

A521 7



АЛТАЙ
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

13 A

1083033

04

РАЙОНА И 1880

A521

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ БИБЛИОТЕКА
им. В. Я. ШИШКОВА



АЛТАЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

АЛТАЙСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАЙНАУЛ 1980

01:8
А 52
ББК 91-9:83

Составители
Е. Г. ГЛАЗ, А. В. МЕРКУРЬЕВА
Ответственная за выпуск
А. В. МЕРКУРЬЕВА

1083033



61005—23
М138(03)—80 61—79

01:8 ББК 91-9:83

© Алтайская краевая библиотека
им. В. Я. Шишкова, 1980 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Алтайский край — крупный экономический и культурный район Западной Сибири. За выдающиеся успехи в развитии народного хозяйства он дважды удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина.

Алтай — житница Сибири. Хлеб — его гордость и слава. Кроме высококачественных сильных и твердых пшениц, труженики сельского хозяйства производят картофель, сахарную свеклу, овощи, продукты животноводства.

В крае создана мощная промышленная база, работают крупные предприятия машиностроительной, химической, легкой промышленности, выпускающие котлы, тракторы, вагоны, механические прессы, буровые агрегаты, ткани.

В знакомстве с краем художественная литература может оказать существенную помощь. Жизнь и дела наших современников, своими руками преобразующих Алтай, славная его история, природа полней раскрываются в живых картинах, реалистических деталях, встающих со страниц художественных произведений.

Материал указателя расположен в историко-хронологической последовательности событий, отраженных в произведениях.

Указатель открывается общим разделом, в который включены книги, отражающие несколько периодов истории края.

За ним идут разделы: «Из дореволюционного прошлого Алтая», «Установление Советской власти и гражданская война в крае», «Годы социалистического строительства», «Край в период Великой Отечественной войны», «Послевоенное строительство», «Освоение целины на Алтае», «Современный Алтай».

Самостоятельным разделом представлены произведения устного народного творчества.

В конце каждого раздела имеются ссылки на описания произведений, относящихся к другим периодам истории, но частично освещающих и данный период жизни края.

В пособие вошли художественные произведения, вышедшие из печати за последние 30 лет (1947—1977 гг.). Отбор литературы закончен 31 декабря 1977 года.

Книги более ранних лет издания можно выявить по указателю «Литература об Алтайском крае». (Барнаул, 1968), в подразделе «Алтай в художественной литературе». Составители не включили публикации небольших по объему произведений (стихов, рассказов) в газетах и журналах. Указатель снабжен алфавитным списком авторов и заглавий рекомендуемых произведений.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей: на краеведов, учителей, пропагандистов, работников библиотек — на всех, кто интересуется настоящим и прошлым Алтайского края.

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

1. **Алтайская песня о Ленине.** (Из алтайской Ленинианы). Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отделение. 1976. 199 с. (Горно-Алт. научн.-исслед. ин-т истории, языка и литературы).

Ленинская тема занимает центральное место в алтайской литературе. В книге она представлена народными песнями о В. И. Ленине и произведениями алтайских писателей П. Кучияка (поэма «Зажглась золотая заря»), И. Ерошина, А. Саруевой, А. Адарова, Л. Кокышева, Э. Палкина, Б. Укачина, П. Самыка и др.

2. **Алтайская литература.** (Лит.-худож. сборник. Вступит. статья, с. 5—32). Сост. А. Л. Коптелов и С. С. Суразаков. Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1955. 347 с. с ил.

Сборник включает произведения алтайского фольклора: героические сказания о богатырях «Малчи-Мерген» и «Алтын-Тууди», наиболее популярные сказки, сказания и песни о В. И. Ленине, один из разделов объединил стихи о новом Алтае; советская художественная литература представлена произведениями первого крупного алтайского писателя П. В. Кучияка (пьеса «Чейнеш», повесть «Аза-Ялан», рассказы) и стихами Ч. Чунижекова, А. Саруевой, С. Суразакова, Э. Палкина, Л. Кокышева, А. Адарова и др.

3. **Бедюров Б. Я. Песни молодого маймана.** Стихи. Пер. с алт. М., «Современник», 1975. 61 с.

Выразительные картины современной жизни алтайского народа сменяются в стихах зарисовками жизни далеких предков лирического героя, стремящегося осмыслить историю своего народа.

4. **В горах Алтая.** Лит.-худож. сборник. Ойрот-Тура, Ойрот. обл. нац. изд-во, 1947. 188 с. с ил.

Сборник является попыткой объединить в одной книге литературно-художественные произведения, в которых отражена жизнь алтайского народа. В него включены произведения П. Кучияка, А. Коптелова, И. Мухачева, Н. Улагашева и др., особым разделом дан фольклорный материал.

5. **В горах Алтая.** Вып. 1. Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1957. 72 с.

В сборник вошли произведения, в которых воссозданы картины разных этапов истории Горного Алтая. Очерки И. Шодоева «Челекей Апяатов», А. Рябинина и А. Федорова «Партизанский комбриг», П. Кучияка «Красный партизан Матвей Кузелков» посвящены событиям гражданской войны. Главы из романа А. Баклыкова «Вражда» рассказывают о жизни крестьян, трудностях коллективизации. Изменениям, происшедшим в жизни алтайцев в годы строительства социализма, посвящен очерк К. Козлова «Будни родной стороны».

✓ 6. Вяткин Г. А. **Стихи.** (Предисл. А. Высоцкого). Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1959. 71 с.

В разделе «Сибирь. Стихи последних лет» опубликован ряд стихов об Алтае, о красотах и величии его природы.

7. **Голос Горного Алтая.** Сборник стихов поэтов Горного Алтая. М., «Сов. писатель», 1962. 127 с.

В книгу вошли произведения алтайских поэтов П. Кучияка, А. Адарова, Л. Кокышева, Э. Палкина, А. Саруевой и др. Поэты воспевают свою родину — прекрасный Алтай, рассказывают о великих изменениях в жизни алтайцев, связанных с именем В. И. Ленина, о труде чабанов, охотников, об изумительной красоте бурных рек, долин, величественных гор Алтая.

8. Козлов К. И. **В краю подоблачных гор.** Стихи. Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1960. 124 с.

9. Козлов К. И. **В долине снежного барса.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1965. 68 с.

10. Козлов К. И. **Стихи. Поэмы. Легенды.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1969. 112 с.

11. Козлов К. И. **На перекрестках дней и лет.** Избранные стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 160 с.; 1 л. портр.

Известный поэт Горного Алтая К. Козлов воспеваает суровую красоту родного края, мужество людей гор, их самоотверженный труд, дружбу русского и алтайского народов. Мир природы, горный пейзаж помогают поэту характеризовать его героев—чабанов, строителей, изыскателей, охотников. Цикл героических стихов описывает события 20-х годов, борьбу за Советскую власть.

12. Кокышев Л. В. **Арина.** Роман. Авториз. пер. с алт. А. Китайника. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968. 320 с. с портр. (Молодая проза Сибири).

«Арина» — первый роман в алтайской литературе. Действие романа охватывает большой отрезок времени — от первых лет гражданской войны в Горном Алтае до Дня Победы над фашистской Германией.

В романе показан переход алтайского народа на путь социалистического развития, рождение новых черт в характере забитых, угнетенных в прошлом и обездоленных людей, показано изменение быта, обычаев, всего уклада жизни алтайского народа под влиянием Октябрьской революции.

Достойное место нашла в романе тема дружбы алтайского и русского народов.

13. Коптелов А. Л. **Рождение садов.** Новосибирск, 1948. 72 с.

Книга посвящена замечательному алтайскому садоводу-мичуринцу, основоположнику сибирского садоводства Михаилу Афаңасьевичу Лисавенко.

14. Коптелов А. Л. **Лесные походы.** (Рассказы). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1961. 71 с. с ил.

В книгу включены короткие рассказы о природе Алтайского края, приводятся интересные случаи из жизни охотников и рассказывается о повадках птиц и зверей.

15. **Край родной** (Сборник). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1949. 100 с.

Сборник составлен из рассказов и стихов. Тематика их разнообразна: это нелегкий труд котельщиков в годы войны, жизнь колхозной деревни в первые послевоенные годы, воспоминания о партизанской борьбе крестьян с колчаковцами.

16. Кучияк П. В. **Золотая заря**. Избр. произведения. (Пер. с алт.). Новосибирск, 1948. 318 с.

17. Кучияк П. В. **В горах Алтая**. Избр. произведения. Пер. с алт. М., «Сов. писатель», 1957. 285 с.

18. Кучияк П. В. **В долине дьявола**. (Пер. с алт.). Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1972. 263 с.

Художественные произведения П. Кучияка отразили различные этапы истории алтайцев: тяжелую, бесправную жизнь в царской России и перемены, которые принес в горный край Великий Октябрь (поэма «Зажглась золотая заря»), картины гражданской войны (пьеса «Чейнеш»), коллективизации (повесть «Аза-Ялан»), становление новой жизни (рассказ «Железный конь» и др.).

Первая и вторая книги включили прозу и драматургию («Адыюк». Главы из автобиографического романа, повесть «Аза-Ялан», пьесу «Чейнеш»), поэзию, сказки. В третью книгу вошли прозаические произведения и сказки.

19. Мухачев И. А. **Избранное**. (Стихи и поэмы). Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1956. 247 с.; 1 л. портр.

20. Мухачев И. А. **Алтай**. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957. 192 с.

21. Мухачев И. А. **Стихи**. (Вступит. статья А. Смердова). Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1963. 311 с.; 1 л. портр.

22. Мухачев И. А. **Искренний сердца родник**. (Стихи и поэмы. Вступит. статья В. Коржева). Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. 255 с.; 1 л. портр.

Алтай — ведущая тема поэзии И. Мухачева. Стихи посвящены труженикам гор и степей: пастухам, охотни-

кам, хлебопашцам — строителям новой жизни. Во многих стихах поэт воспел красоту и мощь Алтайских гор.

В эпических поэмах «Карло Тэтэнгоди», «Сагайлата» отразились боевые эпизоды гражданской войны. Самое крупное произведение, включенное в эти сборники («Повесть о Демжае-алтайце»), представляет рассказ о молодом охотнике и пастухе Демжае, о его трудном пути к свободе, счастью. Основная мысль поэмы — показ того, как в процессе борьбы с самодержавием, в огне гражданской войны, в мирные дни строительства социализма родилось и крепло братство народов.

23. **От Кулунды до Кош-Агача.** (Очерки. Стихи). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 216 с. с ил.

Книга — яркий рассказ об удивительных людях, чьим трудом и мужеством, беззаветной любовью славен богатырский Алтай.

24. **Охотничьи тропы.** Рассказы, очерки, стихи. Сост. А. Коптелов. Новосибирск, 1948. 294 с.

См. рассказы: А. Л. Коптелов. В заповеднике, с. 134—142; А. Куликов. Медвежатники, с. 167—177.

В очерках описана природа Горного Алтая.

25. **Пермитин Е. Н. Охотничье сердце.** Повести. Рассказы. Сцены. М., «Моск. рабочий», 1963. 368 с. с ил.

Сборник состоит из произведений, посвященных охотничьей теме и природе Горного Алтая.

26. **Пермитин Е. Н. Первая любовь.** Роман. (Ч. I. Раннее утро. Ч. 2. Первая любовь). М., «Сов. Россия». 1964. 608 с.

27. **Пермитин Е. Н. Поэма о лесах.** Заключительная часть трилогии о жизни Алексея Рокотова. М., «Моск. рабочий», 1970. 352 с.

Трилогия охватывает большой отрезок времени: с начала XX века по 30-е годы включительно. События двух первых и частично третьего романа происходят на Алтае. Центральное место в них отведено Алексею Рокотову, выходцу из простого народа. Автор рассказывает о трудном детстве и юности героя, о жизни и работе после победы Октябрьской революции, показы-

вает, как он находит главное дело своей жизни и становится писателем. Все три романа носят автобиографический характер.

