марта.

1996

150. **Архитектурный** облик исторического центра Камня-на-Оби // Очерки истории Камня-на-Оби. Камень-на-Оби, 1996. С. 58–66: ил. – Библиогр.: с. 66.
151. **Бийск** – город памятников архитектуры // История культуры Алтая. Барнаул, 1996. С. 17–24.
152. **Исторические** виды Алтая // Этнография Алтая. Барнаул, 1996. С. 160–161.
153. **Памятники** архитектуры: [Змеиногор. р-н] // Памятники истории и культуры юго-западных районов Алтайского края. Барнаул, 1996. С. 22–29: ил.
154. **Памятники** архитектуры: [Курьин. р-н] // Там же. С. 89–94: ил.
155. **Памятники** архитектуры села Чарышское // Там же. С. 234–235.
156. **Промышленное** зодчество Алтая XVIII–XIX вв. как памятник архитектуры России // Промышленное зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. Барнаул, 1996. С. 5–23.
157. **Сибирские** заводы в рисунках и акварелях В. П. Петрова // Там же. С. 51–58. – Библиогр.: с. 58 (3 назв.).

158. **Сибирские** горнозаводские комплексы в графике В. П. Петрова // Материалы научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Г. И. Гуркина. Барнаул, 1996. С. 50–55.

1997

159. **О сельской** домовой резьбе // Нижнее Причумышье: очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. Тальменка, 1997. С. 150–151;
160. **Деревянная** церковь в с. Лушниково: [Тальмен. р-н] // Там же. С. 159–161; ил. – Библиогр. в примеч.: с. 161 (4 назв.).
161. **Об историко-архитектурной** ценности Дворца культуры Бийского химического комбината (АО «Полиэкс») // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы конф. Барнаул, 1997. Вып. 8. С. 226–229; ил.
162. **Храм** как духовная, эстетическая и художественная целостность // Вестник Новосибирского отделения Петровской академии наук и искусств. Новосибирск, 1997. № 3. С. 32–35; ил.
163. **Церковь** села Лушниково [Тальменского района] как характерный образец сибирского сельского деревянного зодчества конца XIX в. // Культурное наследие Азиатской России: материалы I Сиб.-Урал. ист. конгресса (25–27 нояб. 1997 г., г. Тобольск). Тобольск, 1997. С. 165–166.
164. **Энциклопедия** Алтайского края. В 2 т. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. Т. 1. 369 с. Из содерж.: Культура и искусство. С. 281–193; ил.; Архитектура. С. 293–303; ил.

165. **Энциклопедия** Алтайского края. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. Т. 2. 488 с. Из
содерж.: Анисифоров Петр Иванович. – С. 36;
Бакланов Петр. – С. 43;
Бельшев Глеб Александрович. – С. 70;
Борзенков Архип Александрович. – С. 81;
Борисов Алексей Николаевич. – С. 81: портр.;
Борунов Геннадий Федорович. – С. 82;
Будкеев Михаил Яковлевич. – С. 84–85;
Вагин Андрей Григорьевич. – С. 88: портр.;
Гуляев Вадим Николаевич. – С. 115;
Гуркин (родовое имя Чорос) Григорий Иванович. –
С. 116–117;
Демидовская площадь в Барнауле. – С. 122;
Демидовский столп. – С. 122–123: ил.;
Денисов Михаил. – С. 123;
Дерявский Александр Кузьмич. – С. 123;
Добровольский Владимир Федорович. – С. 125;
Зоммер Иоганнес Цахеусович. – С. 153;
Зотеев Виктор Александрович. – С. 153;
Иванов Лаврентий Иванович. – С. 155;
Карев Василий Васильевич. – С. 170;
Ковешникова Майя Дмитриевна. – С. 177;
Колыванская шлифовальная фабрика. – С. 182–
183: ил.;
Комаров Дий Леонидович. – С. 184;
Кораблин Василий Степанович. – С. 188;
Коробейников Юрий Павлович. – С. 189;
Коровой Елена Людвиговна. – С. 189;
Кортиков Петр Григорьевич. – С. 189;
Кузнецов Дмитрий Иванович. – С. 199;
Кульгачев Михаил Александрович. – С. 201;
Курдюмов Александр Владимирович. – С. 202;

- Курзин Валентин Яковлевич. – С. 202;
Курзин Михаил Иванович. – С. 202;
Ласкова Тамара Максимовна. – С. 207;
Леонова Лариса Ивановна. – С. 209;
Лесневский Александр Адольфович. – С. 209;
Лупачев Александр Андреевич. – С. 215;
Лупачев Борис Никитич. – С. 215;
Лыгин Константин Константинович. – С. 216;
Малышев Алексей Павлович. – С. 218;
Мамонтов Иван Моисеевич. – С. 219;
Маркова Валентина Петровна. – С. 220;
Марченко Валерий Петрович. – С. 221;
«Мастодонт»: [зернохранилище в г. Камне-на-Оби, памятник архитектуры, авт. Ю. В. Кондратюк (А. И. Шаргей)].
С. 221: ил.;
- Мингалеев Николай Николаевич. – С. 226;
Мингулов Юрий Габдулханович. – С. 226;
Миронов Борис Тимофеевич. – С. 227;
Миронов Петр Леонидович. – С. 227;
Молчанов Андрей Иванович. – С. 230;
Мотовилов Николай Никанорович. – С. 231;
Мягков Михаил Иванович. – С. 236;
Никулин Андрей Осипович. – С. 245;
Осиночкин Сергей Николаевич. – С. 262;
Панин Юрий Николаевич. – С. 266;
Пастушкова Лариса Николаевна. – С. 271;
Петров Василий Петрович. – С. 276–277;
Попов Яков Николаевич. – С. 289;
Потапов Александр Никитович. – С. 291;
Прохода Владимир Федорович. – С. 299;
Раменский Владимир Александрович. – С. 305;
Ропет (Петров) Иван Павлович. – С. 313;
Рублев Василий Федорович. – С. 314;

- Рублева Людмила Викторовна. – С. 314;
 Скулов Владимир Владимирович. – С. 330;
 Снитко Лариса Иосифовна. – С. 334;
 Собор Покрова в Барнауле. С. 334–335;
 Собор Св. Петра и Павла в Барнауле. С. 335;
 Собор Успенский в Бийске. С. 335;
 Сорокин Юрий Николаевич. – С. 339;
 Стрижков Филипп Васильевич. – С. 347. Соавт.
- В. Ф. Гришаев;
 Субботин Александр Николаевич. – С. 348;
 Суриков Николай Иванович. – С. 350;
 Терещенко Владимир Борисович. – С. 360;
 Тетеревлев Владимир Васильевич. – С. 360;
 Тимуш Владимир Филиппович. – С. 361;
 Торхов Федор Семенович. – С. 364;
 Туманов Владислав Петрович. – С. 367–368;
 Удалова Галина Афанасьевна. – С. 370;
 Федосов Владимир Тимофеевич. – С. 379;
 Филонов Федор Андреевич. – С. 382;
 Фролов Николай Михайлович. – С. 384;
 Харин Иван Евсеевич. – С. 387;
 Хвостенко Виктор Михайлович. – С. 387;
 Церковь иконы Казанской Божьей Матери в
 с. Коробейниково Усть-Пристанского района. – С. 393;
 Церковь Никольская в Барнауле. – С. 393;
 Цесюевич Леопольд Романович. – С. 393;
 Чернов Семен Ипатьевич. – С. 401;
 Чумичев Константин Григорьевич. – С. 404–405;
 Шамина Любовь Николаевна. – С. 406;
 Шиловский Андрей Леонидович. – С. 410;
 Щербланов Анатолий Павлович. – С. 416: портр.;
 Щербаков Борис Андреевич. – С. 416;
 Щетинин Анатолий Прокопьевич. – С. 416–417;

Щетинин Прокопий Алексеевич. – С. 417;
Югаткин Алексей Александрович. – С. 421;

166. **Архитектор** [И. Ф.] Носович // Сибирская старина. Томск, 1997. № 12. С. 23–24: ил.

167. **Тропинка** к роднику // Голос труда. Барнаул, 1997. 10 янв.

К 50-летию творческой жизни художника М. Я. Будкеева.

168. **Как** хорош этот мир! // Алтайская правда. 1997. 11 янв.: ил.

О выставке произведений художника М. Будкеева.

169. **Народный Дом** / материал подгот. О. Василискина // Свой дом. Барнаул, 1997. 21 окт. – 2 нояб. (№ 21). С. 6: ил. *Об истории здания в г. Барнауле: диалог И. Н. Свободной и Т. М. Степанской.*

1998

170. [Вступительная статья] // Глеб Бельшев и его мастерские: [буклет. Барнаул, 1998]. 1 слож. л.

171. **Проекты** маршрутов автобусных экскурсий «Памятники архитектуры и истории города Барнаула» // Дебют: сб. науч.-исслед. работ школьников Алт. края по ист. краеведению. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 114–121: схем. – Библиогр.: с. 120 (11 назв.). Соавт.: Т. Капичникова, Е. Коробейникова, А. Чернова.

172. **Об исторических** видах Колывани // Колывань: история, культура и искусство сиб. провинции России. 1728–1998. Барнаул, 1998. С. 195–196.

173. **Первый** профессиональный архитектор А. И. Молчанов // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 25–27. – Библиогр.: с. 27.

174. **Творческие** союзы в современных условиях // Становление гражданского общества в России: проблемы и перспективы: материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 1998. С. 189–193

О союзе художников Алтая.

175. **Научно-практическая** конференция, посвященная 270-летию Колывани, [20–21 авг. 1998 г., пос. Колывань] // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Педагогика. Философия. Филология. Барнаул, 1998. № 3 (8). С. 179.

176. **Гражданские** инженеры в Западной Сибири. Иван Феодосиевич Носович // Там же. С. 181–185: ил. Соавт. О. Н. Поляков.

177. **Глеб** Бельшев и его школа // Алтайская правда. 1998. 21 марта.

О выставке работ художника.

178. **Как** рос и строился Барнаул // Молодежь Алтая. Барнаул, 1998. 20 авг. (№ 34). С. 5: ил.

179. **Памятник** истории и культуры / записал А. Будянский // Змеиногорский вестник. Змеиногорск, 1998. 30 сент.: фото.

По материалам беседы с искусствоведом Т. М. Степанской.

1999

180. **Барнаул** и Российская Академия художеств // Наука – городу Барнаулу: тез. докл. науч. конф. Барнаул, 1999. С. 199–200.

181. **О сельском** храме // Михайловский район: очерки истории и культуры. Барнаул, 1999. С. 182–185: ил.

182. **70 лет** со времени сооружения Каменского зернохранилища «Мастодонт» // Страницы истории Алтая.

- 1999: календарь памят. дат. Барнаул, 1999. С. 100–102: ил. – Библиогр.: с. 102 (4 назв.).
183. **Церковь** иконы Казанской Божьей Матери в селе Коробейниково Усть-Пристанского района Алтайского края // Нижнее Причарышье: очерки истории и культуры: Ползуновские чтения. Барнаул; Усть-Пристань, 1999. С. 55: фото, рис.
184. **[Петропавловский]** Собор в Барнауле // Барнаул. 1999. № 3/4. С. 163–164: рис.
185. **Максимов, А.** Не зовите меня КИС-КИС: к итогам 5-летней работы отд. компьютер. издат. систем и технологий (КИС): [включены сведения об электрон. версии монографии Т. М. Степанской «Архитектура Алтая XVIII–начала XX вв.» // За науку. Барнаул, 1999. 23 мая.
186. **Альфред** Фризен // Содружество: информлисток для нем.-рус. центров. Б. м., 1999. 1–31 окт. С. 4. Текст парал. рус., нем.