28. **Песни голубых долин.** Стихи. Пер. с алт. Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, 1963. 169 с.

Поэты-алтайцы разных поколений рассказывают о безрадостном прошлом своего народа, воспевают преображенный горный край, его трудолюбивых людей и живописную природу.

29. **Песни над Катунью.** (К 40-летию Горно-Алт. авт. обл.). Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1962. 118 с.

Сборник объединяет стихи, отрывки из романов, очерки, посвященные трудолюбивому алтайскому народу, чудесной природе края, новой жизни, принесенной Октябрем.

30. **Постников Н. А. Между выстрелами.** (Рассказы). Львов, «Каменяр», 1967. 187 с. с ил.

См. рассказы: Остап, с. 7—21; Дед Тарас, с. 44—53; Между выстрелами, с. 166—182.

В форме интересных охотничьих рассказов автор знакомит с природой Горного Алтая, с обычаями и бытом алтайцев.

31. **Поэзия Сибири.** (1917—1957 гг.). Сост. К. Лисовский, А. Никульков. Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1957. 248 с.

В ряду сибирских поэтов представлены поэты, жившие на Алтае и писавшие о нем: П. Драверт, В. Итин, И. Фролов и др.

32. **Пухначев В. М. Твой вечный свет, Россия.** Стихи, песни, поэмы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 248 с.

Большая часть стихов посвящена Алтаю. Поэт рассказывает об участниках минувших боев с классовым врагом, о трудовых подвигах наших современников, о самобытной природе края.

33. **Сквозь годы и грозы.** Для детей ср. и старш. возраста. Сост. М. И. Юдалевич. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1968. 212 с.

Эта книга — своеобразная история алтайской моло-

дежи. Перед нами проходят героические события гражданской войны, Великой Отечественной, покорение целины, полет в космос.

34. Сотников А. Е. **Утро Алтая.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 40 с. с портр.

В сборнике три цикла стихов. В первом цикле «В краю родном» поэт воспевает природу родного края, его тружеников. Пройдя суровую школу войны, поэт правдиво говорит о патриотизме советских людей.

35. Суразаков С. С. **Хозяин гор.** (Стихи. Пер. с алт.). Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1962. 64 с.

В сборник включены стихи о Горном Алтае и написанная по мотивам народной легенды поэма «Аргымак» о великой любви к родному краю джигита Айдара и чудесном коне Аргымаке.

36. Черкасов Н. М. **Милая Родина.** Стихи, поэма. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1977. 103 с. с ил.

Поэт ведет разговор о жизни современного алтайского села, его связи с городом. Любовь к Родине, к своему краю, к неповторимой сибирской природе — одна из главных тем. Поэма «Урман» возвращает нас в бурное время классовой борьбы за установление Советской власти в далеком и глухом Урмане на Алтае.

37. Эдоков А. И. **Синегория.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 63 с.

Главная тема сборника — Горный Алтай, страна синих гор. Поэт пишет о древних легендах родного народа, о современниках, творящих легенды своими руками.

38. Юдалевич М. И. **Годы, любовь...** (Пьеса). — В кн.: Юдалевич М. И. Польша. Годы, любовь... Пьесы. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1972, с. 85—159.

События, происходящие в пьесе, охватывают многие годы: классовые битвы в деревне 20-х годов, Отечественную войну и трудные послевоенные годы. Автор ставит проблемы общественных и личных взаимоотношений.

См. также № 84, 85, 184.

ИЗ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОШЛОГО АЛТАЯ

39. Алтай в художественной литературе. Сборник. Барнаул, Алткрайиздат, 1951. 384 с.

В сборник вошли произведения известных советских и русских писателей: В. Я. Шишкова, А. А. Караваевой, М. С. Шагинян, А. С. Новикова-Прибоя, Н. С. Тихонова, И. А. Кушевского, И. И. Тачалова и других, посвященные Алтайскому краю.

40. Бахметьев В. М. **Избранные произведения.** В 2-х т. Т. I. Повести и рассказы. М., Госполитиздат, 1957. 551 с.; 1 л. портр.

См. рассказы: - На земле, с. 108—122; У последней воды, с. 187—228.

Рассказы написаны в 1912—1914 годах на основе наблюдений автора за жизнью и бытом коренного населения Горного Алтая.

41. Бородкин П. А. **Исторические рассказы о Барнауле.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1963. 148 с.; 1 л. ил.

В основу рассказов положен богатый фактический материал о жизни и быте барнаульцев, о важнейших исторических событиях. Среди действующих лиц — гениальный механик И. Ползунов, физик В. Петров, ученый-энциклопедист С. Гуляев, поэт И. Тачалов, революционеры М. Цаплин, Э. Алексеева, М. Казаков и др.

42. Бородкин П. А. **Тайны Змеиной горы.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 231 с. с ил.

То же под названием «У горы Змеевой». — «Алтай», 1966, № 3 (38), с. 3—89.

Повесть основана на исторических фактах. В ней рассказывается о богатой приключениями жизни алтайских рудознатцев XVIII века — первооткрывателей подземных богатств края.

43. Бородкин П. А. **Рассказы о Ползунове.** — «Алтай», 1977, № 1 (80), с. 53—61.

Иван Иванович Ползунов — создатель первой в России паросиловой установки — жил и работал в Барнауле.

Предлагаемые рассказы «Подсказ начальству», «Гиттеншрейбер», «Вопреки присяге» — созданы в результате изучения архивных материалов.

44. Ефремов И. А. **Озеро Горных Духов.** Рассказ. — В кн.: Ефремов И. А. Сочинения. В 3-х т. Т. 1. М., «Мол. гвардия», 1975, с. 64—79.

О чудесной природе Горного Алтая, об алтайском художнике Г. И. Гуркине (в рассказе выведен под фамилией Чоросов), его картине «Озеро Горных Духов» и легенде об этом озере.

45. Караваева А. А. **Золотой клюв.** Повесть о дальних днях. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1968. 207 с.

События происходят в конце XVIII века на Колывано-Воскресенских заводах, показана тяжелая, бесправная жизнь мастеровых людей, их бунт и поиски вольного края Бухтармы.

46. Киселева А. Н. **Из тьмы...** Драма в 4-х д., 7-ми карт. — В кн.: Современная драматургия. Кн. 6. М., «Искусство», 1958, с. 3—73.

Действие пьесы охватывает события с 1909 по 1920 год. В основу ее положена история детской коммуны «Муравейник» на Алтае.

47. Кудинов И. П. **Цветы на камнях.** Рассказы. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1961. 132 с. с ил.

Человек и природа — основная тема книги. Сборник состоит из 2 частей. В первой («Лесной царь») автор рассказывает о судьбе Г. И. Гуркина, талантливого алтайского художника, ученика И. И. Шишкина. Короткие рассказы второй части посвящены жизни наших современников.

48. Мисюрев А. А. **След беглеца Сороки.** Рассказы о былом. (Послесл. С. Залыгина). Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1962. 152 с. с ил.

Положив в основу своих рассказов народные предания и архивные документы, автор повествует о прошлом горнозаводского Алтая, о жизни крепостных рабочих Колывано-Воскресенских заводов.

49. Моисеева К. М. **Меч Зарины**. Ист. повесть. М., «Дет. лит.», 1965. 207 с. с ил. (Школьная б-ка).

Повесть о жизни и быте кочевников-скифов (саков), населявших Алтай в древние времена.

50. Новоселов А. Е. **Беловодье**. (Повесть и рассказы). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1957. 119 с. с ил.

В повести описываются странствия раскольников по Алтаю в поисках легендарной «праведной земли».

51. Пушкарев Г. М. **Реалисты**. Повесть для юношества. Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1955. 236 с.

Автор воссоздает быт чиновничье-мещанского Барнаула начала XX века, революционные события 1905 года, участие в них учащихся-реалистов.

52. Рехлов В. С. **Серебряный рудник**. Повести. Кемерово, Кн. изд-во, 1965. 114 с.

В книгу входят две повести: «Горные рекруты» и «Серебряный рудник». Автор описывает период зарождения горнодобывающей и металлургической промышленности в Западной Сибири и, в частности, на Алтае.

53. Родионов А. М. **Краснотал**. Стихи. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1951, с. 131—148.

В книгу вошли стихи и две поэмы: «Камнерезы» — о колыванских мастерах каменных дел и «Агашевна» — о самобытной художнице из горноалтайского селения Уймон.

54. Тачалов И. И. **Мрачная повесть**. (Отрывки). — В кн.: Алтай в художественной литературе. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во. 1951. с. 131—148.

Это автобиографическое произведение рассказывает о самом Тачалове, одновременно раскрывает перед читателями одну из страниц прошлого нашего края, показывает самое дно жизни, дикость, беспросветность быта рабочего люда старого Барнаула.

55. Тачалов И. И. **Егорка**. (Поэма). — В кн.: Литературное наследство Сибири. Т. I. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969, с. 107—132.

В сатирической поэме, написанной в 1905 году, нашли отражение революционные настроения барнаульских

рабочих. В ней И. Тачалов бичует черносотенцев и их покровителей.

56. Федоров Е. А. **Большая судьба.** Роман о великом русском металлурге. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1961. 442 с.

Роман о жизни П. П. Аносова, который в 1847 году был назначен главным начальником алтайских горных заводов и проработал на Алтае около трех лет.

57. Хаджиев Н. И., Тренин В. В. **Огненная машина.** Повесть об Иване Ползунове. М., Детгиз, 1949. 127 с.

58. Чунижиков Ч. А. **Мундузак.** Повесть. Авториз. пер. с алт. А. Китайника. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 204 с. с ил.

В основу автобиографической повести положены события из жизни алтайского народа в дореволюционные годы и в первые годы Советской власти. История героя повести Мундузака — это история пробуждающегося самосознания алтайского народа. Повесть знакомит со своеобразным бытом, обычаями алтайцев, богатой природой горного края.

59. Шишков В. Я. **Сибирский дед.** (Рассказ). — Собр. соч. В 8-ми т. Т. I. Повести. Рассказы. Очерки. М., Госполитиздат, 1960, с. 359—365.

Рассказ является откликом писателя на события первой мировой войны, начало которой застало Шишкова на Алтае.

60. Шишков В. Я. **Собрание сочинений.** В 10-ти т. (Под ред. Н. Елисеева). Т. I. М., «Правда», 1974. 372 с. с портр.

См. рассказы: Чуйские были, с. 98—118; На Бии, с. 174—195; Ванька Хлюст, с. 119—144.

Новеллы рисуют дореволюционную жизнь алтайского народа.

Рассказ «На Бии» написан по впечатлениям первой поездки В. Я. Шишкова на Алтай в 1910 году для исследования реки Бии и Телецкого озера.

Углубленный показ духовной жизни человека из низших слоев народа дан в рассказе «Ванька Хлюст».

61. Шишков В. Я. **Собрание сочинений**. В 10-ти т. (Под ред. Н. Елисеева). Т. 2. М., «Правда», 1974. 352 с. с ил.

См. повести: **Алые сугробы**, с. 120—155; **Страшный кам**, с. 156—218.

В повести «Алые сугробы» изображены скитания обезземеленных крестьян по Алтаю в поисках «вольной» земли. В повести «Страшный кам» автор обличает религиозное изуверство зажиточной верхушки дореволюционного Алтая, губительное влияние религиозных предрассудков на жизнь людей.

62. Юдалевич М. И. **Алтайский горный инженер**. Поэма. — В кн.: Юдалевич М. И. Стихи, поэмы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1968, с. 97—144.

В поэме показан последний период жизни И. И. Ползунова. В ряде сборников поэма опубликована под названием «Ползунов».

63. Юдалевич М. И. **Ползунов**. Пьеса в стихах, в 3-х д., 9-ти карт. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1954. 111 с.

См также № 3, 26, 33, 83.

УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В КРАЕ

64. Бородкин П. А. **Борцы, под знамена!** Повесть-летопись о жарких боях за Советскую власть. — «Алтай», 1967, № 3 (42), с. 80—123.