2000

187. **Барнаул:** энциклопедия / [редкол.: Т. М. Степанская и др.]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. 408 с.: ил. – Из содерж.:
- Анисифоров Петр Иванович. – С. 23;
 Архитектура. – С. 29–31. – Соавт.: С.А. Боженко;
 Ашкинази Татьяна Викторовна. – С. 32;
 Бельшев Глеб Александрович. – С. 46;
 Борисов Алексей Николаевич (1883–1937). – С. 55:
 портр.;
- Борунов Геннадий Федорович. – С. 56: портр.;
- Ботев Александр Петрович (1948–1992). – С. 56;
- Будкеев Михаил. – С. 57–58;

- Бурков Геннадий Федорович. – С. 58;
Гуляев Вадим Николаевич (1890–1943). – С. 91;
Демидовская площадь. – С. 98: ил.;
Демидовский столп. – С. 99: ил.;
Дерявский Александр Кузьмич (1935–1994). – С. 100;
Джура Павел. – С. 101: портр.;
Знаменская церковь. – С. 124–125: ил.;
Зоммер Иоганнес Цахеусович. – С. 125–126;
Зотеев Виктор Александрович. – С. 126;
Иванов Лаврентий Иванович (1803–?). – С. 127;
Иванов Николай Петрович (1923–1985). – С. 127;
Ковешникова Майя Дмитриевна. – С. 145: портр.;
Курзин Валентин Яковлевич (1911–1983). – С. 158:
портр.;
Курзин Михаил Иванович (1889–1957). – С. 158;
Лесневский Александр Адольфович (1866–?). – С. 167;
Ленинский (им. В. И. Ленина) проспект. С. 164–166. –
Соавт.: В. А. Скубневский;
Лупачев Борис Никитич. – С. 174;
Максименко Владимир Петрович. – С. 176;
Мамонтов Иван Моисеевич. – С. 177;
Марченко Валерий Петрович. – С. 178;
Медь-, сереброплавильный завод. – С. 179–182. – Со-
авт.: В. А. Скубневский;
Мингулов Юрий Габдулханович (1958–1995). – С. 185;
Молчанов Андрей Иванович (1765–после 1824). –
С. 187;
Мягков Михаил Иванович (1799–1852). – С. 193;
Никулин Андрей Осипович (1878–1945). – С. 204: фо-
то;
Памятник борцам за установление советской власти на
Алтае. – С. 216;
Памятник В.И. Ленину. – С. 216;

- Памятник И.И. Ползунову. – С. 216;
Памятник-бюст П.А. Плотникову. – С. 216;
Памятник-бюст И.В. Присягину. – С. 216;
Памятник-бюст Герою Советского Союза
В.Е. Смирнову. – С. 216;
Памятник-бюст М.К. Цаплину. – С. 216;
Памятник-монумент Славы. – С. 216–217: фото;
Панарин Петр Семенович (1925–1988). – С. 217;
Панин Юрий Николаевич. – С. 217;
Пастушкова Лариса Ивановна. – С. 219;
Петров Василий Петрович (1770?–1810). – С. 221;
Площадь Октябрьская. – С. 225–226;
Площадь Свободы. – С. 226;
Площадь Советов. – С. 226;
Попов Яков Николаевич (1802 – после 1852). – С. 239;
Раменский Владимир Александрович. – С. 255;
Розе Сергей Митрофанович (1897–1964). – С. 262;
Рудзите Илзе Рихардовна. – С. 264;
Снитко Лариса Иосифовна (1928–1982). – С. 273;
Собор Покровский. – С. 273–274;
Собор св. Петра и Павла. – С. 274;
Суриков Николай Иванович (1918–1992). – С. 284;
Торхов Федор Семенович. – С. 297–298;
Федосов Владимир Тимофеевич. – С. 312;
Филонов Федор Андреевич. – С. 315–316;
Фризен Альфред Петрович. – С. 318;
Церковь Одигитриевская. – С. 328;
Церковь св. Димитрия Ростовского. – С. 328–329;
Церковь св. Николая Чудотворца. – С. 329;
Цесюлевич Леопольд Романович. – С. 329;
Чернов Семен Ипатьевич (1924–1988). – С. 332;
Шамина Любовь Николаевна. – С. 334: портр.;
Шиловский Андрей Леонидович (1887–1921). – С. 338;

Штань Анатолий Александрович. – С. 340;
Щербаков Борис Андреевич. – С. 344;
Щетинин Анатолий Прокопьевич. – С. 344;
Щетинин Прокопий Алексеевич. – С. 344–345;
Щетинина Ирина Витальевна. – С. 345;
Югаткин Алексей Александрович. – С. 348.

188. **230 лет** со дня рождения художника В. П. Петрова (1770–1810) // Страницы истории Алтая. 2000: календарь памят. дат. Барнаул, 2000. С. 92–94. – Библиогр.: с. 93–94. (13 назв.).
189. **О сельских** храмах Алтая (вторая половина XIX–нач. XX в.) // Алтайский сборник. Барнаул, 2000. Вып. 20. С. 227–238: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 233. (5 назв.).
190. **Памятники** истории и культуры Барнаула // Барнаул: история культуры. Барнаул, 2000. С. 24–35. – Библиогр.: с. 32–35 (60 назв.).
191. **Художественная** жизнь Барнаула // Там же. С. 84–91. – Библиогр.: с. 88–91 (66 назв.).
192. **Посвящен** отечественной культуре // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая: сб. науч. ст. Барнаул, 2000. Вып. 11. С. 286–288: фото.

О Змеиногорском музее истории развития горного производства на Алтае.

193. **Российские** немцы и изобразительное искусство Алтая [во второй половине XX в.] // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2000. Вып. 2. С. 62–74.
194. **Художник** А. О. Никулин // Наука, культура, образование. Горно-Алтайск, 2000. № 4/5. С. 15–16.
195. **Судьба** художественной коллекции Бахов // Там же. № 6/7. С. 29–31: ил.

Р. А. Бах передал часть семейного архива в Государственный архив Алтайского края и в Государственный художественный

музей Алтайского края. В коллекции представлены творчество скульптора Р. Р. Баха, архитектурная графика Е. Р. Баха и др.

196. **Церковь** иконы Божьей Матери в селе Коробейниково Алтайского края // Там же. С. 17–18: ил.

2001

197. **80 лет** со дня рождения создателя художественной школы по текстилю в Алтайском крае, заслуженного художника России Г. А. Бельшева // Барнаульский хронограф. 2002: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2001. С. 18–19: портр. – Библиогр.: с. 19 (14 назв.).

198. **[Вступительная статья]** // Анатолий Щетинин. Живопись: каталог. Барнаул, 2001. С. 3.

199. **[Вступительная статья]** // Щетинина, И. В. Цветы души моей: каталог. Барнаул, 2001. С. 3.

200. **200 лет** со дня рождения архитектора Я. Н. Попова // Там же. С. 34–36: ил. – Библиогр.: с. 36 (14 назв.).

201. **Жилые** постройки XVIII–первой половины XIX в. на территории Алтайского и Нерчинского округов // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2001. Вып. 3. С. 5–8. – Библиогр.: с. 8 (8 назв.).

202. **Творческое** наследие [алтайского] художника С. И. Кашкарова (1922–2001) // Там же. С. 90–99: портр, репрод.

203. **Памяти** живописца России А. А. Югаткина (1926–2001) // Там же. С. 111–113: портр.

204. **Историко-архитектурные** памятники Алтайского края как часть культурного наследия России // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2001. Вып. 12. С. 236–239.

205. **О строительстве** церковных зданий на Алтае [XVIII–начало XX вв.] // История православия на Алтае: материалы II Свято-Макариевских чтений. Барнаул, 2001. С. 47–56. – Библиогр. в примеч.: с. 56 (4 назв.).
206. **Творческие союзы** в современных условиях [в т. ч. в Алтайском крае] // 60 лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. Барнаул, 2001. С. 3–6.
207. **Ансамбль** Демидовской площади // Барнаул для вас. Барнаул, 2001. № 1(3). С. 13–15: ил.
208. **Три богатыря** и другие / вел В. Тихонов // Демидовский вестник. Барнаул, 2001. № 7. С. 5–6: фото.
- Беседа с доктором искусствоведения Т. М. Степанской о современной архитектуре городов Барнаула и Бийска и об архитекторах – лауреатах Демидовской премии С. Волошиной, В. Золотове, Е. и Н. Тоскиных, Я. Н. Рагино.*
209. **Мера** гармонии мира // Алтайская миссия. Барнаул, 2001. Февр. (№ 2). С. 6: ил.
- Из истории сельских храмов Алтая, конец XIX–середина XX вв.*
210. **То же** // Сельская правда. Михайловское, 2001. 21 апр. С. 10.
211. **Лицо** и лица города / вел В. Тихонов // Вечерний Барнаул. 2001. 7 февр.: портр., фото.
- Беседа с доктором искусствоведения, лауреатом премии Демидовского фонда 1995 г. Т. М. Степанской.*
212. **Памяти** художника А. А. Югаткина [1926–2001] // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2001. Июнь (№ 2). С. 78–79.
213. **Тайна** мембраны // Там же. Сент. (№ 3). С. 33–34.
- Проект экспозиции «Тайна мембраны» музея современного искусства при Алтайском государственном университете представлен на четвертой международной музейной биеннале*

«Искусство памяти» в 2001 г. в г. Красноярске. Авторы проекта – Т. М. Степанская, Л. Пастушкова.

214. **Прогулка** по Барнаулу / по материалам М. Юдалевича и Т. Степанской // Диалог-Алтай. Барнаул, 2001. Сент. (№ 5). С. 2: фото.

215. **Все** подчинено одной задаче // Алтайская миссия. Барнаул, 2001. Окт. (№ 10). С. 9.

О вторых Макариевских чтениях, проходивших в сентябре 2001 г. в Алтайской краевой научной библиотеке им. В. Я. Шишкова.

216. **У «Мембраны»** – свои секреты // За науку. Барнаул, 2001. 15 нояб. (№ 32): портр.

О Четвертой красноярской музейной биеннале 2001 г. «Искусство памяти».

217. **Я.Н. Попов** // Барнаульский хронограф. Календарь знаменательных и памятных дат за 2002 г. Барнаул, 2001. С. 34.

2002

218. **Прогулка** по Элекмонару; Ночь; Петербург; Петербургу; Ночь; На Байкале; Мост любви; Тополиный бульвар: стихи // Universum: сб. стихов преподавателей и выпускников АГУ. Барнаул, 2002. С. 83–87.

219. **75 лет** со дня рождения заслуженного художника России Г. Ф. Борунова // Барнаульский хронограф. 2003: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2002. С. 3–4: портр. – Библиогр.: 35 назв.

220. **200 лет** со дня рождения архитектора Л. И. Иванова (1803–?) // Там же. С. 49–50. – Библиогр.: с. 50 (9 назв.).

221. **О том**, как природа Алтай нежна // Вестник культуры Алтайского края. Барнаул, 2002. Сент. (№ 3 (7)). С. 40–41.

О выставке бийского художника Н. А. Пономарева.

222. **Традиции** в культурном наследии Алтай // Горная Колывань: сб. статей по материалам Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 2002. С. 6–8. – Библиогр. в примеч.: (3 назв.).

223. **Промышленное** зодчество Алтай XVIII–XIX вв. – памятник архитектуры России // Там же. С. 82–87; 144–147: ил. – Текст парал.: рус., англ. яз.

224. **Образ** В. М. Шукшина в произведениях художников Алтай: материалы круглого стола и каталог художественной выставки. Барнаул: Алтай, 2002. 31 с.: ил. *Среди участников – Т. М. Степанская.*

225. **Промышленное** зодчество Сибири XVIII–первой половины XIX вв. (на территории кабинетского хозяйства) // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2002. Вып. 4. С. 5–13. – Библиогр.: с. 12–13 (14 назв.).

226. **Роль** компьютерных технологий в решении информационных задач образования в области искусствоведения / С. А. Безносюк [и др.] // Открытое и дистанционное образование: анализ опыта и перспективы развития: материалы междунар. конф., Барнаул, 2–4 окт. 2002 г. Барнаул, 2002. С. 105–107.

На примере Алтайского государственного университета.

227. **Согласие** культур – это внимание к конкретному человеку // XXI век – век согласия культур: материалы междунар. науч.-практ. конф. Барнаул, 2002. С. 70–71. – Примеч. в конце ст.

228. **Стенограмма** круглого стола // Реформа образования и общество: материалы круглых столов. Барнаул, 2002. С. 6–39. Из содерж.: [Т. М. Степанская. С. 17].

Обсуждение развития и модернизации народного образования в Алтайском крае.