Повесть о борьбе с колчаковцами на Алтае, о боевых действиях партизан под командованием Ефима Мамонтова, Игнатия Громова и других.

65. Бубеннов М. С. **На Катунь**. (Рассказ). — «Алтай», 1973, № 1 (64), с. 29—35.

То же под загл. «Сын отряда». — В кн.: Бубеннов М. С. Бессмертие. Повесть. Рассказы. Записки. М., 1969, с. 114—126.

Рассказ о борьбе с белыми на Алтае, о коротком боевом пути и гибели юного партизана Ларьки.

66. Бубеннов М. С. **Зарницы красного лета.** Повесть. — «Молодая гвардия», 1977, № 1, с. 11—160, 193—221; № 2, с. 34—160, 193—234.

В повести, написанной на основании исторических документов и детских впечатлений писателя, рассказано о годах гражданской войны на Алтае, о боевых действиях партизанской армии, которой командовал талантливый главком Ефим Мамонтов.

67. Гайлит К. Н. **Грозный перевал.** Повесть. (Послесл. С. Пахаева). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 224 с. с ил.

В повести показана борьба красноармейцев и чонцев с антисоветским кулацко-байским мятежом в Горном Алтае. Центральное место в ней занимает описание разгрома банды Кайгородова в 1922 году.

68. Глебов Н. А. **Карабарчик.** Повесть. (Для ср. возраста). М.-Л., «Дет. лит.», 1953. 127 с. с ил.

В повести рассказывается о тяжелой, безрадостной жизни детей бедняков до революции, об участии их в установлении Советской власти и в гражданской войне в Горном Алтае, о дружбе алтайцев с русскими.

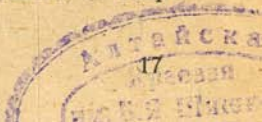
69. Голенкова А. И., Иохимович Д. И. **Подвиг Кири Баева.** Документ. повесть. Барнаул Алт. кн. изд-во, 1977. 183 с. с ил.

В книге описана героическая борьба алтайских партизан с колчаковцами, жизнь и подвиги юного борца революции — Кири Баева, бесстрашного разведчика, связного партизанского корпуса И. В. Громова, погибшего при выполнении боевого задания.

70. Гредель В. В. **Пытливая юность.** (Повесть). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1966. 159 с.

В. Гредель, в прошлом председатель одной из первых комсомольских сельских ячеек на Алтае, рассказывает об алтайских комсомольцах 20-х годов, об их преданности делу революции, тяге к знаниям, культуре.

71. Григорьева Р. **Крестьянский сын.** Повесть. — «Юность», 1969, № 5, с. 2—34; № 6, с. 24—54. О Кире Баеве.



72. Егоров Г. В. **Солона ты, земля!** Ист. роман. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 412 с.; 1 л. ил.

Роман отражает события партизанской борьбы против колчаковщины на Алтае. Перед читателями встают образы вожаков партизан: сельского учителя Аркадия Данилова, легендарного командира полка «Красных орлов» Федора Колядо и других.

73. Егоров Г. В. **Крушение Рогова.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1965. 128 с. с ил.

Повесть о борьбе чумышских партизан за торжество Советской власти. В центре внимания автора — образ Рогова, история морального и политического крушения человека, предавшего дело революции.

74. Залыгин С. П. **Комиссия.** Роман. М., «Мол. гвардия», 1976. 415 с.

События романа разворачиваются осенью 1918 года в сибирской деревне Лебяжке. В деревне для охраны леса, представляющего большую ценность, создана комиссия. В сложной обстановке того времени она превратилась в своеобразный орган общественного управления. В процессе работы комиссии выявляется различие во взглядах между ее членами. Писатель создает ряд ярких образов людей, стоящих перед выбором своего места в разгорающейся борьбе.

75. Залыгин С. П. **Соленая падь.** Роман. М., «Современник», 1976. 447 с.; 1 л. портр. (Б-ка рос. романа).

Роман о торжестве революции, ее победоносном шествии на Алтае. Центральный персонаж — Ефрем Мещеряков, биография которого во многом схожа с жизнью руководителя партизанской борьбы на Алтае против колчаковщины Ефима Мамонтова.

76. Зырянов В. Е. **Освобождение.** Повесть. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1958. 143 с.

В основу этого произведения легли события 1918—1919 годов, периода борьбы с колчаковщиной на Алтае. В них показан размах партизанского движения в крае.

77. Иванов В. С. **Повести великих лет.** М., «Сов. Россия», 1958. 366 с. с ил.

См. повести: Партизаны. Цветные ветра, с. 170—366.

В повестях показано партизанское движение против Колчака, разные пути, приводившие сибирских крестьян к большевикам, в лагерь борцов за Советскую власть.

78. Иохимович Д. И., Омбыш-Кузнецов С. О. **Дороже жизни.** Пьеса в 3-х д. Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1960. 77 с.; 4 л. ил.

О партизанской борьбе с белогвардейцами на Алтае в 1918—1919 годах отряда под командованием Игнатия Громова и героической гибели юного партизана Кири Баева.

79. Исаков Ст. **Без имени.** Рассказ. — «Алтай», 1970, № 1 (52), с. 50—58.

В центре рассказа — образ коммуниста, брошенного в белогвардейский застенок: Несмотря на жестокие пытки, он не выдал товарищей, не назвал даже своего имени.

80. Кауров Б. А. **Ильичево поле.** (Поэма для ср. школьн. возраста). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1963. 16 с. с ил.

81. Кауров Б. А. **Ильичево поле.** Повесть. — «Алтай», 1970, № 4 (55), с. 25—81.

Материалом для произведений послужили действительные события, происходившие на заре Советской власти в Кулундинской степи. Автор рассказывает о коммунарах из коммуны «Свобода», получивших в подарок от Ильича первый на Алтае трактор. Теперь поле, вспаханное когда-то этим трактором, называют Ильичевым. Оно стало местом, где чествуют механизаторов—победителей социалистического соревнования.

82. Кашников М. Ф. **Красногвардеец.** Документ. рассказ. — «Алтай», 1967, № 2 (41), с. 90—104.

В основу рассказа положены факты из жизни барнаульца, большевика С. Г. Салосина, который вел подпольную работу в колчаковской армии.

83. Кожевников С. Е. **Под ясными звездами.** Очерки, рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 167 с.

В книге рассказывается об установлении Советской власти в Рубцовске («Ради этого стоит жить»), о жиз-

ни, быте и культуре алтайцев («В стране Алтай-кижи»), о замечательном человеке, зачинателе алтайской литературы Павле Кучияке («Под ясными звездами»).

84. Козлов Ю. Я. **Белый Бом.** Повести. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 256 с.

В книгу вошли две повести: «Белый Бом» и «Есть над Чуей-рекой дорога». Повесть «Белый Бом» о гражданской войне в Горном Алтае, о пробуждении классового сознания алтайцев-бедняков, поставленных ходом истории перед выбором, идти ли им с красными или с белыми.

85. Кокышев Л. В. **Трубачи.** Поэма о Раскосом Тубе. Пер. с алт. Г. Горностаева. М., «Сов. Россия», 1966. 96 с. с ил.

Поэма о бесправной доле бедняков дореволюционного Алтая, которым революция принесла освобождение и открыла дорогу в новую жизнь

86. Кузнецов С. О. **За власть Советов.** Рассказ. — В кн.: Кузнецов С. О. Алтайские были. М., 1961, с. 5—20.

В рассказе описаны эпизоды гражданской войны на Алтае с участием Федора Колядо, Игнатия Громова.

87. Лацис В. Т. **Семья Зитаров.** (Старое моряцкое гнездо). Роман. Пер. с латыш. М. Михалевой. — Собр. соч. В 9-ти т. Т. 4. М., «Известия», 1959, с. 7—471.

Четвертая часть романа (с. 17—166) посвящена Алтаю. В ней рассказано о Барнауле, Бийске 20-х годов, о партизанской борьбе на Алтае.

88. Мартыненко В. Г. **Киря Баев.** Поэма. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 63 с. с ил.

89. Мерзликин Л. С. **Георгиевский кавалер.** Поэма. — В кн.: Мерзликин Л. С. Поэмы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1977, с. 23—34.

Поэма «Георгиевский кавалер» о постижении высокой правды революции. Герой ее — солдат, кавалер трех Георгиевских крестов, вернулся с войны в алтайскую деревню. В драматических событиях он постигает истину революции, становится ее мужественным борцом.

90. Новиков-Прибой А. С. **Зуб за зуб.** (Рассказ). — Собр. соч. В 5-ти т. Т. 1. М., «Правда», 1963, с. 239—276.

В рассказе описана борьба алтайских партизан с карательными отрядами Колчака.

91. Омбыш-Кузнецов С. О. **Повесть о партизане Громе.** Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. 248 с.

В повести воскрешаются события партизанской борьбы против Колчака в Сибири и на Алтае. В центре книги образ одного из организаторов партизанского движения, командира корпуса Игнатия Громова.

92. Пермитин Е. Н. **Друзья.** Роман. Л., «Сов. писатель», 1947. 258 с.

Книга о партизанском движении в Алтайском крае. Показана дружба двух мальчиков-подростков, участвующих вместе со взрослыми в боях с колчаковцами.

93. Пермитин Е. Н. **Когти.** — В кн.: Пермитин Е. Н. Две повести. М., «Мол. гвардия», 1954, с. 269—508.

Повесть о молодежи легендарных времен борьбы за Советскую власть на Алтае, ее участии в коллективизации, об активной работе по созданию охотничьей артели в таежной деревне Козлушки.

94. Салынский А. Д. **Хлеб и розы.** Драма в 3-х д., 11 карт. — В кн.: Современная драматургия. Кн. 3. М., «Искусство», 1957, с. 127—176.

В основу пьесы легли рассказы бывших коммунаров, партизан, участников гражданской войны. В ней повествуется об организации рабочими Петрограда в 1918 году сельскохозяйственной коммуны на Алтае.

95. Сидоров В. С. **Тайна белого камня.** Повесть. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1959. 124 с. с ил.

Повесть о ребятах, которые по найденной партизанской карте-схеме обнаружили следы партизанского отряда, погибшего в борьбе с колчаковцами на Алтае.

96. Сидоров В. С. **Повесть о красном орленке.** (Для старш. и ср. школьн. возраста). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 255 с. с ил.

Автор обратился к героическим событиям 1919 года на Алтае. Федор Колядо — легендарный партизанский вожак — один из главных героев повести.

97. Ту к е н о в а Ф. Е. **Зори Алтая.** Повесть. Алма-Ата, «Жазушы», 1975. 124 с.

О революции и гражданской войне на Алтае рассказывается в повести. Значительное место отведено истории любви девушки-батрачки Паруши Кожевниковой и Василия Маркелова, сына деревенского богача, перешедшего на сторону бедняков.

98. У к а ч и н Б. У. **Цвет времени.** Повесть. — В кн.: Укачин Б. У. Горные духи. Пер. с алт. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976, с. 11—88.

Тема повести — история похода красногвардейского отряда Ивана Долгих против банды белогвардейского есаула Кайгородова.

99. Че ба е в с к и й Н. Н. **Страшная Мария.** (Повесть). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1971. 184 с.

В основу повести положены факты из жизни партизанской разведчицы, участницы гражданской войны на Алтае Марии Чижовой, одно имя которой наводило ужас на колчаковцев.

100. Ч м ы х а л о А. И. **Половодье.** Роман. В 2-х кн. Кн. 1—2. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1959—1961. Кн. 1. 1959. 371 с. с ил. Кн. 2. 1961. 464 с. с ил.

Роман охватывает период революции и гражданской войны на Алтае (1918—1920). Автор прослеживает сложный процесс перехода крестьянства Алтая на сторону Советской власти.

101. Ш у к ш и н В. М. **Любавины.** Роман. М., «Сов. писатель», 1965. 339 с. с ил.

Роман о событиях 20-х годов на Алтае, о борьбе с кулачеством и бандитизмом.