229. **Творчество** и проблемы личности: сиб. деятели искусства XVIII–первой пол. XIX вв. // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина. Барнаул, 2002. С. 344–346. – Библиогр.: с. 346.
230. **Традиции** в историко-архитектурном наследии Алтая // Там же. С. 324–327.
231. **Уникальные** ценности Змеиногорска [Алтайского края] и их трансляция в XXI веке // Змеиногорск в культурном пространстве Алтая. Барнаул, 2002. С. 8.
232. **Андрей** Колесников // Наука, культура, образование. 2002. № 10. С. 54–59.
233. **Живописец** Михаил Будкеев // Там же. С. 26–28; ил. *К 80-летию художника России М. Я. Будкеева.*
234. **Замечательное** явление / материал подгот. М. Гурьева // За науку. Барнаул, 2002. 28 марта: фото.
235. *По материалам беседы с Т. М. Степанской о Михайловском лицее.*
236. **Ворсина, В.** «Вечная» тема // Алтайская миссия. Барнаул, 2002. Июль (№ 7). С. 12–13: фото.
- Епископ Барнаульский и Алтайский Максим провел «Круглый стол» с представителями научной, педагогической и творческой интеллигенции г. Барнаула по проблемам формирования нравственно-патриотических идеалов в обществе. Среди участников – Т. М. Степанская.*

237. **Судьба** художественной коллекции Бахов // Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX века): биографический аспект. Санкт-Петербург, 2003. С. 221–224.
238. **Образ** храма как мера гармонии // Исторический опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири: четвертые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина. Барнаул, 2003. Кн. 2. С. 447–450. – Библиогр. в примеч.
239. **Градостроители** Сибири начала XX в. // Там же. С. 480–482. – Библиогр. в конце ст. (6 назв.).
240. **Рисунки** Людмилы Кульгачевой: рец. на альбом // Культурное наследие Сибири: сб. ст. Барнаул, 2003. Вып. 4. С. 142–144.
241. **Жилище** в Японии: (рец. на монографию [В. А. Сидорова «Жилище в Японии». Барнаул, 2001]) // Там же. С. 144.
242. **Тайна** мембраны // Искусство памяти: Красноярская музейная биеннале, 4-я: каталог. Красноярск, 2003. С. 10. Соавт. Л. Пастушкова.
243. **Гармония** творчества Владимира Федосова // Бийский вестник. 2003. № 1. С. 124–130: цв. ил. на вкл. л.
О барнаульском художнике-пейзажисте В. Т. Федосове.
244. **Первые** архитекторы Алтая // Там же. С. 131–133: ил. на вкл. с.
245. **Воспитанный** на русской классике // За науку. Барнаул, 2003. 28 марта: фото.
Памяти В. И. Неверова – первого ректора Алтайского государственного университета.
246. **Человек** искусства провинции // Культура и интеллигенция России между рубежами веков: Власть. Мета-

морфозы творчества. Интеллектуальные ландшафты (конец XIX – начало XX веков). // Омск, 2003.

2004

247. **От составителя** // Культурное наследие Сибири: сб. науч. ст. Барнаул, 2004. Вып. 5. С. 3.
248. **Пространственная** память Бийска // Там же. С. 20–25. – Библиогр. в конце ст.
249. **Сад** в сибирском городе XIX в. // Там же. С. 25–28. – Библиогр. в примеч. с. 28.
250. **Рец.** на кн.: В. Максименко. Живые краски. Барнаул, 1998. // Там же. С. 117–118.
251. **Выставка:** третья Новосибирская международная биеннале графики // Там же. С. 131–132.
252. **Память** улицы Успенской (ныне ул. Советская) [г. Бийска] // Бийский вестник. 2004. № 2/3. С. 13–15.

2005

253. **Свободный** художественный рынок и развитие изобразительного искусства в России // Современное искусство Сибири как событие: пятые омск. искусствовед.: материалы респуб. науч. конф. Омск, 2005. С. 96–98.
254. **[Арт-проект «Пост № 1»]** // Пост № 1, всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири, 4-я. Омск, 2005. С. 163: портр, крат. биогр. Справка.
255. **Архитектурное** наследие горного города Барнаула // Барнаул на рубеже веков: итоги, проблемы, перспективы: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 275-летию Барнаула. Барнаул, 2005. С. 25–33.

256. **80 лет** со дня рождения германиста, профессора Барнаульского государственного педагогического университета Л. В. Малиновского // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 11–14: портр. – Библиогр.: с. 13–14 (18 назв.).
257. **[Вступительная статья]** // Ильбек Хайрулинов: живопись: альбом к 60-летию Великой Победы. Барнаул, 2005. С. 6.
258. **«Дивный березовый лес...»**; **«Меняю я кожу вчерашнего дня...»**; **«Штрихом сиреневой пастели...»**; **«Розы на ткани, розы в мечтах...»**; **«Умели гордые умы...»**; **«Мне бы в церковь войти...»**: стихи // Орфей: поэт. сб. преподавателей, сотрудников и студентов Алт. гос. акад. культуры и искусств. Барнаул, 2005. С. 58–62.
259. **«Любой человек несет в себе творческий заряд»** // Демидовский вестник. Барнаул, 2005. С. 9: фото.
260. **Сад в сибирском городе XIX–начала XX столетия** // Современное историческое сибиреведение: сб. науч. ст. Барнаул, 2005. С. 323–328. – Библиогр. в примеч.: с. 328 (18 назв.).

Из истории садово-парковых комплексов Барнаула, Бийска, Томска и др. городов.

261. **То же** // Бийский вестник. 2005. № 1/2 (5/6). С. 115–118: ил. на вкл. л. после с. 118.
262. **Талантливый ученый и педагог** // Сергей Борисович Поморов: архитектура, градостроительство, дизайн: каталог. [Барнаул], 2005. С. 4–9.
263. **Что хранит память сердца о Барнауле середины XX в.** // Барнаул в воспоминаниях старожилов. XX век. Барнаул, 2005. Ч. 1. С. 255–264: фото.

264. **Какого** цвета Барнаул?: зимние прогулки по старому городу [с Т. М. Степанской] // Алтайская правда. 2005. 28 янв.

О памятниках архитектуры Барнаула.

265. **Барокко** в Барнауле // Свободный курс. Барнаул, 2005. 10 марта (№ 10). С. 27.

266. **Зоркое** сердце // Алтайская правда. 2005. 12 марта.

О творчестве П. А. Щетинина.

267. **Эхо** Петербурга // Свободный курс. Барнаул, 2005. 28 апр (№ 17). С. 27: фото. *Петербургский стиль в архитектуре зданий г. Барнаула XVIII в.*

268. **Храм** «теплой защитницы мира холодного» // Свободный курс. Барнаул, 2005. 5 мая (№ 18). С. 27: фото.

О церкви Знамения г. Барнаула.

269. **Городничий** Барнаула о Демидовском столпе // Свободный курс. Барнаул, 2005. 12 мая (№ 19). С. 27: фото.

270. **Площади** и храмы Барнаула / записала У. Белова // Вечерний Барнаул. 2005. 22 июля. С. 8: фото.

Беседа с доктором искусствоведения Т. М. Степанской.

271. **Отзыв** на монографию Н.И. Лебедевой «Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья // Культурологические исследования в Сибири. 2005. №1 (15).

272. **Гуманитарное** знание как основа формирования духовности // Истоки и перспективы развития русской духовности. Ростов-на-Дону, 2005. www.chestisvet.ru

2006

273. **[Вступительная статья]** // Николай Пономарев: живопись, графика: [буклет]. Бийск, [2006]. С. [2]: портр., ил.

274. **Динамика** развития изобразительного искусства Алтая в 1960–1990-х годах // Традиционное и актуальное в искусстве Сибири: сб. материалов науч. практ. конф. Красноярск, 2006. С. 35–50.
275. **Предисловие** // Наследие и современность (искусство Сибири): материалы науч.-практ. семинара. Барнаул, 2006. С. 3.
276. **Три** поколения художников Щетининых в искусстве Алтая // Там же. С. 55–57.
277. **Традиции** как источник взаимообогащения культур и возрождения духовности // Социокультурное взаимодействие алтайского и русского народов в истории Государства Российского. Бийск, 2006. С. 70–74. – Библиогр. в конце ст. (4 назв.).
278. **Предисловие** // Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. Барнаул, 2006. С. 3.
279. **Искусство** в университетском образовательном пространстве // Там же. С. 4–8.
280. **Роль** вузовских музеев и картинных галерей в формировании художественной культуры студентов // Там же. С. 118–122.
281. **Демидовская** площадь – знаковый архитектурный образ Барнаула // Демидовский вестник. Барнаул, 2006. С. 10: портр.
282. **Завод**, с которого начинался город: Барнаульский серброплавильный завод: фрагмент из книги «Архитектура городов-заводов Сибири XVIII–первой половины XIX столетия» // Там же. С. 11.

283. **О художнике** современности // Александр Емельянов: живопись, графика: каталог. Барнаул, 2006. С. 2–6.
284. **О том**, как мир хорош в своей красе неожиданной, или Высокая мера личности // Литературная газета. Алтай. 2006. № 3. С. 2: фото.
- О фотовыставке А. Х. Дитца «Оглянись – прекрасное рядом» в галерее «Универсум» Алтайского государственного университета.*
285. **То же** // Алтай. 2006. № 3. С. 174–175.
286. «**Смирненная** нежность осенней осины...»; «Суетится толпа...»; «Не пролейся, дождь, на бездомного...»; «Теперь часто стою у окна...»; «Закат померк. И королевой...»; «Мне бы в церковь войти...»; «Я все принимаю, как счастье свое...»; «Весенние зонты – небес клавиатура...»; «Штрихом сиреневой пастели...»; «Конец июля – трепетное время...»; «Первый снег на зелень тополя...»; «Снежный ветер гудит...»; «Призрачная пена вечерних облаков...»; «На Колыванском озере...»; «Мост любви, мост любви!...»; «Астра, расцветшая под окном...»; «Поля зеленые волны...»; «Над дождным простором...»: [стихи] // Барнаул. 2006. № 4. С. 107–108.
287. **Развитие** изобразительного искусства Алтая во второй половине XX в. // В.И. Эдоков и художественная культура республики Алтай второй половины XX в. / Сб. матер. науч.-практ. Конференции, посвященный 70-летию искусствоведа В.И. Эдокова. Горно-Алтайск: Изд-во: Институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2006. С.64-88.
288. **Роль** Российской академии художеств в становлении и развитии искусства и культуры Сибири (к 250-летию основания Российской академии художеств) // Извес-

тия Алтайского государственного университета. Барнаул, 2006. № 4. С. 9–14; ил. – Библиогр.: с. 14.

289. **Три** поколения Щетининых в искусстве Алтая // Алтайские диалоги. Барнаул, 2006. Февр. С. 31–32: ил., фото.

290. **И мастерство** и вдохновенье... // За науку. Барнаул, 2006. 26 окт.

О фотовыставке Л. Т. Яскина «Алтай. Заповедник Катунский», проходившей в галерее АлтГУ «Универсум».

291. **Пион** уклоняющийся, или фотоискусство Леонида Яскина // Литературная газета. 2006. 15–21 нояб. (№ 46): Алтай. № 16. С. 2: фото.

О фотовыставке Л. Т. Яскина «Алтай. Заповедник Катунский», проходившей в галерее АлтГУ «Универсум».

292. **Чернявская, С.** Попробовать на вкус «Яблоко греха» // Славгородские вести. Славгород, 2006. 21 дек.: фото.

О презентации книги А. Пака «Яблоко греха», среди участников Т. М. Степанская.

293. **Динамика** развития изобразительного искусства Алтая 1960-1990 гг. // Традиции и актуальное в искусстве Сибири. Сб. матер. науч.-практ. Конф. 15-16 ноября 2005. Красноярск, 2006. С.35-55.

294. **Традиции** и современность в творческом наследии художников Алтая // Наследие и современность (Искусство Сибири). Материалы научно-практического семинара. 27-28 января 2005 / Науч. Ред. Проф. Т.М. Степанская. - Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2006. С.4-7.

2007

295. **Отпечаток** советской эпохи // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 180–187.

Об архитектуре г. Барнаула 1920–70-х гг.

296. **По улицам** купеческого Бийска // Там же. С. 214–225: фото цв.
Об архитектуре купеческих домов г. Бийска Алтайского края.
297. **Улочки** под Змеиной горой // Там же. С. 287–290: фото цв.
Об архитектурных памятниках г. Змеиногорска Алтайского края.
298. **Традиции** – актуальная проблема современности // Наследие и современность: (искусство Сибири). Барнаул, 2007. С. 5–8. – Библиогр. в конце ст.
Традиции в искусстве Алтайского края и Горного Алтая.
299. **От редактора** // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 3.
300. **Архитектурный** облик советского Барнаула // Там же. С. 38–43.
301. **Особенности** художественной жизни Алтая во второй половине XX в. // Там же. С. 43–65. – Библиогр.: с. 65.
302. **Памяти** художника Ф. А. Филонова // Там же. С. 147–148.
303. **К 15-летию** Катунского заповедника на Алтае // Там же. С. 149–151. – Библиогр. в конце ст.
304. **Колыванское** озеро: стихи // Земля Змеиногорская: выставка. Барнаул, 2007. С. 9: цв. ил.
305. **70-летию** Алтайского края посвящается: предисловие // Палитра горных сказов. [Змеиногорск, 2007. С. 4].
306. **Колыванское** озеро: стихи // Там же. С. 75.
307. **Что** хранит память сердца о Барнауле середины XX века // Встреча. Барнаул, 2007. № 1. С. 135–142.
308. **Конференция** [фестиваль] «Издано на Алтае» // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. Право. Филология и

искусствоведение. Философия, социология и культурология. Экономика. Барнаул, 2007. № 2. С. 181.

О биобиблиографическом словаре «Художники Алтайского края».

309. **Искусствоведение** в системе гуманитарного знания // Успехи современного естествознания. 2007. № 10. С. 112–114.
310. **Вернуться** домой и думать об этих серых? / подгот. Л. Хомайко // Свободный курс. Барнаул, 2007. 19–26 дек. (№ 51). С. 26–27: фото.
- Обсуждение премьеры спектакля Алтайского краевого театра драмы «Войцек», среди участников – Т. М. Степанская.*

2008

311. **Живопись** Алтая второй половины XX–начала XXI века // Современное искусство Сибири в контексте региональных художественных выставок второй половины XX–начала XXI века: шестые сиб. искусствовед. чтения. Новосибирск, 2008. С. 40–42.
312. «**Молись** душа! Зови смиренье...»; «Умели гордые умы...»; «Над дорожным простором, над сушью травы...»: [стихи] // «Фатей неистовый». М., 2008. С. 324–325.
313. **От редактора** // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 5.
314. «**Сверх** выгод любил работу свою...»: (о видописце Сибири В. П. Петрове) // Там же. С. 141–149. – Библиогр.: с. 149.
315. **Выставка** художественной коллекции М. С. Капранова «Свет добрых дел»: галерея Алтай-

ского государственного университета «Универсум» // Там же. С. 153–154.

316. «**Корабль** счастья» – персональная выставка Л. Р. Цесюлевича // Там же. С. 154–155.

317. **Утешение**: [стихи] // Лирика под Святым Покровом. М., 2008. С. 158–159.

318. **Быть** ли семейному чтению? // Культура Барнаула. 2008. № 1/2. С. 31–33.

В Центральной городской библиотеке им. Н. М. Ядринцева (г. Барнаул) прошел «круглый стол» на тему «Возрождая традиции семейного чтения». Среди участников – профессор АлтГУ Т. М. Степанская.

319. **Традиции** в культурном наследии Алтая // Фундаментальные исследования. 2008. № 8. С. 152–154.

320. **Город**, овеянный легендами / подгот. А. Шеланкова // Это мой мир. Барнаул, 2008. 10 апр. (№ 7). С. 10: фото цв.

О памятнике истории и культуры г. Барнаула – магазине «Красный» и легенде о Голубой даме.

321. **Галерея** «Универсум» как студенческая творческая лаборатория / беседовала А. Лихачева // За науку. Барнаул, 2008. 26 июня (№ 29): фото.

Беседа с основателем и куратором галереи – Т. М. Степанской.

322. **Народный** художник России Михаил Будкеев // Восток Алтая. Целинное, 2008. 12 сент. С. 9: фото.

323. **Русская** художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI вв.) // Актуальные научные направления исследований в Алтайском крае в 2008. Барнаул, 2008. Соавт. Л.И. Нехвядович

324. **Это был** святой человек, незабываемый // Язовская С.В. Эвальд Каценштейн «...Судьба моя счастливая».

Воспоминания. Библиография. Обзор материалов музейного фонда. Барнаул, 2008. С.60-65

2009

325. **Неперевернутая** страница наследия // Сподвижники. Прокопий Щетинин и его поколение: каталог / Арт-галерея Щетининых. Барнаул: [б. и.], 2009. С. 6–11: ил.
326. **Художественные** традиции в творчестве алтайского живописца А. Емельянова // Успехи современного естествознания. 2009. № 7. С. 35–36.
327. **К вопросу** о формировании контекстуального мышления у студентов творческих специальностей отечественных вузов // Идеи и идеал. Новосибирск, 2009. №1
328. **Желая** быть в художниках истинных // Вестник Алтайской науки, 2009. №4
329. **Architect** I.F.Nosovich // European journal of natural history, london. 2009. №6.
330. **Проявление** традиций русской художественной школы в творчестве современных художников Алтая // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. 2009. №4 (16). С.50-55.
331. **Исторический** силуэты Барнаула: прошлое, настоящее, будущее // Социокультурное пространство сибирского города. Югорский педагогический университет, Ханты Мансийск, 2009. Соавт. Л.Н. Пурдик
332. **Первая** художественная выставка в Барнауле // Музей в обществе XXI века. Материалы международного симпозиума Комитета музеологии Сибири национальной ассоциации музеев Тайваня, национального университета и международного Совета музеев Тайваня. 4-19 ноября, 2009 (англ. и кит. яз.). Тайвань, 2009.

**Т. М. СТЕПАНСКАЯ КАК РЕДАКТОР,
ЧЛЕН РЕДАКЦИОННЫХ КОЛЛЕГИЙ, РЕЦЕНЗЕНТ**

333. **Картина** А. К. Саврасова «Могила над Волгой. Окрестности Ярославля» в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств / Алт. краев. музей изобразит. и приклад. искусств; авт. текста Н. Феденева. Барнаул, 1977. 1 слож. л.: ил.
334. **Кончаловский, П. П.** Новгород Великий / авт. текста И. К. Галкина. Барнаул: Алт. Правда, 1977 [78]. 1 слож. л.
335. **Алтай** в прошлом и настоящем: 50 лет Алт. края: тез. докл. к науч.-практ. конф. Барнаул, 1987. 255 с.
336. **Памятники** истории и культуры Северо-Западного Алтая: метод. материалы к обсуждению макета свода памятников / Краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. Барнаул, 1990. 131 с. – Библиогр.: с. 129–131 (62 назв.).
337. **Бийск**, Бийский район: памятники истории и культуры / Алт. гос. ун-т. Бийск, 1992. 120 с. – Библиогр.: с. 115–117 (130 назв.).
338. **Культурное** наследие Алтая: материалы Всерос. конф. 1990–1991 гг. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, Алт. гос. ун-т. Барнаул, 1992. 120 с. (Тр. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; вып. 4).
339. **В. М. Шукшин** – философ, историк, художник / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая, Алт. гос. ун-т. Барнаул, 1992. 174 с. (Тр. / Краев. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; вып. 3).
340. **Охрана** и изучение культурного наследия Алтая: тез. науч.-практ. конф. Ч. 1, 2 / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар.

- исслед. Барнаул, 1993. 291 с.: рис. Ч. 1. 182 с. Ч. 2. С. 183–291.
341. **Культурное** наследие Сибири: сб. науч. ст. / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во АГУ, 1994. 144 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
342. **Этнография** Алтайского края: (Науч.-метод. материалы): [материалы первой краев. науч.-практ. конф.] / Барнаульск. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Лаб. ист. краеведения. Барнаул, 1994. 154 с.: ил. – Библиогр.: с. 149 (12 назв.).
343. **Проблемы** охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая: (тез. науч.-практ. конф.) / Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., Прогр. «Алтай». Барнаул: Изд-во АГУ, 1995. 230 с.
344. **История** культуры Алтая: материалы к факультатив. курсу (9–11 кл.) / Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования. Барнаул, 1996. Вып. 2. 108 с.
345. **Памятники** истории и культуры юго-западных районов Алтайского края / Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культ. наследия «Наследие», Алт. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. исслед., Прогр. «Алтай». Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. 255 с.
346. **Промышленное** зодчество Алтая: материалы межрегион. науч. конф. 18–20 дек. 1995 г., [г. Барнаул] / Алт. гос. ун-т, Науч.-произв. центр «Наследие». Барнаул: Изд-во АГУ, 1996. 101 с.: ил.
347. **Этнография** Алтая: материалы 2 науч.-практ. конф. / Науч.-произв. центр «Наследие», Барнаульск. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Гос. худож. музей Алт. края. Барнаул: БГПУ; АКИПКРО, 1996. 240 с.

348. **Нижнее Причумышье**: очерки истории и культуры: материалы краев. науч.-практ. и метод. конф. / Администрация Тальмен. р-на, Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культ. наследия, Ком. администрации края по культуре и туризму, Лаб. ист. краеведения БГПУ. Тальменка, 1997. 280 с.: ил., табл. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
349. **Энциклопедия Алтайского края**. В 2 т. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1997. Т. 1. 369 с. Т. 2. 488 с.
350. **Колывань**: история, культура и искусство сиб. провинции России. 1728–1998 / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Алт. гос. ун-т, Лаб. ист. краеведения Барнаульск. гос. пед. ун-та, Администрация Курьин. р-на. Барнаул, 1998. 311 с.
351. **Михайловский район**: очерки истории и культуры / Администрация Михайлов. р-на, Ин-т гуманитар. исслед. при Алт. гос. ун-те, Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул, 1999. 271 с.
352. **Актуальные вопросы истории Сибири**: вторые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина, 6–7 окт. 1999 г. / Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. 420 с. – Член редкол.
353. **Барнаул**. История культуры: пособие для учителя / Женский центр «Надежда» при содействии адм. г. Барнаула. Барнаул : РИА «АЛТАПРЕСС», 2000. 183 с.: ил. – Член редкол.
354. **Культурное наследие Сибири**: сб. науч. ст. / Алт. гос. ун-т, отд-ние «Искусство», Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. Вып. 2. 140 с. – Библиогр. в конце ст. – Науч. ред. и сост.
355. **Культурное наследие Сибири**: сб. ст. / Алт. гос. ун-т; Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во

- АГУ, 2001. Вып. 3. 113 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце ст. – Ред.-сост.
356. **Культурное** наследие Сибири: сб. ст. / Алт. гос. ун-т; Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. Вып. 4. 153 с.: ил. – Отв. Ред.
357. **Культурное** наследие Сибири: сб. ст. / Алт. гос. ун-т; Науч.-исслед. ин-т гуманитар. исслед. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. Вып. 5. 142 с.: ил. – Сост. и отв. Ред.
358. **Культурное** наследие Сибири : сб. науч. тр./ АлтГУ. – Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2005. – Вып. 6–7 : Избранные статьи и очерки / Т.М. Степанская. – 200с.
359. **Культурное** наследие Сибири: сб. науч. ст. / Федер. агентство по образованию, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2007. Вып. 8. 2007. 153, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – Отв. Ред.
360. **Культурное** наследие Сибири: сб. науч. ст. / Федер. агентство по образованию, Алт. гос. Ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2007. Вып. 9. 2008. 162 с. – Библиогр. в конце ст. – Отв. Ред.
361. **Культурное** наследие Сибири: сб. науч. ст. / Федер. агентство по образованию, Алт. гос. Ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2007. Вып. 10. 2009. – Библиогр. в конце ст. – Отв. Ред.
362. **Сохранение** и изучение культурного наследия Алтая: [сб. науч. тр. / Алт. гос. ун-т, НИИ гуманитар. исслед., Лаб. археологии и этнографии Юж. Сибири ИА и Эт-СО РАН]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. Вып. 11. 327 с.: ил. – Член редкол.
363. **Сохранение** и изучение культурного наследия Алтайского края: материалы Всерос. науч.-практ. Конф. / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму и др. Барнаул: Азбука, 2001. Вып. 12. 360 с.: ил. – Член редкол.

364. **60 лет** Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения: материалы науч.-практ. конф. [20 окт. 2000 г.] / Алт. краев. орг. Союза худож. России, Алт. гос. ун-т. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. 87 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – Отв. Ред.
365. **Щетинина, И.** Цветы души моей: каталог. Барнаул, 2001. 32 с. – Ред.
366. **Актуальные** вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А.П. Бородавкина, 5-6 окт. 2001 г.: [материалы Всерос. конф.] / Алт. гос. ун-т, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 479 с. – Член редкол.
367. **Горная** Колывань: сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. / Администрация Алт. края, Гос. унитар. предприятие «Алтайавтодор», Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. учреждение культуры НПЦ по сохранению ист.-культур. наследия Алт. края. Барнаул: Колывань, 2002. 200 с. (Камнерезное искусство России). – Науч. ред.
368. **XXI век** – век согласия культур: материалы междунар. науч.-практ. Конф., 30 янв.–1 февр. 2002 г., Барнаул – Варшава – Дрезден / М-во образования РФ, Алт. Междунар. культ. центр «Культура без границ», Алт. гос. ун-т, Фак. «Искусство». Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 109 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Отв. Ред.
369. **Змеиногорск** в культурном пространстве Алтая: материалы краев. науч.-практ. конф. «Малые города России: история и перспективы Змеиногорска» / Администрация г. Змеиногорска и др. Барнаул: Аз Бука, 2002. 179 с., 13 л. ил., карт. – Науч. ред.
370. **Наука, культура, образование:** журнал Мин-ва образования РФ, Петровской академии наук и искусств. 2002. № 10. 166 с. – Член ред. Совета.