102. Ю д а л е в и ч М. И. **Полымя.** Пьеса. — В кн.: Юдалевич М. И. Полымя. Годы, любовь... Пьесы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1972, с. 5—84.

Пьеса воскрешает события гражданской войны на Алтае. В центре — образ партизанского командира Ива-

на Ефимова. Прототипом его послужил герой гражданской войны Ефим Мамонтов. Раньше пьеса издавалась под названием «Так добывалась правда».

См. также № 2, 5, 12, 15, 22, 26, 32, 33, 36, 41, 46, 189, 200, 225.

ГОДЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

103. Баздырев А. Г. **Конец Нахаловки.** Повесть. Послесл. В. Попова. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1962. 228 с. с ил.

События повести происходят в Барнауле на протяжении нескольких десятилетий. Автор утверждает победу новой жизни над бытом и нравами старой Нахаловки.

104. Гжицкий В. З. **Черное озеро.** (Кара-Кол). Роман. Авториз. пер. с укр. К. Трофимова. М., «Сов. писатель», 1960. 307 с.

Тема романа — строительство новой жизни в Горном Алтае. Действие происходит в конце 20-х годов.

105. Капран-Чемоданова А. К. **Память.** (Страницы минувшей жизни). (Повесть). М., «Сов. Россия», 1968. 61 с.

В книге писательница рассказывает о том, как после двадцатилетней разлуки с земляками она снова попадает в родное алтайское село. Встречи с людьми, знакомыми ей с детства, воскрешают в памяти образы и картины прошлого: сельскую школу 20-х годов, первую коммуну...

106. Катаев И. И. **Под чистыми звездами.** — В кн.: Катаев И. И. Избранное. Повести и рассказы. Очерки. М., Гослитиздат, 1957, с. 402—426.

События происходят в одной из деревень Горного Алтая в предвоенные годы.

107. Квин Л. И. **Чудак-человек.** Драма в 2-х ч. — В кн.: Квин Л. И. Высоко в синем небе. Пьесы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976, с. 3—82.

Небольшой сибирский городок в конце 20 — начале 30-х годов. Герой пьесы Юрич, техник на строительстве элеватора, увлечен проблемой полетов в космос, все свободное время он работает над проектом космической ракеты. Прототипом главного героя послужил Ю. В. Кондратюк, один из пионеров советской ракетной техники, некоторое время живший и работавший на Алтае.

108. Козлов Ю. Я. **Есть над Чуей-рекой дорога.** Повесть в новеллах. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1971, 119 с.

Содержание повести составляет рассказ о строительстве знаменитого Чуйского тракта, о биографиях людей: строителей, шоферов, жизнь которых крепко связана с этой дорогой.

109. Коптелов А. Л. **Восхождение.** Иркутск, ОГИЗ, 1948. 173 с. с ил.

В книгу вошли повесть «Снежный пик» и несколько рассказов о строительстве новой жизни в годы первых пятилеток.

110. Коптелов А. Л. **Снежный пик.** Повесть. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1964. 180 с.

Содержание повести составляет история подъема группы альпинистов на высочайшую вершину Алтая Белуху. События происходят в 30-е годы. Автор ярко описал переживания альпинистов и красоту гор.

111. Коптелов А. Л. **Великое кочевье.** Роман. М., «Современник», 1972. 463 с.; 1 л. портр.

Роман о начале колхозного строительства у алтайцев, трудностях коллективизации, борьбе с врагами новой жизни — баями, камами.

112. Коптелов А. Л. **Минувшее и близкое.** Воспоминания, статьи, очерки. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. 414 с.; 1 л. портр.

Часть воспоминаний, очерков посвящена творчеству алтайских литераторов и художников, с которыми автор был хорошо знаком. Чувством личной симпатии, уважением к их труду проникнуты портреты П. Кучияка, Н. Улагашева, Н. Чевалкова, А. Топорова, И. Мухачева. В книге также есть воспоминания писателя о годах жизни на Алтае.

113. **Пермитин Е. Н. Горные орлы.** Роман. В 4-х ч. М., «Сов. писатель», 1965. 624 с. с ил.

Действие романа происходит на Алтае. Писатель рассказывает о том, как под руководством партии, в жестокой борьбе с классовыми врагами преобразалась глухая раскольническая деревня, как возникла в ней сельскохозяйственная артель «Горные орлы». Судьба героев свидетельствует о коренных переменах, которые принесла в деревню Советская власть и колхозный строй.

114. **Сидоров В. С. Рука дьявола.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 175 с. с ил.

Повесть о жизни ребят алтайской деревни после гражданской войны, об организации первых комсомольских ячеек, об участии комсомольцев и молодежи в борьбе с кулаками, о ликвидации последних белогвардейских банд.

115. **Фотьев Н. И. Вы остаетесь за нас.** Повесть. Хабаровск, Кн. изд-во, 1974. 382 с. с ил.

Автор рисует картины деревни 30-х и начала 40-х годов, рассказывает о крестьянских ребятах, о трудном детстве периода Великой Отечественной войны, о формировании характеров в труде, в жизненных испытаниях.

116. **Юдалевич М. И. Молчана.** (Поэма и стихи). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 120 с.

Жизнь сибирской деревни 20-х годов отразилась в поэме «Молчана». В центре ее — Анфиса Курчавина, человек нелегкой судьбы, участница и свидетельница драматических, полных революционного оптимизма, событий.

См. также № 5, 12, 13, 22, 27, 33, 38, 68, 82, 189.

КРАЙ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

117. **Длуговской М. Ф. Дорога в бессмертие.** (Документ. повесть). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 47 с.

О жизни и подвиге алтайской комсомолки Вали Максимовой, которая служила радисткой в партизанском отряде «Журналист» на Украине и в Молдавии, временно оккупированных врагом.

118. Квин Л. И. **Высоко в синем небе.** Дневник пилота в 2-х ч. — В кн.: Квин Л. И. **Высоко в синем небе.** Пьесы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976, с. 83—152.

О ратных подвигах и гибели летчика Ивана Голубева, прототипом которого явился Герой Советского Союза барнаулец Иван Гулькин.

119. Кокышев Л. В. **Дети гор.** (Повесть. Пер. с алт.). Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1976. 160 с.

Книга о жизни маленьких алтайцев, детей суровых военных лет.

120. Малышев А. **Золотое озеро.** Повесть. М. — Л., Детгиз, 1952. 255 с. с ил.

События происходят в Алтайском заповеднике в годы войны. Герои книги — молодые специалисты, увлеченные исследовательской работой, которая ведется в заповеднике, несмотря на трудности военного времени.

121. Мальцев Е. **От всего сердца.** (Роман.). М., «Мол. гвардия», 1952. 432 с.; 12 л. ил.

Описана жизнь алтайской деревни в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

122. Мальцев Е. **Избранные произведения.** В 2-х т. Т. 1. Горячие ключи. Роман. М., «Худож. лит.», 1972. 431 с. с ил.

Роман о героическом труде алтайских колхозников в период Великой Отечественной войны. Писатель показывает, как колхозники под руководством коммуниста Булатова выходят победителями в борьбе за хлеб.

123. **Ради жизни на земле.** Повести, рассказы, очерки, статьи. Барнаул, Алт. кн. изд-во. 1975. 408 с.

Книга объединила документальные произведения о подвиге сибиряков-алтайцев на фронтах войны и в тылу врага. Среди авторов книги — журналисты, писатели, ветераны войны.

124. Старцев П. Н. **Рядовой**. Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 135 с. с ил.

Главный герой — Алексей Топрыгин, молодой паренек с Алтая. Автор рассказывает, как он мужал и закалялся в огне войны.

125. Тихонов Н. С. **Собрание сочинений**. В 6-ти т. Т. 1. Стихотворения. М., Гослитиздат, 1958. 550 с. с ил. См. «Баллада о трех коммунистах», с. 436—438.

Баллада посвящена героям Великой Отечественной войны, повторившим подвиг А. Матросова. Двое из них — А. Красилов и Л. Черемнов — жители Алтайского края.

126. Чебаевский Н. Н. **Петр Круглов**. Маленькая повесть о бессмертном герое. — «Алтай», 1975, № 2 (73), с. 34—56.

Младший лейтенант Петр Круглов погиб в 1942 году при обороне Сталинграда, совершив бессмертный подвиг. Писатель рассказывает о детстве, юности и героической гибели Петра Круглова.

127. Шишков В. Я. **Прокормим!** (Рассказ). — Собр. соч. В 8-ми т. Т. 3. М., Гослитиздат, 1961, с. 483—507.

В рассказе описан самоотверженный труд колхозников Алтайского края в период Великой Отечественной войны.

128. Шумилов И. Л. **Деревня Ивановка**. (Повесть). — «Алтай», 1976, № 4 (79), с. 3—51.

Повесть посвящена жизни алтайского села, кормившего фронт и страну в трудные военные годы.

См. также № 12, 13, 15, 33, 34, 38, 115, 146.

ПОСЛЕВОЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

129. Архангельский В. В. **Как я путешествовал по Алтаю**. (Рассказы). М., Детгиз, 1958. 168 с. с ил.

Рассказывая о своей поездке по краю, автор описывает встречи с разными людьми, те изменения, которые происходят на алтайской земле.

130. Бутурлакин П. **Огни в степи**. Повесть. — «Алтай», 1951, № 5, с. 70—138.

События относятся к первым послевоенным годам. В алтайскую деревню Коченевку возвращаются фронтовики. Показана их работа по налаживанию колхозного хозяйства, мирной жизни.

131. Воронкова Л. Ф. **Алтайская повесть**. М., «Дет. лит.», 1970. 223 с. (Школьная б-ка).

Книга о Горном Алтае, о его красивой, но суровой природе, о мужественных людях и веселых трудолюбивых ребятах, алтайцах и русских, о их дружбе, учебе, работе на пришкольном участке.

132. Горышин Г. А. **Хлеб и соль**. Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1958. 164 с.

Глеб Горышин в течение трех лет жил и работал на Алтае. О красоте этого края, о его людях и повествует сборник рассказов.

133. Дворцов Н. Г. **Мы живем на Алтае**. (Повесть, рассказы). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1953. 165 с. с ил.

Герой повести Валерка, охваченный романтической мечтой, убегает на строительство ГЭС. Мальчику казалось, что его место только на большой стройке. Но впоследствии он убедился, что помогать взрослым строить счастливую жизнь можно и дома на Алтае.

134. Демченко А. М. **Шаргайта**. Повести и рассказы. Барнаул, Алтайкрайиздат, 1952. 120 с. с ил.

Центральное место в книге занимает повесть «Шаргайта» о жизни и труде овцеводов Горного Алтая, создающих новую породу овец. Людям труда посвящены и две другие повести сборника «Маринка» и «Высокое поручение».

135. Демченко А. М. **На стремнине**. Роман. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1957. 380 с. с ил.

Роман охватывает события ряда лет до сентябрьского (1953 г.) Пленума ЦК КПСС и первого года после него, когда в сельском хозяйстве страны произошел крутой перелом. Изображая жизнь алтайской деревни, писатель ставит проблему партийного руководства сельским хозяйством.

136. Демченко А. М. **Чуйские зори.** Роман. Изд. 2-е, испр. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1956. 359 с.

В романе показано то новое, что появилось в жизни алтайского народа в послевоенное время: расцвет творческого труда алтайцев, их братское содружество с русскими, сила и красота свободной женщины-алтайки.

137. **Заря над Алтаем.** (Сборник стихов). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1954. 92 с.

В сборнике представлено творчество поэтов Горного Алтая. Большинство стихов посвящено великим социалистическим преобразованиям, коренным изменениям, которые внесла Советская власть в жизнь и быт алтайцев. Они проникнуты радостным мироощущением советского человека, пафосом мирного труда и созидания, горячей любовью к необычайно живописной родной природе.

138. Золотухин В. **На Исток-речушку к детству моему.** Маленькая повесть. — «Юность», 1973, № 6, с. 51—60.

Автобиографическая повесть о том, как формируется характер человека нашего поколения, о великой духовной преемственности. В. Золотухин описывает нелегкое детство мальчика с Алтая и его большую мечту стать артистом, которую он осуществляет.

139. Киселева А. Н. **За честь класса.** Повесть. Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1955. 240 с. с ил.

Около сорока лет проработала писательница на Алтае в школе. Как учительницу ее всегда волновали вопросы воспитания подрастающего поколения, тема жизни, труда, учения, формирование характера и мировоззрения молодежи. В произведении «За честь класса» показан пионерский школьный коллектив, который под умелым руководством учителя и вожатого становится могучей воспитательной силой.

140. Кожевников И. С. **Беспокойные люди.** Очерки. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1954. 93 с.

Очерки посвящены жизни алтайской деревни в первое послевоенное десятилетие. Их герои — комбайнеры, доярки, пастухи, сельские строители.

141. Кожевников И. С. **После свадьбы.** (Пьеса в 4-х д.). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1959. 71 с.

Пьеса написана на местном материале. Действие ее происходит в алтайской деревне 50-х годов.

142. Крушинский С. К. **Вышел сеятель.** М., «Сов. писатель», 1950. 211 с.

В книгу вошла повесть «Алтайский хлеб» и рассказы. События повести происходят в Кулундинской степи. Главное место отводится в ней показу того, как под руководством бывшего фронтовика колхозники восстанавливают и укрепляют свое хозяйство. О жизни в алтайских селах написаны рассказы «Коренная вода», «Займка Дальняя», «Сады под снегом», «Ноябрьской ночью».

143. **Мне двадцать лет.** Стихи молодых поэтов. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1960. 80 с.

Большая часть стихотворений — о жизни на Алтае, во многих из них воспета красота природы края. Герои стихов — современники поэтов, люди труда.

144. Омельченко В. М. **На паводке.** Рассказ. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1960. 46 с.

Автор описывает трудные будни работников гидрологической станции в Горном Алтае.

145. Павлов Н. В. **Конструкторы.** Роман. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1958. 315 с. с ил.

Роман посвящен коллективу конструкторов Барнаульского котельного завода. Автор живо и убедительно показывает трудовые будни инженеров-котельщиков, передает поэзию конструкторского труда.

146. **Племя молодое.** (Сборник). Барнаул, Алткрайгиз, 1949. 192 с.

В книгу вошли стихи, рассказы, повести, очерки об участии комсомольцев Алтая в Великой Отечественной войне и послевоенном восстановлении народного хозяйства страны. «Повесть о моем однокласснике» И. Кожевникова посвящена жизни и подвигу Героя Советского Союза П. И. Аврамкова, повторившего подвиг А. Матросова.

147. Р усанов Д. В. **Первое свидание.** Стихи. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1957. 71 с.

Стихи посвящены мужеству и трудовым подвигам людей, живущих на Алтае («Составы с грузом пошли», «На алтайской земле», «На целине», «На большие дела»), а также красоте природы края.

148. Сотников А. Е. **На земле алтайской.** Очерки. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1954. 171 с.

Очерки рисуют людей колхозной деревни в первые послевоенные годы. Очерк «Люди партизанской Солонки» рассказывает об истории села, о людях трудной и интересной судьбы; очерк «Сельский учитель» знакомит с удивительным человеком, преданным своему делу, родному селу.

149. Тресков А. С. **На отшибе.** Повесть и рассказы. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1958. 132 с.

На примере жизни героя повести «На отшибе» писатель решает вопрос о том, как важно для человека найти свое место в жизни, свое дело.

150. Фролов И. Е. **Моя Кулунда.** (Стихи). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1950. 69 с. с ил.

151. Фролов И. Е. **Край, в котором мы живем.** (Стихи). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1957. 159 с.

152. Фролов И. Е. **Стихи.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 70 с.

153. Фролов И. Е. **Стихи и поэмы.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1972. 176 с.

Иван Фролов пишет о родном крае, степной Кулунде, о хлебе, о советских людях, их труде, жизни, борьбе. Его герои — комбайнер, звеньевая, председатель колхоза, сельский продавец. Кроме стихов, в сборник вошли поэмы «Комсомольский значок», «День рождения», «Кулундинец на войне».

154. Чебаевский Н. Н. **Полный вперед!** (Повести и рассказы). Барнаул, Алткрайиздат, 1952. 165 с.

Герои книги — сельские ребята, любящие родной Алтай. Они заняты серьезными и интересными дела-

ми: находят исчезнувшие родники, раскапывают их и передают колхозу («Юные хозяева»), помогают взрослым сделать судоходной обмелевшую реку («Полный вперед!»).

155. Эркемен. Алан. Роман. Кн. 1. Пер. с алт. А. Китайник. Барнаул, Алт. кн. изд-во. 1975. 176 с. В вып. дан. авт.: Палкин Эркемен Матынович.

В романе описан послевоенный период жизни одного из алтайских колхозов. Возвращается с войны главный герой романа Алан, еще мальчишкой ушедший на фронт. Показано мужание характера героя, передано настроение людей, переживших все тяготы войны. Мягко и задушевно, с тонким лиризмом нарисованы картины алтайской природы.

См. также № 15, 38, 121.

ОСВОЕНИЕ ЦЕЛИНЫ НА АЛТАЕ

156. Бораненков Н. Е. Под звездами кулундинскими. М., «Сов. писатель», 1960. 184 с. с ил.

В сборник вошло несколько рассказов о жизни алтайских целинных сел конца 50-х годов.

157. Бубеннов М. С. Орлиная степь. Роман. М., «Худож. лит.», 1964. 399 с.

В книге запечатлена романтическая устремленность лучшей части советской молодежи, ее тяга к большому, настоящему делу, стремление к подвигу, умение преодолевать большие трудности, с которыми их столкнула алтайская целина.

158. Глотов В. И. В родном краю. Стихи. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1956. 112 с.

Глотов В. И. Пути и думы. Стихи. М., «Сов. писатель», 1962. 99 с.

Глотов В. И. Отцы и дети. Стихи. Львов, «Камень», 1967. 135 с.

Уроженец Сибири В. Глотов говорит в своих стихах о родных местах, об алтайской целине, о жизни новоселов на новых, не обжитых еще землях. В каждый сборник вошел цикл стихов «В родном краю».

159. Горышин Г. А. **В тридцать лет.** (Повесть и рассказы). Л., «Сов. писатель», 1961. 284 с.

См. рассказы: Снег тает. Степная наука, с. 127—168.

Герои рассказов — механизаторы, строители, работающие на целинных стройках Алтая. —

160. Головинский В. С. **Лесная песня.** Предисл. Ю. Калинина. М., «Мол. гвардия», 1961. 272 с. с ил., портр.

Это рассказы и дневники журналиста, работавшего на Алтае. Герои его рассказов — молодежь, первые покорители алтайской целины.

161. Гуров И. П. **Сторона степная.** Повесть. М., «Мол. гвардия», 1958. 223 с. с ил.

Повесть о молодежи, приехавшей в Кулундинскую степь поднимать целину, о ее жизни и работе в новом совхозе.

162. Дворцов Н. Г. **Дороги в горах.** Роман. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1965. 332 с. с ил.; 1 л. портр.

Действие романа разворачивается на Алтае в первые годы освоения целинных и залежных земель. Главная тема романа — идейное становление молодого человека.

163. Демченко А. М. **Повесть о настоящей любви.** Роман. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1962. 380 с. с ил.

Тема романа — изображение жизни, труда, борьбы молодых целинников за передовые методы ведения колхозного хозяйства.

164. Злобин А. **Рассказы о целинных землях.** — «Юность», 1955, № 1, с. 59—69.

События, описанные в рассказах, относятся к 1954 году. Это первый сев на алтайской целине, организация новых хозяйств, уборка целинного урожая, становление характеров молодых целинников в процессе преодоления трудностей.

165. Кауров Б. А. **Костры не гаснут.** Стихи. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1958. 139 с.

166. Кауров Б. А. **Избранное.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 175 с.

В сборники включены стихи об освоении целины.

167. Квин Л. И. **Палатки в степи.** Рассказы (для детей). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1958. 124 с. с ил.

События, описанные в рассказах, происходят на целине, в совхозе «Молодежный».

168. Кожевников И. С. **Перелом.** Повесть. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1955. 175 с.

В повести на примере алтайского степного колхоза показан перелом, который наступил в жизни деревни после постановления ЦК КПСС об освоении целинных и залежных земель.

169. Кожевников И. С. **Утро моей жизни.** Повесть. М., «Мол. гвардия», 1959. 239 с.

В повести запечатлены картины трудовых будней первой весны на целине, образы новоселов-целинников, показана роль коммунистов в организации трудовых побед.

170. Криволапов В. И. **Песня в пути.** Стихи. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1959. 74 с.

См. раздел I. Ровесники, с. 3—34.

Раздел объединил стихи о целине, о тех, кто ее поднимал; несколько стихотворений посвящено молодым рабочим.

171. Пермитин Е. И. **Ручьи весенние.** Роман. М., «Мол. гвардия», 1960. 366 с. с ил.

Роман о поколении молодежи 50-х годов, о тех, кто по призыву партии и комсомола оставил родные места и поехал поднимать целинные земли. Материал для него писатель собрал на Алтае, где прожил девять месяцев вместе с комсомольцами-москвичами, приехавшими на целину.

172. Полянский Е. И. **Письмо товарищу.** Стихи. М., «Мол. гвардия», 1958. 70 с.

Многие стихи посвящены алтайской целине, людям, связавшим с ней свою судьбу.

173. Прохоров А. С. **В дороге.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 127 с. с ил.

Ряд стихов посвящен Алтаю, освоению целины.

174. Савченко Г. **Буран**. Повесть. — «Октябрь», 1966, № 4, с. 11—37.

В повести показано нелегкое время освоения целинных земель на Алтае. О мужестве и честности шофера Андрея, раскрывшихся во время поездки в буран за врачом и медикаментами для детей, о его трагической гибели рассказывается в повести.

175. Светлов М. А. **Молодое поколение**. Драм. поэма. — В кн.: Светлов М. А. Горизонт. Новая книга. М., «Сов писатель», 1959, с. 81—198.

С группой писателей М. Светлов приезжал на Алтай в годы освоения целины. Свои впечатления поэт отражает в поэме, воспевая энтузиазм первых комсомольцев-целинников и комсомольцев 20-х годов.

176. Соболев М. А. **Дело было на Алтае** (Пьеса). — В кн.: Современная драматургия. Кн. 20. М., «Искусство», 1961, с. 109—167.

Место действия пьесы — Алтай, Чуйский тракт. Герои — молодые целинники и московские студенты.

177. Сорокин Е. А. **Пора зрелости**. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 84 с.

Люди подняли целину, вдохнули в нее жизнь, а целина подняла и возвеличила людей — такова основная мысль книги.

178. Чебаевский Н. Н. **Горячие сердца**. (Рассказы). Барнаул, Алт. краев. изд-во, 1959. 76 с.

Рассказы посвящены памятного времени, когда молодежь приехала на Алтай осваивать целинные и залежные земли («Аля Стрельцова»), а затем боролась за сохранение богатого урожая («В сентябре»). Тонко и убедительно автор передал новое в жизни деревни, изменения в характере людей, не побоявшихся оставить городской уют и померяться силой с засушливой степью.

179. Черниченко Ю. **Илья Григорьевич и студенты**. Рассказ. — «Алтай», 1957, № 10, с. 179—199.

В рассказе говорится о приезде студентов на целинные земли Алтая, о дружбе старого конюха Ильи Григорьевича с ребятами.

180. Шумилов И. Л. **Жажда**. Роман. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 295 с.

В романе идет речь о людях, которые живут и трудятся в новом целинном совхозе. Основное внимание автор уделил показу внутреннего мира человека, анализу того, что мешает людям быть лучше, добрей.

181. Яшин А. Я. **Избранные стихотворения**. М., «Сов. писатель», 1957. 340 с.