371. **Исторический** опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири: четвертые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина, 7–8 окт. 2003 г. / Алт. гос. ун-т, Ист. фак. Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. Кн. 2. 525 с. – Член редкол.
372. **Нехвядович, Л. И.** Пейзажная живопись Алтая 1960–70-х гг.: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 82 с. – Науч. ред.
373. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2003. № 1. с. – Член редкол.
374. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2004. № 2/3. 217 с. – Член редкол.
375. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2005. № 1/3. – Член редкол.
376. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2006. № 1/4. – Член редкол.
377. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2007. № 1/4. – Член редкол.
378. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2008. № 1/3. – Член редкол.
379. **Бийский** вестник: лит.-худ. публицист. и ист.-просвет. альм. Бийск: Б. и., 2009. № 1/2. – Член редкол.
380. **Пятые** омские искусствоведческие чтения «Современное искусство Сибири как со-бытие». 19–20 апр. 2005 г.: материалы респуб. науч. конф. / ред. совет: Т. М. Степанская и др. Омск: «Издательский дом «Наука», 2005. 164 с.: ил.
381. **Хрустальные** родники Алтая: учеб.-метод. пособие. Барнаул, 2005. 228 с. – Рецензент.
382. **Художники** Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул: ОАО «Алтайский Дом печати», 2005. В 2 т. Т. 1. 453 с.; Т. 2. 648 с. – Науч. ред.

383. **Формирование** художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития современного общества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. Барнаул: Изд-во АГУ, 2006. 127 с. – Науч. Ред.
384. **Наследие** и современность (Искусство Сибири): Материалы науч.-практ. семинара / Науч. ред. Проф. Т.М. Степанская. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006. - 81 с. - начу. Ред. И сост.
385. **Наследие** и современность (Искусство Сибири): Материалы науч.-практ. семинара с международным участием / Науч. ред. проф. Т.М. Степанская. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2007. - 187 с. - науч. ред. и сост.
386. **Городское** самоуправление в России: вчера, сегодня, завтра: к 130-летию барнаул. гор. самоуправления : материалы науч.-практ. конф., Барнаул, 17 мая 2007 г. / [редкол.: В. В. Невинский (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2007. 330 с., [6] л. ил.: ил. – Член редкол.
387. **Мир науки, культуры, образования**: международный научный журнал. Горно-Алтайск, 2008. №5[12] - член редакционного научного совета и ведущий эксперт раздела «Искусствоведение»
388. **Шестакова Л., Шестаков А.** Летняя сказка. Барнаул, Принт-Экспресс, 2008. -20 с. - Худ.ред.
389. **Культурологические** исследования в Сибири. Омск, №1(23) 2008. 180 с. - член редколл.
390. **Мир науки, культуры, образования**: международный научный журнал. Горно-Алтайск, 2009. №1[6] - член редакционного научного совета и ведущий эксперт раздела «Искусствоведение»

391. **Мир науки, культуры, образования:** международный научный журнал. Горно-Алтайск, 2009. №4[16] - член редакционного научного совета и ведущий эксперт раздела «Искусствоведение»
392. **Сподвижники.** Прокопий Щетинин и его поколение: каталог / Арт-галерея Щетининых; [сост. Щетинина И. В.; ред. и авт. ст. Степанская Т. М.]. Барнаул : [б. и.], 2009 (Графикс). 22 с. : ил. – Ред.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ

393. **1980.** Русское искусство XIX в.: Живопись. Графика. Скульптура Барнаул: АМИИ. – авт. экспозиции.
394. **1985.** Сибирь социалистическая, зональная художественная выставка, 6-я. Кемерово. – [искусствоведческие работы].
395. **1989.** Из художественного наследия Бахов. Барнаул: Дом архитектора. – авт. экспозиции.
396. **1991.** 50 лет Алтайской организации Союза художников РСФСР: краевая выставка, 30-я. Барнаул. – экспонент. [искусствоведческие работы].
397. **1997.** Ретроспективная выставка произведений алтайских художников: к 60-летию Алт. края. Барнаул. – экспонент.
398. **1998.** Зональная художественная выставка, посвященная В. И. Сурикову Красноярск. – экспонент.

2000

399. Выставка, посвященная 60-летию алтайского отделения организации «Союз художников России» [искусствоведческие работы].

400. Персональная выставка М.Я. Будкеева. Галерея «Universum». — куратор выставки.
401. Выставка-презентация научно-методических работ по дисциплинам художественно-эстетического цикла «Проблемы гуманизации и гуманитаризации образования в школе» [искусствоведческие работы].

2001

402. IV Красноярская музейная биеннале 2001 «Искусство памяти». Международная выставка. г. Красноярск, 5-9 июня. Проект – «Тайна мембраны». — автор концепции, экспонент, член жюри. Соавт. Л. Пастушкова
403. Проект «Тайна мембраны». Галерея «Universum». — куратор выставки. Экспонент — Л. Пастушкова.

2003

404. Международная выставка «Новосибирская биеннале Art-2». Новосибирск. - член жюри.
405. Выставка «Храмы Алтая» (совместно со Строительным колледжем). Галерея «Universum». — куратор выставки. Соавт. Н Мартынова.
406. Выставка произведений Югаткина А.А. и Е.А.: художественная династия. Галерея «Universum». — куратор выставки.
407. Выставка «Сибирский пейзаж»: В. Кукса, А. Щетинин, И. Щетинина, Г. Бельшев, Цесюлевич и др. 1 -25 сентября. Галерея «Universum». — куратор выставки.
408. Фотовыставка А. Волобуева «Потерянный мир». 30 сен.-25 окт. Галерея «Universum». — куратор выставки.

409. Четвертая краевая социальная выставка детских творческих работ «Мои фантазии». Галерея «Universum». — куратор выставки.
410. Выставка работ И.И. Чупина «Моя Антарктида». 19-30 ноября. Галерея «Universum». — куратор выставки.
411. Вторые искусствоведческие чтения. 15 ноября. Экспонент [искусствоведческие работы].

2004

412. Международная выставка «Новосибирская биеннале Art-4». 01.10-10.11. - член жюри.
413. «Путь к картине» выставка, посвященная 75-летию со дня рождения Г. К. Тарского. 15.01.-9.02. Галерея «Universum»- куратор выставки, авт. экспозиции.
414. «Моя красота», выставка художественной фотографии Л.П. Дикарева. 12.02 -16.02. Галерея «Universum»- куратор выставки, авт. экспозиции.
415. Выставка работ А.Пака. Графика. Галерея «Universum»- куратор выставки, авт. экспозиции.
416. Выставка акварелей И. Гете в рамках международной конференции. 1.06-6.06. Российско-немецкий дом в Барнауле. - авт. экспозиции.
417. Выставка работ С.Г. Мозгового. Скульптура. Корнепластика. 23.09-25.10. Галерея «Universum» — куратор выставки.

2005

418. «Волшебный мир костюма» Выставка творческих работ учащихся барнаульского профессионального учи-

- лица №23 г. 30.12.-04 – 10.01.05. Галерея «Universum» — куратор выставки.
419. Международная выставка фоторабот Татьяны Бесмертной «Хьюстон – Техас». 27.12.04. – 012.02.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
420. Выставка работ бийского художника Романа Величко 18.02.05 – 24.03.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
421. Международная выставка «Женщины России: взгляд из региона» 24.03.05 – 29.03.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
422. Первая краевая выставка творческих работ детей и подростков, находящихся в социально опасном положении «Мои фантазии» 24.03.05 – 28.03.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
423. Выставка работ преподавателей БГПИ 04.04.05 – 27.04.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
424. Выставка фоторабот художников Тобольска (М. Аистов, А. Елфимов, В. Дубровский) 30.06.05 – 27.09.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
425. Всероссийская выставка М.Я. Будкеева. 26.08.05 – 27.09.05. Галерея «Universum». — куратор выставки.
426. Выставка уникального произведения – французской шпалеры 18 века из частной коллекции 27.09.05 – 20.10.05. Галерея «Universum». — куратор выставки, экспонент.
427. Выставка «Пейзаж – национальный жанр России» (произведения из коллекции С.Г. Хачатурян). Галерея «Кармин». — экспонент, автор-составитель каталога.
428. Международная выставка «Новосибирская биеннале Art-3». Новосибирск. Член жюри.

429. Всесибирская выставка – конкурс современного искусства Сибири «Пост №1». Омск, 31 марта, 2005 г. Арт-галерея «Квадрат». Член жюри.
430. Краевая выставка детей с ограниченной ответственностью. Галерея «Универсум», 16 декабря 2005 г. – 7 января, 2006. — куратор выставки, экспонент.
431. Научно-практический семинар «Культура и искусство сопредельных территорий: Алтай – Казахстан». Галерея «Universum». — куратор выставки.

2006

432. «Празднование Рождества в Барнауле». Выставка произведений декоративно-прикладного искусства. 6.01. Галерея «Universum». — куратор выставки, авт. экспозиции.
433. Тематическая выставка алтайского живописца, Заслуженного художника РФ М.Я. Будкеева. Галерея «Universum». — куратор выставки.
434. Персональная выставка алтайского реалиста члена Союза художников России Юрия Чулюкова. Галерея «Universum» — куратор выставки.
435. Презентация медиа-проекта В. В. Мартынова (г. Новосибирск). Галерея «Universum» — куратор выставки.
436. «Алтай. Заповедник Катунский». Фотовыставка Л.Т. Яскин. 20 сентября— 9 ноября. Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер.
437. Юбилейная выставка самодеятельного художника И.М. Копылова. 14 декабря 2006-16 января 2007. Галерея «Universum» — куратор выставки.

2007

438. «Туризм и искусство». Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусства. Рекламные плакаты. (Л. Пастушкова, Е. Скурихин, С. Прохоров). 06.04.07-22.04.07. Галерея «Universum». — куратор выставки.
439. Выставка, посвященная дням славянской письменности. 24.05.07-15.06.07. Галерея «Universum». Т.М. Степанская — куратор выставки.
440. Выставка творческих работ архитектора и художницы Л.В. Бабичевой. Дипломный проект. Галерея «Universum». - научный руководитель, экспозиционер, куратор выставки. 06.06.07-08.06.07
441. «Солнечные нити». Выставка произведений Л.Н. Суртаева. Картины ручного ткачества. 17.09.07-1.11.07. Галерея «Universum». — куратор выставки, экспозиционер.
442. III Международная Новосибирская Биеннале графики. Новосибирск. — член жюри.
443. Персональная выставка Г.А. Бельшева «Розы и акварель». Галерея «Universum». — куратор выставки, экспозиционер.

2008

444. Краевая выставка «Рождество – семейный праздник». Галерея «Universum». — куратор выставки, экспозиционер.
445. Городская выставка «Дорогие наши старики». Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер.
446. Выставка, посвященная 50-летию Г.Н. Ракитина. Галерея «Universum» — куратор выставки.

447. Фотовыставка «От милосердия к святости» к 100-летию со дня основания Марфо-Мариинской обители милосердия (Фонд святого Андрея первозванного). Галерея «Universum» — куратор выставки.
448. Выставка памяти М.С. Капранова «Свет добрых дел». Галерея «Universum». — куратор выставки, экспозиционер.
449. Всесибирская выставка. Творчество красноярского живописца А. Поздеева. Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер.
450. Культурное наследие Алтая и сопредельных территорий как важный ресурс рекреационного туризма. Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер. [искусствоведческие работы].
451. Образ Храма в современном культурном ландшафте как важная составляющая возрождения русской духовности. Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер. [искусствоведческие работы].
452. Выставка изданий истории искусства 2000-х гг. (Организаторы Галерея «Универесум» и ЦБС»). Галерея «Universum» — куратор выставки, экспозиционер. [искусствоведческие работы].
453. Региональная юбилейная художественная выставка «Сибирь-Х», посвященная 115 — летию г. Новосибирска. Каталог. /Сост. В.В. Иванкин, вступ. ст. П.Д. Муратов. _ Новосибирски: ООО Новосибирское книжное издательство, 2008. 288 с., илл. С.276 [искусствоведческие работы].

454. II Всероссийская выставка-презентация учебно-методических изданий. 13-15 мая 2009. М. 2009. [искусствоведческие работы].
455. Выставка «Культура памяти-память культуры»: выставка дипломных проектов по специальности «Искусствоведение» (шесть участников). Рисунок, компьютерная графика, фотоискусство, коллаж. - научный руководитель, куратор выставки.

РАБОТЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО

Телепередачи

456. 1979. Шедевры русского искусства в Алтайском краевом музее изобразительных и прикладных искусств. Барнаул.
457. 1979. Живописец Андрей Осипович Никулин. Барнаул.
458. 1985. Живописец Алтая В. П. Петров. Барнаул.
459. 1986. Архитектурная графика Е. Баха. Барнаул.
460. 1987. К юбилею скульптора С. Р. Надольского. Барнаул.
461. 1988. Сохраним памятники архитектуры Алтая. Москва: ЦТ.
462. 1988. Змеиногорск – исторический город. Барнаул.
463. 1989. Коллекция архитектурной графики династии Бахов на Алтае: О выставке «Из художественного наследия Бахов». Москва: ЦТ.
464. 1989. Круглый стол: культура и молодежь. Барнаул.
465. 1993–1995. Цикл «Дома и люди» из 15 телепередач по 20 мин эфирного времени. Барнаул: ТВ «Спектр».

466. **1997.** Бийск – город памятников. Барнаул: ТВ «Алтай».
467. **1998.** Московский проспект. Барнаул: ТВ «Алтай».

Радиопередачи

468. **1976.** Герои А. С. Пушкина в детском творчестве. Барнаул.
469. **1979.** В залах музея: О выст. работ А. О. Никулина. Барнаул.
470. **1982.** Ко дню рождения К. Петрова-Водкина: картина художника в АМИИ. Барнаул.
471. **1984.** «Киргизская сюита» П. Кузнецова в Алтайском музее изобразительных искусств. Барнаул.
472. **1986.** Уникальные памятники архитектуры Алтая: Бийский р-н. Барнаул. Соавт. И. К. Русакомский.
473. **1987.** Цикл из 5 передач «Встреча с прошлым» (о видеписце Барнаула В.П. Петрова, 21 января), «Коллекция служит людям» (о художественной династии Р. Баха, 15 сентября)
474. **1994.** Художественная школа в Шелаболихе: проблемы, состояние, успехи. Барнаул.
475. **1995.** Цикл из 5 передач о художниках Алтая. Барнаул: прогр. «Университет».
476. **1997.** Авангардное искусство Сибири. М., Радио «Россия».
477. **2000-2003.** Цикл радиопередач «Наивные беседы». Радио «Роса» (ред. Михайлова)
478. **2001.** Цикл радиопередач. «Человек искусства в провинции». Краевое радио (ред. Л. Антонова)
479. **2008.** Цикл радиопередач. О выставке алтайских художников в Германии. 24-25 июня 2008. Краевое радио.

**ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ
ДОКТОРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОРА Т. М. СТЕПАНСКОЙ
И УТВЕРЖДЕННЫЕ ВАК РФ
КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

480. **Нестерова, С. В.** Формирование культурного пространства города Барнаула в XVIII–начале XX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии. Барнаул: [Изд-во АГАУ], 2000. 21 с.
481. **Колесников, А. А.** Дворянский род Иконниковых: история, искусство, культура: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 26 с.
482. **Лихацкая, Л. Н.** Проблемы развития портретного жанра в алтайской живописи XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 24 с.
483. **Нехвядович, Л. И.** Пейзажная живопись Алтая 1960–1970-х гг.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 21 с.
484. **Вильчик, Н. Н.** Развитие изобразительного искусства в условиях формирования отечественного художественного рынка на рубеже XX–XXI вв.: региональный аспект: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2002. 25 с.
485. **Эдоков, А. В.** Декоративно-прикладное искусство алтайцев: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. 30 с. – Библиогр.: с. 29–30.
486. **Бондаренко, Т. В.** Градостроительная роль архитектурных ансамблей площадей в формировании общественных центров городов Западной Сибири XVII–

- XX вв.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2004. 22 с.: планы.
487. **Волкова, Ю. В.** Динамика развития окна как архитектурного элемента в культовом зодчестве Алтая середины XVIII–начала XX вв.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 26 с. – Библиогр.: с. 26.
488. **Кирюшина, Ю. В.** Творчество алтайских художников по текстилю второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2004. 23 с.
489. **Комарова, О. С.** Монументальная пластика в городской среде Барнаула XIX–XX столетий: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2004. 22 с. – Библиогр.: с. 21–22.
490. **Орловская, Е. В.** Концепция творческой личности в изобразительном искусстве Алтая второй половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 28 с. – Библиогр.: с. 28.
491. **Сезева, Н. И.** Художественная жизнь Тюмени второй половины XIX–первой четверти XX вв.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул; Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2004. 25 с.
492. **Софронова, М. Н.** Становление и развитие живописи в Западной Сибири в XVII–начале XIX веках: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Б. и., 2004. 29 с. – Библиогр.: с. 29–30.
493. **Усанова, А. Л.** Наивное искусство в художественной культуре Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Изд-во АГУ, 2004. 28 с. – Библиогр.: с. 28.

494. **Чекрыжова, О. И.** Полиморфные образы в древнем искусстве Алтая: (эпоха раннего железа): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул: АГУ, 2004. 23 с.
495. **Мальцева, Е. А.** Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х– начала 1970-х гг. (проблема «сурового стиля»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул : АГУ, 2005. 29 с. – Библиогр.: с. 28–29.
496. **Афанасьева, Н. Ю.** Архетипические мотивы и мифологические образы в современном изобразительном искусстве Алтая: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул; Бийск: БТИ, 2006. 27 с. – Библиогр.: с. 26–27.
497. **Бочковская, В. И.** История развития художественного образования в Алтайском крае: (вторая половина XX века): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. 18 с. – Библиогр.: с. 18.
498. **Давыденко, М. В.** Художественность как многоаспектный феномен в трудах отечественных философов конца XIX–середины XX века в контексте современной художественной практики: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук. Барнаул : АГУ, 2006. 28 с. – Библиогр.: с. 27–28.
499. **Егорова, Т. Ю.** Эволюция идеи города-сада в градостроительной практике Западной Сибири (первая треть XX в.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 22 с. – Библиогр.: с. 21–22.
500. **Киселева, Н. Е.** Трагические мотивы в изобразительном искусстве алтайских художников во второй половине XX–начале XXI вв.: автореф. дис. на соиск. учен.

- степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 20 с. – Библиогр.: с. 19–20.
501. **Кухарева, О. Н.** Романтизм в русском пейзаже XIX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул : АГУ, 2006. 26 с. – Библиогр.: с. 25–26.
502. **Ларькова, Н. Л.** Историческое развитие ритма как образно-композиционного средства в живописи: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. Барнаул : АГУ, 2006. 22 с. – Библиогр.: с. 22.
503. **Ломанова, Т. М.** Пейзажные традиции В. И. Сурикова в творчестве художников Красноярского края XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул : б. и., 2006. 28 с. – Библиогр.: с. 25–28.
504. **Мамырина, Н. С.** Интерпретация традиций отечественной исторической живописи в творчестве художников Алтая XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 24 с. – Библиогр.: с. 23–24.
505. **Овчинникова, Л. И.** Художественная жизнь Томска в переломные годы истории Сибири (1917–1922): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 20 с. – Библиогр.: с. 20.
506. **Рысаева, Т. Д.** Художественная жизнь Кузбасса во второй половине XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул; Кемерово: РИО Ин-та угля и углехимии СО РАН, 2006. 27 с. – Библиогр.: с. 27.
507. **Солопова, О. А.** Художественная жизнь Алтая первой половины XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: Полиграфист, 2006. 22 с. – Библиогр.: с. 22–23.
508. **Сухорукова, Н. А.** Музыкальность как свойство живописи: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ис-

- кусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 26 с. – Библиогр.: с. 26.
509. **Турлюн, Л. Н.** Компьютерная графика как особый вид современного искусства: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 23 с. – Библиогр.: с. 23.
510. **Чутчева, К. А.** Изобразительное искусство Монголии XX века в контексте влияния русской художественной школы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: АГУ, 2006. 26 с. – Библиогр.: с. 25–26.
511. **Нечаев, М. Г.** Изобразительная деятельность человека как отражение формирования основ художественного языка на материале алтайских писаниц: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: [б. и.], 2008 (Бийск : Тип. БПГУ). 22, [1] с. – Библиогр.: с. 21–23.
512. **Терещенко, Г. Ф.** Художественные традиции как источник самобытности современного дизайна среды Горного Алтая: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул: [б. и.], 2008 (БПГУ). 22 с. – Библиогр.: с. 21–22.
513. **Волоснов, Р. Ю.** Сельское деревянное культовое зодчество Алтая в конце XIX–первой трети XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2009. 26 с. – Библиогр.: с. 25–26.
514. **Кулакова, Е. С.** Образ Н. К. Рериха в отечественном изобразительном искусстве XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2009. 25 с. – Библиогр.: с. 24–25.
515. **Мергалиев, Д. М.** Фольклор как источник художественного национального стиля в искусстве Казахстана на рубеже XX–XXI в.: автореф. дис. на соиск. учен.

- степ. канд. Искусствоведения. Барнаул, 2009. 20 с. – Библиогр.: с. 19–20.
516. **Ткаченко, Л. А.** Художественная керамика Западной Сибири последней трети XX–начала XXI века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2009. 23 с. – Библиогр.: с. 22–23.

**ВЫПОЛНЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ
ДОКТОРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОРА Т. М. СТЕПАНСКОЙ
И УТВЕРЖДЕННЫЕ ВАК РФ
ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

517. **Нестерова** Светлана Валентиновна. Структурообразующие факторы культуры Алтайского горного округа: XVIII–начало XX в. автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра культурологии. Кемерово, 2006. 36 с. – Библиогр. с. 35–36.

О ЖИЗНИ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

518. **Алтайскому** краевому музею изобразительных и прикладных искусств двадцать пять лет. Барнаул, 1984. 23 с. Из содерж.: [О Т. М. Степанской]. С. 8, 10.
519. **Три** лика культуры: [беседа с доц. каф. философии Алт. ин-та культуры Т. М. Степанской] / вела Л. Кошкарева // Алтайская правда. 1988. 11 дек.: портр.
520. **Искусство** Алтая: в краев. музее изобразит. и приклад. искусств. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 127 с. Из содерж.: [Т. М. Степанская]. С. 123.

521. **Т. М. Степанская:** «Буду защищать интересы избирателей» // На вахте. Барнаул, 1990. 19 февр.: фото.
522. **Тамара Степанская:** «На величавость не претендуем, но искусство развивать дерзаем» / беседу вел В. Клименко // За науку. Барнаул, 1993. 17 сент.
523. **Сапова, Л.** Дали – художник полной свободы // За науку. Барнаул, 1994. 10 июня.
524. *Заседание Клуба любителей книг при библиотеке АГУ, ведущая – Т. М. Степанская*].
525. **На экскурсии** «Храмы Алтая» был аншлаг // Там же. *Автобусная экскурсия, лектор – Т. М. Степанская.*
526. **Владимиров, В. Н.** Степанская тонко уловила тягу народа к прекрасному / материал подгот. В. Клименко // За науку. Барнаул, 1994. 3 дек.: фото.
- По материалам беседы с деканом исторического факультета АГУ В. Н. Владимировым о научной и преподавательской деятельности Т. М. Степанской.*
527. **Архитектура** в зеркале книг, статей и фильмов // Архитектура и строительство России. 1996. № 11/12. С. 25: ил. *Конкурс в рамках фестиваля «Зодчество-96».* В числе др. – 3-я премия присуждена Т. М. Степанской за монографию «Архитектура Алтая XVIII–начала XX вв.» (Барнаул, 1995).
528. [Лауреаты Демидовской премии за 1995 год.: В числе др. – Т. М. Степанская – в номинации «Архитектура» за монографию «Архитектура Алтая XVIII–начала XX вв.» (Барнаул, 1995)] // Алтайская правда. 1996. 27 февр.; Вечерний Барнаул. 29 февр.; Свободный курс. Барнаул, 1996. 29 февр.–7 марта (№ 9). С. 5.
529. **Т. М. Степанская:** фото // Альянс. Барнаул, 1996. 27 нояб.–3 дек. (№ 12). С. 2.