Один из разделов книги — «Алтайские стихи» — посвящен хлеборобам. Поэт воспеваеет подвиг молодых, их труд на целинных землях края.

См. также № 210.

СОВРЕМЕННЫЙ АЛТАЙ

182. Адаров А. **Высокая земля**. Стихи. Пер с алт. А. Смольникова. М., «Сов. писатель», 1977. 96 с.

Родина поэта — Горный Алтай. Во многих стихотворениях автор передает чувство неразрывности с родной землей, ее историей и современностью. Стихи воспевают дружбу и братство народов, доброту к людям и доверие к их труду.

183. Алексеев Н. **Избранное**. Стихи. Новосибирск, Облиздат, 1950. 183 с.

В книгу вошли стихи о Сибири. В нескольких из них описана природа Алтая («Алтын-Нор», «На Алтае», «Яблони», «Обь»).

184. Алтай — золотая земля. Стихи. (Пер. с алт.). Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, 1972. 95 с.

В сборник включены стихи алтайских поэтов о В. И. Ленине, Коммунистической партии, трудовых и боевых подвигах алтайского народа.

185. Баздырев А. Г. **Илька приехал в Крутояр**. Повесть. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1961. 218 с.

Повесть об алтайской деревне. Герои ее — ребята, которым удалось раскрыть тайну гибели первого председателя колхоза, партизанского командира Тараса Морозова.

186. Баздырев А. Г. **Это и есть жизнь.** Документ. повесть и рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1970. 183 с.

Герои книги — реальные лица. Это известный хирург А. Н. Чеглецов, ученый-садовод М. А. Лисавенко, механизатор С. Е. Пятница, Герой Советского Союза Владимир Смирнов.

187. Бикмухаметов Р. Г. **Глаз коня.** Очерк. — В кн.: Бикмухаметов Р. Г. Дорога остается. Очерки. М., «Сов. писатель», 1969, с. 5—66; 1 л. портр.

Очерк «Глаз коня», открывающий сборник, знакомит с впечатлениями автора от путешествия по Чуйскому тракту, от встречи с богатой природой края, его жителями.

188. Ветлина В. А. **Кованый сундук алтайца Анчи.** (Очерки). М., «Сов. Россия», 1961. 108 с. с ил.

Очерки написаны как итог большого путешествия, совершенного писательницей по Горному Алтаю. В них говорится о сокровищах этого уголка Сибири, о прекрасных лесах, разнообразных животных, населяющих их, богатствах недр, о расцвете жизни алтайцев в семье советских народов.

189. Волков А. И., Штанько Н. И. **Ветвь сибирского кедра.** М., «Сов. Россия», 1962. 262 с. с ил.

Повесть об удивительной судьбе простого сибирского парня, космонавта Германа Степановича Титова, о его дедах — партизанах и коммунарах, об отце С. П. Титове, замечательном сельском учителе.

190. Горышин Г. А. **Снег в октябре.** Рассказы и повесть. Л., Лениздат, 1966. 266 с.

Действие повести «Снег в октябре» происходит на Алтае в 50 и 60-е годы. Автор рассказывает о Николае Павловиче Смирнове (в повести Костромин), вырастившем плодовый сад в условиях сурового климата, об энтузиастах таежного Кедрогора, тружениках Горного Алтая.

191. Гусельников В. В. **Шестое чувство.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 155 с.

Автор рассказывает о своих современниках. Документальная повесть «Краснолесье» написана о лесе, его богатствах, о людях Боровлянского леспромхоза. Очерк «Сажа» знакомит с рабочими и инженерами Барнаульского сажевого завода, с работой этого предприятия.

192. Гу щ и н Е. Г. **Правая сторона.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1972. 271 с.

В основу повести легли впечатления, накопленные автором во время работы помощником лесничего в Горном Алтае. Эта книга о людях тайги, об их нелегкой жизни, самоотверженном труде, о становлении человека, о борьбе за сохранность природы.

193. Гу щ и н Е. Г. **Берег мужчин.** Роман. — «Алтай», 1976, № 2 (77), с. 8—67; № 3 (78), с. 3—68.

Роман является продолжением повести «Правая сторона», в нем действуют те же герои, получают дальнейшее развитие знакомые по повести события.

194. Гу щ и н Е. Г. **Луна светит, сова кричит.** Рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 152 с. с ил.

Большинство рассказов посвящено теме современной деревни. Их герои — чабаны, шоферы, егери, лесники. Основное внимание автор уделил проблемам советской морали, диктуемому укладом нашей жизни, и проблеме охраны алтайских лесов и обитающих в них животных.

195. Гу щ и н Е. Г. **Красные лисы.** Повесть и рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 240 с. с ил.

Произведения, включенные в книгу, воссоздают картины жизни современных алтайских городов и сел. Их герои — простые труженики: токари, трактористы, плотники, охотники.

196. Д в о р ц о в Н. Г. **Нужны энтузиасты.** Документ. повесть. — В кн.: Человек большого сердца. Книга о М. А. Лисавенко. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1971, с. 43—109.

То же. — «Алтай», 1970, № 1 (52), с. 61—108.

Повесть посвящена жизни алтайского ученого селекционера-плодовода Михаила Афанасьевича Лисавенко.

197. Дворцов Н. Г. **Друзья жданные и нежданные.** (Рассказы). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 143 с.

В книге содержатся истории, случившиеся с птицами, домашними животными или с русской красавицей березкой. Удивительные истории эти (иногда забавные и трогательные, а порою грустные) рассказаны человеком наблюдательным и страстно влюбленным в родную природу.

198. Демченко А. М. **В краю легенд.** Очерки, рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1973. 143 с.

199. Демченко А. М. **Встречи в горах.** Очерки и рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 156 с.

В сборники вошли очерки и рассказы о людях Горного Алтая — пастухах, чабанах, механизаторах. Герои — люди волевые, самоотверженные, их жизнь — воплощение мечты алтайского народа о счастливой жизни. Многие страницы посвящены описанию чудесной природы края.

200. Ередеев А. Я. **Зарница.** Поэма и стихи. Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1976. 111 с.

Поэма «Красные линии» — о революции, о той великой перемене, которую она произвела в судьбе алтайского мальчика. Стихи — о людях труда, о любви к родной земле.

201. Ерошин И. Е. **Утренний привет.** М., «Сов. писатель», 1956. 175 с.

202. Ерошин И. Е. **Песни Алтая.** (Книга стихов). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1961. 151 с.; 1 л. портр.

203. Ерошин И. Е. **Горное озеро.** Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. 208 с.

И. Ерошин долгие годы отдал изучению Алтая. Сборники «Песни Алтая» и «Утренний привет» состоят из стихов, посвященных обширному Алтайскому краю, жизни, быту, культуре его народностей, первобытным красотам гор. В сборнике «Горное озеро» стихи об Алтае собраны в разделе «Песни Алтая».

204. **Журавлиное лето.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 254 с.

См. рассказы: Михайлов А. Осенний рейс, с. 109—116; Свинцов В. Хитрый лисовин, с. 238—240; Стукачев Б. Егорша, с. 185—198.

В книге представлены рассказы молодых авторов, живущих и работающих на Алтае. Рассказывают они о наших современниках, взаимоотношениях между людьми, о жизни леса с его многочисленными обитателями.

205. З а л ы г и н С. П. **Тропы Алтая.** Роман. М., «Мол. гвардия». 1972. 381 с. с ил.; 5 л. ил.

Роман посвящен исследователям Горного Алтая. В нем рассказывается об экспедиции ученых, составляющих карту растительных ресурсов Алтая. Автор дает красочные описания богатейшей алтайской природы.

206. **Золотое озеро.** Стихи поэтов Алтая. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 143 с.

В книгу вошли стихи 39 авторов — представителей разных национальностей, составляющих братскую семью поэтов Алтая. Тематика стихов разнообразна, большая часть их посвящена родному краю, его людям, выращивающим хлеба, строящим заводские корпуса и жилые дома. В стихотворениях раскрывается богатый духовный мир советского человека, его сыновняя любовь и преданность Родине.

207. К а з а к о в В. **Первая любовь.** Книга стихов. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 111 с.; 1 л. портр.

Стихи проникнуты любовью автора к Алтаю («Боровлянка», «В гостях у матери»). Поэт с благодарностью вспоминает тех, кто погиб за Отчизну («Памяти 28-ми гвардейцев-панфиловцев»).

208. К а и н ч и н Д. **Люди одной долины.** (Пер. с алт.). Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. 271 с. (Молодая проза Сибири).

Книга состоит из повести («Голова жеребца») и ряда рассказов, в которых описана сегодняшняя жизнь горноалтайского села. Автор, родившийся и выросший в деревне, хорошо знает тех, о ком пишет. Герои его произведений — люди разных возрастов, разных профессий: чабаны, скотники, доярки, механизаторы, учителя, агрономы — достойные представители своего народа.

209. Кауров Б. А. **Проселки выходят на большак.** Документ. повесть. — «Алтай», 1962, № 2(21), с. 13—51; № 3 (22), с. 55—105.

Повесть о жизни Героя Социалистического Труда бригадира тракторной бригады колхоза «Страна Советов» Алтайского края Александра Александровича Бекера.

210. Каширский Е. Е. **Утро в дороге.** (Стихи). Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1956. 70 с.

211. Каширский Е. Е. **Полдень над Обью.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1964. 39 с.

Тематика большинства стихов связана с Алтаем. Автор пишет о покорителях целины, строителях Средне-Сибирской магистрали, природе края.

212. Кашников М. Ф. **Ветер.** Повесть. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1962. 143 с.

Герои книги — барнаульские рабочие-строители. Много страниц повести отведено показу борьбы за утверждение коммунистического мировоззрения, за освобождение человека от религиозных пут.

213. Квин Л. И. **Друзья идут в ногу.** Рассказы. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1960. 114 с.

В основу рассказов сборника положены реальные события. Действие происходит на Барнаульском заводе искусственного волокна, куда поступили работать четыре подруги после окончания школы.

214. Квин Л. И. **Кто мне поверит?** (Наследный принц). Драма в 2-х ч. — В кн.: Квин Л. И. **Высоко в синем небе.** Пьесы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976, с. 153—223.

Пьеса о жизни школьников-семиклассников, о сложности внутреннего мира подростков, о борьбе за настоящее товарищество, честность.

215. Квин Л. И. **Три жизни Николая Струкова.** Документ. повесть. М., «Дет. лит.», 1977. 128 с.

Повесть посвящена известному председателю Соколовского поселкового Совета на Алтае Николаю Терентьевичу Струкову, человеку большого сердца и легкой судьбы.

216. Киселева А. Н. **Алтайские робинзоны.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1966. 84 с.

Книга написана под впечатлением поездки автора во время летних каникул в Алтайские горы, в район реки Чемал и Телецкого озера. Это приключенческая повесть о детях, маленьких «геологах» — разведчиках земных недр родного Алтая.

217. Киселева А. Н. **В Сибирь.** Рассказ. — «Алтай», 1962, № 1 (20), с. 61—70.

О молодой учительнице, приехавшей из Москвы на работу в алтайское село Боровиху, о красоте алтайской земли.

218. Кожевников И. С. **Сибирячка.** Роман. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 285 с. с ил.

Роман рассказывает о тех преобразованиях, которые произошли в селе в начале 60-х годов. В центре романа — жизнь Даши Ярыгиной, дочери первого председателя артели «Счастливый пахарь», воспитанной на революционных традициях.

219. Кондаков Г. В. **Орлиный край.** Стихи. Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, 1963. 94 с.; 1 л. портр.

220. Кондаков Г. В. **Эдельвейс.** (Стихи и поэма «Земляника»). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1967. 95 с.

221. Кондаков Г. В. **Свет твоих вершин.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1975. 78 с.; 1 л. портр.