530. **Ковалева, Л. Г.** Степанская Тамара Михайловна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 345.
531. **Тамара** Степанская, искусствовед: Прощай, ты подарил мне столько встреч // Алтайская правда. 1997. 1 янв.: фото.
- В. т. ч. о выходе книги «Архитектура Алтая» (Барнаул. 1997).*
532. **Алтайские** ученые едут в Новосибирск: // Свободный курс. Барнаул, 1997. 2–9 окт. (№ 40). С. 2.
- Об участии Т. М. Степанской в конференции «Россия на рубеже веков. Образование, воспитание, культура», организованной Сибирским отделением Петровской академии наук и искусств.*
533. **Степанская** – единственная! На всю Сибирь // За науку. Барнаул, 1997. 13 нояб.: фото.
- О защите Т. М. Степанской докторской диссертации.*
534. **Степанская, Т. М.** Мной овладели идеи просветительства // За науку. Барнаул, 1997. 20 нояб.
535. **Тамара** Степанская: «У реализма всегда будут поклонники» / беседу вела О. Стрельцова // Свободный курс. Барнаул, 1997. 20–27 нояб. (№ 47). С. 10: фото.
536. **Норгелене, Л.** У искусствоведения – новый доктор. Первый и единственный в Сибири // Молодежь Алтая. Барнаул, 1997. 11 дек. (№ 50). С. 5: портр.
537. **Акимова, И. А.** Фонды личного происхождения в государственном архиве Алтайского края // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1. С. 6–10. Из содерж.: [Т. М. Степанская]. – С. 8.
538. **Тамара** Степанская: «Куб не может быть «кубе» / беседу вел В. Тихонов // Свободный курс. Барнаул, 1998. 6 авг. (№ 32). С. 12.: фото.

539. **То же** // Тихонов, В. М. Сборник интервью. Барнаул, 2001. С. 11–14.
540. **Просветительская** миссия Степанской: [информ. о кн. «Служили Отечеству на Алтае»] // За науку. Барнаул, 1998. 29 окт.
541. **Коньков, В.** Россия сильна подвижниками // За науку. Барнаул, 1999. 28 янв.
О книге Т. М. Степанской «Служили Отечеству на Алтае».
542. **Тибелиус, Ю.** Алтайский край должен знать своих героев // Купи-продай. Барнаул, 1999. 9 февр.
О книге Т. М. Степанской «Служили Отечеству на Алтае».
543. **Увенчанные** Демидовскими лаврами // За науку. Барнаул, 1999. 4 марта.
Т. М. Степанская – лауреат Демидовской премии в номинации «История» за книгу «Колывань. История, культура, искусство сибирской провинции России 1728–1998» (Барнаул, 1998).
544. **Скубневский, В. А.** Степанская Тамара Михайловна // Барнаул: энциклопедия Барнаул, 2000. С. 282.
545. **Степанская** Тамара Михайловна // Профессора Алтайского университета. Барнаул, 2000. С. 228–230: портр.
546. **Ваша** жизнь очень близка к городу / беседу вела Е. Белицкая // Сельская правда. Михайловское, 2000. 1–4 янв.
Беседа с доктором искусствоведения, профессором Т. М. Степанской во время посещения лицея в Михайловском районе.
547. **Вишневская, О. Б.** Развитие эстетического сознания студентов средствами изобразительного искусства // 60

- лет Алтайской краевой организации Союза художников России: первые искусствовед. чтения. Барнаул, 2001. С. 43–46. Из содерж.: [Т. М. Степанская]. С. 45.
548. **Глебов, В. В.** К вопросу об истории государственного художественного музея Алтайского края. Хронография музея 1958–2001 гг. // Художественная культура Сибири и Алтая: история и современность. Барнаул, 2001. С. 6–19. Из содерж.: [Т. М. Степанская]. С. 6, 11.
549. **Степанская** Тамара Михайловна // Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. Разд.: Лица МАСС. С. 50: портр., крат. биогр. Справка.
550. **Степанская** Тамара Михайловна // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 284: портр., крат. биогр. Справка.
551. **Центр** хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель. М.: Звенья, 2001. С. 711–712.
552. **Степанская** Тамара Михайловна // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 3. С. 269: фото.
553. **Олейник, В. С.** «Алтайские краеведы» – серия библиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Научные чтения памяти Ю. С. Булыгина. Барнаул, 2004. С. 8–17. – Библиогр.: с. 17. Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 10.
554. **Давыденко, М.В.** Искусство и наука – вещи совместимые // За науку. Барнаул, 2004. 27 мая.
«Круглый стол» «Арт-весна», посвященный тенденциям развития современного искусства. Руководитель – Т. М. Степанская.
555. **Бенедиктова, А.** Искусство – это навсегда // За науку. Барнаул, 2004. 3 июня: портр.
О Дне искусствоведа в АлтГУ, в т. ч. о Т. М. Степанской.

556. **Бенедиктова, А.** Искусство потеснило торговлю в стенах Alma Mater // За науку. Барнаул, 2004. 7 окт.
Об открытии выставочного зала факультета искусств в АлтГУ. Декан – Т. М. Степанская.
557. **Бенедиктова, А.** Чтоб в каждом сердце музыка звучала... // За науку. Барнаул, 2004. 9 дек.: фото.
О научно-практической конференции «Формирование художественной культуры личности в пространстве университетского образования как условие успешного развития общества» в АлтГУ. Организатор конференции – Т. М. Степанская.
558. **У Т. М. Степанской** – юбилей // За науку. Барнаул, 2004. 16 дек.: портр.
559. **Ильина, Т.** Какого цвета Барнаул? Зимние прогулки по старому городу // Алтайская правда, 28 января, 2004.
560. **Алтай** // 100 художников Сибири. Современное искусство: справочник. Новокузнецк, 2005. С. 6–25: портр., ил. Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 23.
561. **Мальцева, Е. А.** Тенденции развития сибирской живописи второй половины 1950-х–начала 70-х гг.: (проблема «сурового стиля»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Барнаул, 2005. С. 5.
В т. ч. о Т. М. Степанской.
562. **Гранты** и премии мэра // Вечерний Барнаул. 2005. 25 авг.
О присуждении премий и грантов главы администрации г. Барнаула в области культуры, искусства, производства и образования, в числе других – Т. М. Степанской за просветительскую работу в области изобразительного искусства, редакторскую деятельность в краеведческих изданиях, возрождение традиций русской культуры.

563. **Лебедева, А.** Музыка «Кармин» в сердцах искусствоведов // За науку. Барнаул, 2005. 15 сент.: фото.
- О проведении занятия студентов-искусствоведов в картинной галерее «Кармин» (г. Барнаул). Руководитель Т. М. Степанская.*
564. **Премия Т. М. Степанской!** // За науку. Барнаул, 2005. 22 сент.: портр.
- Премия главы администрации г. Барнаула в номинации «За общественную деятельность».*
565. **Бенедиктова, А.** Ночь. Улица. «Фонарь» // За науку. Барнаул, 2005. 1 дек.: фото.
- О студенческом театре-студии «Фонарь» АлтГУ. Идея создания – Т. М. Степанской.*
566. **Лучшие** кафедры и преподаватели // За науку. Барнаул, 2005. 29 дек.
- Итоги конкурса. Среди победителей – Т. М. Степанская.*
567. **Степанская** Тамара Михайловна // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 286–312: портр. – Библиогр.: с. 287–312.
568. **Поздравляем!** ...с успешной защитой преподавателей факультета искусств // За науку. Барнаул, 2005. 13 янв. (№ 1-2).
- В декабре 2004 г. на факультете искусств в диссертационном совете К 212.005.04 под председательством доктора искусствоведения, профессора Т. М. Степанской состоялись защиты кандидатских диссертаций преподавателей кафедры истории отечественного и зарубежного искусства А.Г. Степанской, Ю.В. Кирюшиной и О.С. Комаровой.*
569. **Т. М. Степанская** и Ю. В. Кирюшина – о текстиле // За науку. Барнаул, 2006. 26 янв.: фото.

- О выходе монографии Т. М. Степанской и Ю. В. Кирюшиной «Искусство художественного текстиля на Алтае».*
570. **Дворянкин В.** Если не бывали, значит, не видали! // Алтайская правда. 27 июля, 2006 г.
- Почему здание под итилем стало визиткой Барнаула. На вопросы отвечает Т.М. Степанская*
571. **Лихачева, А.** Вдохновляясь Рембрандтом // За науку. Барнаул, 2006. 7 дек. (№ 42).
- Факультет искусств АлтГУ отметил 400-летие Рембрандта ван Рейна (1606–1669) научной конференцией. Организатор – Т. М. Степанская.*
572. **Денисюк В. Т.М.** Степанская — эталон интеллектуальной щедрости // За науку. Барнаул, 2007. 15 февр. (№9).
- По итогам конкурса среди преподавателей Алтайского государственного университета 2006 справедливо отдано заведующей кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства, доктору искусствоведения, профессору Тамаре Михайловне Степанской.*
573. **Бочковская, В. И.** Развитие детского художественного образования в Алтайском крае: художественные школы, школы искусств, студии // Культура Алтайского края как опыт толерантного взаимодействия сопредельных территорий. Барнаул, 2007. С. 462–464. – Библиогр.: с. 464 (5 назв.). Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 463.
574. **Бочковская, В. И.** Художественное образование Алтайского края как один из важнейших аспектов формирования его культурного ландшафта // Современное социокультурное пространство: полипарадигмальный контекст исследования. Барнаул, 2007. С. 101–103. –

- Библиогр. в конце ст. (Ученые записки / АлтГАКИ; вып. 4). Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 102.
575. **Бочковская, В. И.** Художественное образование Барнаула как один из важнейших аспектов формирования культурного ландшафта Алтайского края // Городское самоуправление в России: вчера, сегодня, завтра: к 130-летию барнаульского городского самоуправления. Барнаул, 2007. С. 98–103. Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 100–101.
576. **Нехвядович, Л. И.** Культурное наследие и национально-региональный компонент гуманитарных специальностей // Там же. С. 223–226. Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 225–226.
- Модель национально-регионального компонента, разработанная на факультете искусств Алтайского государственного университета профессором Т. М. Степанской.*
577. **Олейник, В. С.** «Алтайские краеведы» – серия библиографических изданий в фондах АКУНБ им. В. Я. Шишкова // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 60–69. – Библиогр. в примеч.: с. 69 (9 назв.). Из содерж.: [Т. М. Степанская] С. 62.
578. **Галерея** современного искусства «UNIVERSUM» // 100 художников Сибири. Справочник / Сост. О.М. Галыгина.. Новокузнецк, 2007. -238 с. Информация о Т.М. Степанской как об организаторе галереи современного искусства «UNIVERSUM».
579. «**Где же выход**, если кругом вот эти серые» // Свободный курс. Барнаул, 19 декабря, 2007.
- В краевом театре драмы состоялась дискуссия с обсуждением смелой и сложной постановки «Войцек». Т.М. Степанская — участник дискуссии.*
580. **Культура** Алтая // Алтайская правда. 2007. 01 декабря.

Заинтересованный разговор о культуре Алтая, ее нынешнем состоянии и дальнейшей динамике начала доктор искусствоведения Тамара Степанская.

581. **Брагина, Л. А.** Рецензия на учебное пособие Т. М. Степанской «Описание и анализ памятников искусства» // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2008. Вып. 9. С. 158–159.

582. **Новичихина, В. А.** Рисую радугу // Барнаул. 2008. № 3. С. 131–133: фото. Из содерж.: Предрассветный час: [стихи, посвященные] Тамаре Степанской.

583. **Нехвядович, Л. И.** 70 лет со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Т. М. Степанской / Л. И. Нехвядович, В. А. Скубневский // Алтайский край. 2009: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 98–103: портр. – Библиогр.: с. 101–103 (38 назв.).

584. **То же** // Барнаульский хронограф. 2009: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2008. С. 67–72: портр. – Библиогр.: с. 70–72 (39 назв.).

585. **Язовская, С.** Тамара Степанская: «Здравствуй! Я к тебе пришла» // Вечерний Барнаул. 2008. 19 марта.

586. **Степанская, Т. М.** Галерея «Универсум» как студенческая творческая лаборатория / беседовала А. Лихачева // За науку. Барнаул, 2008. 26 июня (№ 29): фото.

Беседа с основателем и куратором галереи – Т. М. Степанской.

587. **Профессор Т. М. Степанская** награждена медалью [лауреата X региональной художественной выставки «Сибирь»] // За науку. Барнаул, 2008. 2 окт.: портр.