Горный Алтай — любимая тема в творчестве Г. Кондакова. Мужественным людям и чудесной природе родной земли посвящены сборники стихов поэта. Автор от стихотворения к стихотворению показывает все новые грани природы Горного Алтая, знакомит с бытом и нравами алтайцев. Книгу «Свет твоих вершин» завершает цикл стихов, посвященных жизни алтайского художника Г. И. Гуркина.

222. Кудинов И. П. **Городская жизнь.** Повести. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 212 с.

В книге три повести: «Покушение», «Городская жизнь», «Возможна гроза». Автор рассказывает о жизни молодежи, о ее самоотверженном труде.

223. Кудинов И. П. **Стихия**. Роман, рассказы. М., «Современник», 1977. 304 с.

Действие романа происходит в 60-е годы. Автор показывает трудный переломный период в жизни одного из алтайских степных районов, самое начало борьбы за новый подъем степного земледелия в Приобье. Рассказы раскрывают перед читателем духовный мир людей сибирской деревни, талантливость народа, его нравственную ценность и красоту.

224. Марченко В. **Лесной пожар**. Повесть. — «Алтай», 1977, № 2 (81), с. 6—34.

Автор повести вводит читателя в атмосферу борьбы за спасение народного богатства — алтайской тайги — от пожара. На фоне этой борьбы проявляются различные моральные качества людей, происходит перестройка их взаимоотношений, их подхода к общему делу.

225. **Октябрь в нашей песне**. Поэтический сборник. Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1967. 291 с.

Сборник включает стихи известных, а также молодых алтайских поэтов. Тема Октябрьской революции, давшей алтайцам новую жизнь, — основная в книге. Поэты славят свой горный край, его тружеников, радостную жизнь в семье братских народов.

226. Панов Г. П. **Доброта**. Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1966. 56 с.

227. Панов Г. П. **Июнь**. Книга стихов. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 111 с. с портр.

В ряде стихотворений, вошедших в сборники, поэт прославляет родной край, своих современников («День Победы», «Человек на земле», «Дунькина роща»), с любовью пишет о родном селе («И вот опять в Паново я...», «Тетя Варя»), о величии и красоте природы («Алтын-Кель», «Голубые снега»).

228. Панов Г. П. **Паново**. Поэма-хроника. — В кн.: Панов Г. П. Отрада. Барнаул, 1977, с. 5—29.

Поэт воссоздает большой исторический путь сибирского села. Рассказывая о своем крае, он испытывает сыновнюю гордость за своих земляков.

229. Попов В. Н. **Земля и совесть.** Очерки, рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1968. 108 с.

В основу рассказов и очерков легли действительные события. Их герои — труженики сельского хозяйства края со своими делами, замыслами.

230. Попов В. Н. **Экспедиция спускается по реке.** Непогода. Повести. Предисл. А. Сергеева. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1972. 352 с.

В повести «Экспедиция спускается по реке» поставлены важные моральные проблемы. Ее герои — участники геоботанической экспедиции, работающей в Горном Алтае.

Подлинную любовь к земле, заботу о хлебе противопоставил автор показухе и очковтирательству в повести «Непогода». Спор, который ведется в ней, идет не только о судьбе урожая, но и о жизни, о личной ответственности каждого за общее дело, о честности.

231. Попов В. Н. **В свои ворота.** Повести, рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 389 с.

Повести «Пожар в Назаровском» и «В свои ворота» написаны о ребятах-подростках, о том, как они делают первые попытки активно вмешаться в жизнь, помочь тому, кому трудно, об их взрослении, первой любви, поисках места в жизни.

232. **Поэты Горного Алтая.** (Сборник стихов. Сост.: А. Адаров). Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. 240 с.

В книге представлены произведения современных поэтов Горного Алтая. В них рассказывается о выдающихся свершениях, о трудовых победах, о счастье, обретенном алтайским народом после Великого Октября, о красивой и богатой природе края.

233. Прутковский Э. **Данка.** Рассказ. — «Алтай», 1976, № 3 (78), с. 75—81.

Рассказ о большом чувстве, связавшем парня с Алтаем и девушку из далекой Белоруссии.

234. Ракша И. Е. **Встречайте проездом.** Рассказы. М., «Сов. Россия», 1965. 104 с.

Автор несколько лет жила на Алтае. Здесь она встретила героев своих рассказов. Это рабочие, колхозные девчата, строители-железнодорожники. Об испытании мужества, верности долгу, светлой любви, красоте окружающего мира говорится в этой книге.

235. Р а к ш а И. Е. **Весь белый свет.** Рассказы и повести. М., «Современник», 1977. 304 с.

Алтайский материал лег в основу повести «Весь белый свет» и рассказов «Евразия», «Чабанка Дуся». Рассказывая в повести «Весь белый свет» о старом партизане, участнике гражданской войны на Алтае, автор ставляет ближе присмотреться к тому, как богат духовный мир героя. Образ нашего современника раскрыт в рассказах.

236. **Родная сторона.** Стихи о родном крае. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1968. 69 с.

В сборник вошли стихи И. Мухачева, М. Юдалевича, Л. Мерзликина, П. Кучияка и др., в которых воспет Алтай, его широко размахнувшиеся степи, могучие горы, голубые озера и реки.

237. С а д ы к о в А. Г. **Солнечные провода.** Стихи. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1963. 39 с.

Лирические стихи поэта написаны на алтайском материале. А. Садыков воспевае красоту и самобытность родной природы.

238. С а м ы к П. **Песнь моя — Алтай.** Стихи. Поэма. Пер. с алт. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1974. 111 с.

Стихи посвящены людям и природе родного края, проблемам современности. Поэма «Руки отца» славит честность, трудолюбие, силу духа человека.

239. С а р у е в а А. Ф. **Тебе, мой край.** (Стихи. Вольный пер. с алт. К. Козлова). Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1961. 55 с.

240. С а р у е в а А. Ф. **Карагана.** Стихи. Авториз. пер. с алт. Г. Володина. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1975. 64 с. с портр.

Творчество поэтессы отличается разнообразием тем: любовь к родному краю, братская дружба народов, его

населяющих; тема труда, новой жизни алтайской женщины.

241. Сидоров В. С. **Озеро, которого не было.** Рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1972. 110 с. с ил.

Книга составлена из рассказов, которые посвящены детям и наполнены любовью к ним.

242. Суразаков С. С. **Есть такой народ.** Стихи и поэма. (Пер. с алт. Предисл. Г. Кондакова). Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, Горно-Алт. отд-ние, 1975. 80 с.; 1 л. портр.

В стихах отражена сыновняя любовь поэта к родному краю, восхищение красотой природы.

243. Тресков А. С. **Перекаты.** Повести и рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1973. 213 с. с ил.

Сюжет повести «На Чарыше» составляет история о том, как два рабочих паренька приехали в отпуск на реку Чарыш. Автор раскрывает тему дружбы, патриотизма, учит любить и беречь природу.

В повести «Галинка» внимание автора сосредоточено на показе становления характера молодого человека под влиянием службы на флоте, чувства любви, общения с природой.

244. Укачин Б. У. **Ветка горного кедра.** Стихи и поэмы. (Пер. с алт.). М., «Сов. Россия», 1974. 143 с.

245. Укачин Б. У. **Бег аргамака.** Стихи. Пер. с алт. И. О. Фоякова. М., «Современник», 1975. 95 с.

В сборники входят произведения, написанные поэтом в разное время. В них лирические портреты земляков-алтайцев, представителей различных профессий, воспоминания детства, жизнь современного Горного Алтая, красочные картины родной земли, ее гор, рек, лесов.

246. Укачин Б. У. **Горные духи.** Повести, рассказы. (Пер. с алт.). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 320 с. с ил.

Книга объединила прозаические произведения известного алтайского поэта. Ряд произведений, вошедших в сборник, посвящен жизни современного Горного Алтая. В повести «До смерти еще далеко» автор ставит вопрос об ответственности человека за то, как он живет,

не только перед самим собой, но и перед теми, кто с ним рядом, кого уже нет, кто погиб в огне войны.

Алтайскими легендами проникнута повесть «Горные духи», в центре которой — образ знатока и хранителя народных легенд деда Аба.

247. Чебаевский Н. Н. **Если любишь.** (Роман). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1973. 343 с.

В романе показано становление характеров молодых людей, вступающих в жизнь, рассказано о трогательной и трудной любви односельчан Максима Орехова и Лани Синкиной, первое чистое чувство которых натолкнулось на злобную враждебность сектантов.

248. Чебаевский Н. Н. **Свежий ветер.** Повесть. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 207 с. с ил.

Повесть об алтайской молодежи, действие ее происходит в сельском училище механизаторов.

249. Чебаевский Н. Н. **У нас в Рябинках.** Повесть. — «Алтай», 1977, № 3 (82), с. 14—60.

Повесть посвящена жизни сельской молодежи, показана ее душевная щедрость, любовь к родному краю, трудолюбие.

250. Чивилихин В. А. **Над уровнем моря.** — В кн.: Чивилихин В. А. Повести. М., «Современник», 1972, с. 241—455.

В повести раскрыты высокие моральные достоинства людей: душевная щедрость, умение ощутить чужую беду, как свою, стремление помочь человеку, которые ярко проявились в истории спасения лесоустроителя Легостаева, заблудившегося в алтайской тайге.

251. Чивилихин В. А. **Месяц в Кедрограде.** (Повесть). — В кн.: Чивилихин В. А. По городам и весям. Путешествия в природу. М., «Современник», 1976, с. 32—105.

В центре повести — рассказ об увлекательной и трудной борьбе нашей молодежи за хозяйское использование лесных богатств прителецкой тайги, о впечатлениях автора от поездки в Горный Алтай.

252. Шукшин В. М. **Живет такой парень.** Киносценарий. М., «Искусство», 1964. 74 с. с ил.

То же.—В кн.: Шукшин В. М. Киноповести. М., «Искусство», 1975, с. 4—45.

Главный герой сценария — алтайский шофер с Чуйского тракта Пашка Колокольников, веселый парень с отзывчивым сердцем. В основу сценария положены некоторые рассказы из книги «Сельские жители».

253. Шукшин В. М. **Сельские жители.** Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1963. 191 с.

254. Шукшин В. М. **Там, вдали.** Рассказы, повесть. М., «Сов. писатель», 1968. 344 с. с ил.

255. Шукшин В. М. **Земляки.** Рассказы. М., «Сов. Россия», 1970. 208 с. с ил.

256. Шукшин В. М. **Характеры.** Рассказы. М., «Современник», 1973. 222 с. с ил.

257. Шукшин В. М. **Осенью.** Рассказы. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1976. 327 с. с ил.

Многие рассказы, включенные в сборники, посвящены людям советской деревни. Материал для их создания В. М. Шукшин, выросший в алтайском селе, черпал в той жизни, которая была ему хорошо знакома с детства. Он показывает будничную жизнь своих героев, их заботы, радости, мастерски раскрывает сложные характеры, заставляет задуматься над серьезными жизненными проблемами.

258. Эркемен. **Такой обычай.** (Стихи и поэма «Амыр»). Пер. с алт. М., «Мол. гвардия», 1959. 72 с. с ил.

259. Эркемен. **Родной край.** Стихи и поэма («Амыр»). Пер. с алт. М., «Сов. Россия», 1976. 94 с. с ил.

В вып. дан. авт.: Эркемен Матынович Палкин.

Стихи, вошедшие в сборники, посвящены преобразованиям, которые внесла в жизнь алтайского народа Октябрьская революция, они рассказывают о тружениках Горного Алтая — чабанах, овцеводах. Ряд стихов знакомит с своеобразной природой Горного Алтая. В поэме «Амыр» ярко показан быт алтайского народа.

260. Ю д а л е в и ч М. И. **Тополя.** (Стихи). Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1966. 95 с.

Ряд стихотворений («Тополя», «Ая», «О любви», «Весеннее» и др.) посвящен Алтаю.

См. также № 3, 47.

ФОЛЬКЛОР АЛТАЯ

261. **Алтай-Бучай.** Алт. нар. эпос. — В кн.: Героический эпос народов СССР. Т. 1. М., 1975, с. 416—460. (Б-ка Всемир. литературы).