588. **Карпова, Л.** Воздали за творчество // Два слова. Барнаул, 2008. 29 окт. (№ 43). С. 27. *Лауреаты и дипломанты региональной художественной выставки «Сибирь-X» по Алтайскому краю, в т. ч. о Т. М. Степанской.*

589. **Быть** ли семейному чтению? // Культура Барнаула. 11 февраля, 2008, №4.
- В Центральной городской библиотеке имени Н.М. Ядринцева прошел «круглый стол» на тему «Возрождая традиции семейного чтения». Участник круглого стола Т.М. Степанская.*
590. **Российские** научные школы: [энциклопедия]. М.: «Академия Естествознания», 2009. Т. 2. 288 с. Из содержания: [О научной школе «Архитектура и изобразительное искусство Сибири» Т. М. Степанской]. С. 228.
591. **Букатый В.И.** Художественная школа Алтая и ее место в искусстве России // За науку. №15-16 от 26 марта 2009.
592. **Река, дающая жизнь** // Посткриптум. 29.07.09 (№30). *В музее-усадьбе Г.И. Чорос-Гуркина в Аносе прошел «круглый стол» на тему «Катунь — река жизни». Участник круглого стола Т.М. Степанская. Музей Г.И. Гуркина не должен быть музеем провинциального значения. ...Г.И. Чорос-Гуркин — явление общероссийского масштаба.*

* * *

593. **Т. М. Степанская:** биобиблиогр. указ. / Алт. гос. ун-т, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова. Отд. краеведения; [сост. М. Л. Борцова; вступ. ст. В. А. Скубневского, Г. П. Степанова]. Барнаул: Изд-во АГУ, 1999. 36 с.: фото. (Краеведы Алтая).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

594. ЦХАФ АК Ф. Р. 1667.
595. ЦХАФ АК Ф. Р-1737, 25 ед. хр., 1977–1993 гг., оп. 1.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

- Аистов М. (424)
Акимова И.А. (537)
Анисифоров П.И. (165, 187)
Афанасьева Н.Ю. (496)
Ашкинази Т.В. (187)

Б

- Бабичева Л.В. (440)
Бакланов П. (165)
Бах Е.Р. (8, 95, 102, 128, 195, 237, 395, 459, 463, 473)
Безносок С.А. (226)
Белицкая Е. (546)
Белова У. (270)
Бельшев Г.А. (78, 83, 130, 165, 170, 177, 187, 197, 407, 443)
Бенедиктова А. (555, 556, 557, 565)
Бессмертная Т. (419)
Богданова И.С. (1, 4)
Боженко С.А. (187)
Бондаренко Т.В. (486)
Борзенков А.А. (165)
Борисов А.Н. (165, 187)
Бородавкина А.П. (229, 238, 352, 366, 371)
Борунов Г.Ф. (3, 85, 165, 187, 219)
Борцова М.Л. (593)
Ботев А.П. (187)
Бочковская В.И. (497, 573, 574, 575)
Брагина Л.А. (581)
Будкеев М.Я. (3, 12, 165, 167, 168, 187, 233, 322, 400, 425, 433)
Будкеев С.М. (12)
Будянский А. (179)
Булыгин Ю.С. (553)

Букатый В.И. (591)

Бурков Г.Ф. (187)

В

Вагин А.Г. (165)

Вараксина Т.И. (91)

Василискина О. (169)

Величко Р. (420)

Вильчик Н.Н. (484)

Вишневская О.Б. (547)

Владимиров В.Н. (526)

Волобуев А. (408)

Волкова Ю.В. (487)

Волоснов Р.Ю. (513)

Волошина С. (208)

Ворсина В. (236)

Г

Галкина И.К. (334)

Галыгина О.М. (578)

Гете И. (416)

Глебов В.В. (548)

Гришаев В.Ф. (165)

Гуляев В.Н. (165, 187)

Гуляев Н.С. (123)

Гуркин Г.И. (158, 165)

Гурьева М. (234)

Д

Давыденко М.С. (498, 554, 594)

Дали С. (523)

Дворянкин (570)

Денисов М. (165)

Денисюк В. (572)

Деринг А.Ф. (10)

Дерявский А.К. (165, 187)

Джура П. (187)

Дикарев Л.П. (414)

Дитц А.Х. (284)

Добровольский В.Ф. (165)

Долнаков А.П. (79, 106)

Дубровский В. (424)

Е

Еврасов В. (6)

Егорова Т.Ю. (499)

Емельянов А. (25, 283, 326)

Елфимов А. (424)

З

Золотов В. (208)

Зоммер И. (15, 165, 187)

Зотеев В.А. (165, 187)

И

Иванкин В.В. (453)

Иванов Л.И. (6, 64, 165, 187, 220)

Иванов Н.П. (187)

Ивонин А.Р. (111)

Ильина Т. (559)

К

Кабанов Ю.Б. (56, 84, 96)

Каничникова Т. (171)

Капранов М.С. (32, 315, 438)

Карев В.В. (165)

Карпова Л. (558)

Кашкаров С.И. (202)

Каценштейн Э. (324)

Кирюшина Ю.В. (23, 488, 568, 569)

Киселева Н.Е. (500)

Клименко В. (149, 522, 526)

Ковалева Л.Г. (530)
Ковешникова М.Д. (109, 165, 187)
Колесников А.А. (232, 481)
Комаров Д.Л. (165)
Комарова О.С. (489, 568)
Кондратюк Ю.В. (Шаргей А.И.) (165)
Кончаловский П.П. (1, 4, 334)
Коньков В.В. (541)
Конькова Т.А. (39)
Копылов И.М. (437)
Корабейников Ю.П. (165)
Корабейникова Е. (171)
Кораблин В.С. (165)
Коровой Е.Л. (165)
Кортиков П.Г. (165)
Кошкарева Л. (519)
Кузнецов Д. И. (165)
Кузнецов П.В. (4, 63, 471)
Кукса В. (407)
Кулакова Е.С. (514)
Кульгачев М.А. (165)
Кульгачева Л. (240)
Курдюмов А.В. (165)
Курзин В.Я. (165, 187)
Курзин М.И. (165, 187, 123)
Курныкина Г.И. (39)
Кухарева О.Н. (501)

Л

Ласкова Т.М. (165)
Ларькова Н.Л. (502)
Лебедева А. (563)
Лебедева Н.И. (271)
Леонова Л.И. (165)

Лесневский А.А. (165, 187)
Лихацкая Л.Н. (482)
Лихачева А. (321, 586, 571)
Ломанова Т.М. (503)
Лупачев А.А. (165)
Лупачев Б.Н. (165, 187)
Львов Н.А. (71)
Лыгин К.К. (165)

М

Макашенко В. (250)
Максимов А. (185)
Максименко В.П. (187)
Малиновский Л.В. (256)
Мальшев А.П. (165)
Мальцева Е.А. (495, 561)
Мамонтов И.М. (165, 187)
Мамырина Н.С. (504)
Маркова В.П. (165)
Мартынов В.В. (435)
Мартынова Н. (405)
Марченко В.П. (165, 187)
Мергалиев Д.М. (515)
Метельницкий К.Н. (10)
Мингалеев Н.Н. (165)
Мингулов Ю.Г. (165, 187)
Миронов Б.Т. (165)
Миронов П.Л. (165)
Михайлова С. (74)
Мозговой С.Г. (417)
Молчанов А.И. (6, 64, 165, 173, 187)
Мотовилов Н.Н. (165)
Муратов П.Д. (453)
Мягков М.И. (126, 165, 187)

Н

- Надольский С.Р. (460)
Невзоров Ю.В. (52)
Невзорова В.И. (52)
Невзорова Ю.Ю. (52)
Неверов В.И. (245)
Невинский В.В. (386)
Нестерова С.В. (480, 517)
Нехвядович Л.И. (29, 45, 47, 48, 323, 372, 483, 576, 583)
Нечаев М.Г. (511)
Никулин А.О. (114, 165, 187, 194, 457, 469)
Новичихина В.А. (582)
Носович И.Ф. (107, 166, 176, 329)
Норгелене Л. (536)

О

- Осиночкин С.Н. (165)
Орловская Е.В. (490)
Овчинникова Л.И. (505)
Олейник В.С. (553, 577)

П

- Пак А. (292, 415)
Панарин П.С. (187)
Панин Ю.Н. (165, 187)
Пастушкова Л.Н. (165, 187, 213, 242, 402, 403, 438)
Петров В.П. (58, 61, 67, 75, 92, 122, 129, 142, 157, 158, 165, 187, 188, 314, 458, 473)
Петров-Водкин К. (470)
Поздеев А. (449)
Ползунов И.И. (68, 81)
Поморов С.Б. (262)
Пономарев Н.А. (221, 273)
Попов Я.Н. (6, 62, 64, 65, 125, 165, 187, 200, 217)
Потапов А.Н. (165)

Поляков О.Н. (176)
Прохода В.Ф. (165)
Прохоров С. (438)
Пурдик Л.Н. (331)
Пушкин А.С. (468)

Р

Рагино Я.Н. (208)
Ракитин Г.Н. (446)
Раменский В.А. (165, 187)
Рембрандт (571)
Репин И.Е. (5, 14)
Розе С.М. (187)
Ропет (Петров) И.П. (165)
Рублев В.Ф. (165)
Рублева Л.В. (165)
Рудзите И. (113, 187)
Русакомский И.К. (472)
Рысаева Т.Д. (506)

С

Саврасов А.К. (333)
Сапова Л. (523)
Свободная И.Н. (169)
Сезева Н.И. (491)
Сидорова В.А. (241)
Скубневский В.А. (27, 87, 187, 544, 583, 593)
Скулов В.В. (165)
Скурихин Е. (438)
Смирнова В.Х. (143)
Снитко Л.И. (165, 187)
Солопова О.А. (507)
Сорокин Ю.Н. (165)
Софронова М.Н. (492)
Спасский Г.И. (142)

Степанов Г.П. (593)
Степанская А.Г. (568)
Стрельцов О. (535)
Стрижков Ф.В. (165)
Субботин А.Н. (165)
Суриков В.И. (398)
Суриков Н.И. (165, 187)
Суртаев Л.Н. (441)
Сухарукова Н.А. (508)

Т

Тарской Г.К. (413)
Терещенко В.Б. (165)
Терещенко Г.Ф. (512)
Тетеревлев В.В. (165)
Тибелиус Ю. (542)
Тимуш В.Ф. (165)
Титова Е.В. (123)
Тихонов В.М. (208, 211, 538, 539)
Ткаченко Л.А. (516, 526)
Торхов Ф.С. (165, 187)
Тоскин Е. (208)
Тоскин Н. (208)
Тропинин В.А. (2, 4)
Туманов В.П. (165)
Турлюн Л.Н. (509)

У

Удалова Г.А. (165)
Усанова А.Л. (493)

Ф

Феденева Н. (333)
Федосов В.Т. (165, 187, 243)
Филонов Ф.А. (165, 187, 302)
Фризен А.П. (118, 186, 187)

Фролов Н.М. (165)

Х

Хайрулинов И. (257)

Харин И.Е. (165)

Хачатурян С.Г. (24, 427)

Хвостенко В.М. (165)

Хомайко Л. (310)

Ц

Цесюлевич Л.Р. (31, 165, 187, 316, 407)

Ч

Чекрыжова О.И. (494)

Чернов С.И. (165, 187)

Чернова А. (171)

Чернявская С. (292)

Чулюков Ю. (434)

Чумичев К.Г. (165)

Чупин И.И. (410)

Чутчева К.А. (510)

Ш

Шамина Л.Н. (165, 187)

Шеланкова А. (320)

Шестаков А. (338)

Шестакова Л. (338)

Шиловский А.Л. (165, 187)

Штань А.А. (187)

Шукшин В.М. (224, 339)

Щ

Щебланов А.П. (165)

Щербаков Б.А. (165, 187)

Щетинин А.П. (165, 187, 198, 276, 289, 407)

Щетинин П.А. (165, 187, 266, 276, 289, 325, 392)

Щетинина И.В. (33, 187, 199, 276, 289, 365, 392, 407)

Э

Эдоков А.В. (485)

Эдоков В.И. (287)

Ю

Югаткин А.А. (13, 147, 165, 187, 203, 212, 406)

Югаткин Е.А. (406)

Юдалевич М. (214)

Я

Язовская С.В. (324, 585)

Яскин Л.Т. (290, 291, 436)

Подписано в печать 03.12.2009
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс Нью Роман
Заказ 883. Тираж 150 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Азбука»
г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а
тел. 62-91-03, 62-77-25
E-mail: azbuka@dsmail.ru