Сюжет алтайского сказания — борьба богатыря Алтая-Бучая с чудовищами, посылаемыми царем подземного мира Эрликом на помощь врагам мирных жителей Алтая, со злыми ханами-угнетателями.

262. **Алтын-Тууди.** Алт. героич. эпос. Пер. А. Смердова, Новосибирск, 1950. 108 с.

Народная героическая поэма о девушке-богатыре Алтын-Тууди, ее нелегкой борьбе с ханом и его преследниками, о славной победе над ними. Поэма заканчивается ликованием освобожденного народа.

263. **Былины и песни Южной Сибири.** Собрание С. И. Гуляева. Новосибирск, 1952. 333 с.

В сборник вошли героические былины, исторические и лирические песни, свадебные обрядовые песни, песни-баллады, собранные С. И. Гуляевым в 19 в. на Алтае.

264. Гарф А. Л., Кучияк П. В. **Ак-Чечек.** Белый цветок. Алт. сказки. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 132 с. с ил.

Авторы записали предания алтайцев, которые передавались из уст в уста не знавшими грамоты пастухами и охотниками. Сказки учат любить край голубых гор и его людей, умных и трудолюбивых.

265. Иванов Вс. **Хмель.** Сибирские рассказы. 1917—1962. М., «Мол. гвардия», 1963. 334 с. с портр.

См. раздел: Алтайские сказки, с. 3—20.

Писатель пересказал десять алтайских сказок. В них действуют добрые и злые боги, животные, силы природы, иногда люди.

266. Козлов К. И. **Сказание о богатыре Сартакпае**. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1966. 48 с. с ил.

Сказание написано по мотивам алтайских сказок и воспеваает подвиг героя-богатыря во имя народного счастья и благополучия простых людей.

267. Козлов К. И. **Чейнеш и Карабаш**. Алт. легенда. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1971. 31 с.

О любви молодых людей — красавицы Чейнеш и богатыря Карабаша, о верности и преданности друг другу.

268. **Маадай-Кара**. Алт. героич. эпос. (Записал и перевел на рус. язык С. С. Суразаков со слов алт. сказителя А. Г. Калкина). М., Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1973. 474 с. с ил. («Эпос народов СССР»).

269. **Маадай-Кара**. Алт. героич. эпос. (Записал С. С. Суразаков со слов сказителя А. Г. Калкина). Поэтич. пер. А. Плитченко. — «Сиб. огни», 1977, № 3, с. 106—133; № 4, с. 109—137.

«Маадай-Кара» — наиболее крупное и популярное из всех алтайских героических сказаний. В нем говорится о борьбе благородных богатырей Маадай-Кара и его сына Когюдей-Мергена с поработителями, злыми ханами. Освободительные идеи — характерная черта героического эпоса. Богатыри в сказании выступают в роли освободителей родного народа.

270. **Народная мудрость**. Пословицы и поговорки, бытующие на Алтае. Сост. А. П. Овчаренко. Барнаул, Алт. краев. кн. изд-во, 1958. 44 с.

Материал в книге подобран по степени социальной значимости, сгруппирован по темам.

271. **Оленгир**. Героич. сказание алтайцев. Сказитель Н. К. Ялатов. Горно-Алтайск, Алт. кн. изд-во, 1979. 177 с.

В сказании говорится о набегах ханов на землю Оленгира, об угоне скота, пленении людей и обращении их в рабство. Маадай-Мерген, сын старого Оленгира, спасенный от набега, став богатырем, мстит за родного отца, за свой род. Маадай-Мерген выступает не только народным мстителем, но и защитником мирной и спокойной жизни всех людей на земле.

272. **Полнолуние.** Алтайские и шорские народные сказки. Перевел и обработал А. Свердлов. Новосибирск, Обл. кн. изд-во, 1955. 112 с. с ил.

Произведения, вошедшие в этот сборник, создавались на протяжении многих веков, передавались из уст в уста поколениями народных певцов-сказочников.

273. Пухначев В. М. **Сибирские бывальщины.** Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1970. 32 с.

Бывальщины — произведения устного народного творчества — записаны автором во время многочисленных поездок по Сибири, некоторые он слышал от жителей Алтая («Пострадал из-за любопытства», «Осерчал варнак», «Без понятия», «Попа побили»).

274. **Сибирские сказки.** Изд. 4-е, доп. Сост. А. Л. Коптелов. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1964. 246 с.

См.: Алтайские сказки, с. 9—54.

275. Таштамышева Е. К. **Алтын-Бизе.** Героич. сказание. Пер. с алт. Г. Голубева. Предисл. С. Суразакова. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1965. 128 с.

В сказании говорится о подвигах богатыря Алтын-Бизе — освободителя уведенных в рабство простых людей.

276. Улагашев Н. У. **Малчи-Мерген.** Алтайский героический эпос. Под ред. А. Коптелова. Рис. И. В. Питкова. Ойрот-Тура, Ойротиздат, 1947. 231 с. с ил.

277. Улагашев Н. У. **Героические сказания.** Горно-Алтайск, Кн. изд-во, 1961. 233 с.

В сборники вошли лучшие былины алтайского сказителя Н. У. Улагашева, которые рисуют образы алтайских богатырей, вступающих в борьбу с баями и ханами, грабящими народ, в борьбу со злыми духами, напускающими на алтайский народ всякие беды и страдания. Из этой борьбы богатыри, храбрые и самоотверженные выразители чаяний и надежд народа, выходят победителями.

278. **Частушки Сибири.** (Сборник). Новосибирск, 1954. 52 с. (Новосиб. обл. дом нар. творчества).

Часть частушек, включенных в сборник, собрана на Алтае.

См. также № 1, 2, 4.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ
И ЗАГЛАВИИ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- А даров А. Высокая земля. 182.
А лексеев Н. Избранное. 183.
А лтай-Бучай. 261.
А лтай в художественной литературе. 39.
А лтай — золотая земля. 184.
А лтайская литература. 2.
А лтайская песня о Ленине. 1.
А лтын-Тууди. 262.
А рхангельский В. В. Как я путешествовал по Алтаю. 129.
Б аздырев А. Г. Илька приехал в Крутойяр. 185; Конец Нахаловки. 103; Это и есть жизнь. 186.
Б аклыков А. Вражда. 5.
Б ахметьев В. М. На земле. 40; У последней воды. 41.
Б едюров Б. Я. Песня молодого маймана. 3.
Б икмухаметов Р. Г. Глаз коня. 187.
Б ораненков Н. Е. Под звездами кулундинскими. 156.
Б ородкин П. А. Исторические рассказы о Барнауле. 41;
Тайны Змеиной горы. 42; Рассказы о Ползунове. 43; Борцы, под знамена! 64.
Б убеннов М. С. Зарницы красного лета. 66; На Катунь, 65; Орлиная степь. 157.
Б утурлакин П. Огни в степи. 130.
Б ылины и песни Южной Сибири. 263.
В горах Алтая. 3.
В горах Алтая. Вып. 1. 5.
В етлина В. А. Кованый сундук алтайца Анчи. 188.
В олков А. И., Ш танько Н. И. Ветвь сибирского кедра. 189.
В оронкова Л. Ф. Алтайская повесть. 131.
В яткин Г. А. Стихи. 6.
Г айлит К. Н. Грозный перевал. 67.
Г арф А. Л., Кучняк П. В. Ак-Чечек. Белый цветок. 264.

- Гжицкий В. З. Черное озеро. 104.
- Глебов Н. А. Карабарчик. 68.
- Глотов В. И. В родном краю. 158; Отцы и дети. 158; Пути и думы. 158.
- Голенкова А. И., Иохимович Д. И. Подвиг Кири Баева. 69.
- Головинский В. С. Лесная песня. 160.
- Голос Горного Алтая. 7.
- Горышин Г. А. В тридцать лет. 159; Снег в октябре. 190; Снег тает. 159; Степная наука. 159; Хлеб и соль. 132.
- Гредель В. В. Пытливая юность. 70.
- Григорьева Р. Крестьянский сын. 71.
- Гуров И. П. Сторона степная. 161.
- Гусельников В. В. Шестое чувство. 191; Краснолесье. 191.
- Гущин Е. Г. Берег мужчин. 193; Красные лисы. 195; Луна светит, сова кричит. 194. Правая сторона. 192.
- Дворцов Н. Г. Дороги в горах. 162; Друзья жданные и неожиданные. 197; Мы живем на Алтае. 133; Нужны энтузиасты. 196.
- Демченко А. М. В краю легенд. 198; Встречи в горах. 199; На стремнине. 135; Повесть о настоящей любви. 163; Чуйские зори. 136; Шаргайта. 134.
- Длуговской М. Ф. Дорога в бессмертие. 117.
- Егоров Г. В. Крушение Рогова. 73; Солона ты, земля. 72.
- Ередеев А. Я. Зарница. 200.
- Ерошин И. Е. Горное озеро. 203; Песни Алтая. 202; Утренний свет. 201.
- Ефремов И. А. Озеро Горных Духов. 44.
- Залыгин С. П. Комиссия. 74; Соленая падь. 75; Тропы Алтая. 205.
- Заря над Алтаем. 137.
- Злобин А. Рассказы о целинных землях. 164.
- Золотое озеро. 206.
- Золотухин В. На Исток-речушку. 138.
- Зырянов В. Е. Освобождение. 76.
- Иванов Вс. Партизаны. 77; Повести великих лет. 77; Хмель. 265; Цветные ветра. 77.
- Иохимович Д. И., Омбыш-Кузнецов С. О. Дороже жизни. 78.
- Иохимович Д. И., Голенкова А. И. Подвиг Кири Баева. 69.
- Исаков Ст. Без имени. 79.
- Казаков В. А. Первая любовь. 207.
- Каинчин Д. Люди одной долины. 208.
- Капран-Чемоданова А. К. Память. 105.

- Караваева А. А. Золотой клюв. 45.
 Катаев И. И. Под чистыми звездами. 106.
 Кауров Б. А. Избранное. 166; Ильичево поле. 80, 81; Костры не гаснут. 165; Проселки выходят на большак. 209.
 Каширский Е. Е. Полдень над Обью. 211; Утро в дороге. 210.
 Кашников М. Ф. Ветер. 212; Красногвардеец. 82.
 Квин Л. И. Высоко в синем небе. 118; Друзья идут в ногу. 213; Кто мне поверит? 214; Палатки в степи. 167; Три жизни Николая Струкова. 215; Чудак-человек. 107.
 Киселева А. Н. Алтайские робинзоны. 216; В Сибирь. 217; За честь класса. 139; Из тьмы... 46.
 Кожевников И. С. Беспокойные люди. 140; Перелом. 168; После свадьбы. 141; Сибирячка. 218; Утро моей жизни 169.
 Кожевников С. Е. В стране Алтай-кижи. 83; Под ясными звездами. 83; Ради этого стоит жить. 83.
 Козлов К. И. В долине снежного барса. 9; В краю подоблачных гор. 8; На перекрестках дней и лет. 11; Сказание о богатыре Сартакпае. 266; Чейнеш и Карабаш. 267.
 Козлов Ю. Я. Белый Бом. 84; Есть над Чуей-рекой дорога. 108.
 Кокрышев Л. В. Арина. 12; Дети гор. 119; Трубачи. 85.
 Кондаков Г. В. Орлиный край. 219; Свет твоих вершин. 221; Эдельвейс. 220.
 Коптелов А. Л. В заповеднике. 24; Великое кочевье. 111; Восхождение. 109; Лесные походы. 14; Минувшее и близкое. 112; Рождение садов. 13; Снежный пик. 110.
 Край родной. 15.
 Криволапов В. И. Песня в пути. 170.
 Крушинский С. К. Алтайский хлеб. 142; Вышел сеятель, 142.
 Кудинов И. П. Городская жизнь. 222; Стихия. 223; Цветы на камнях. 47.
 Кузнецов С. О. За власть Советов. 86.
 Куликов А. Медвежатники. 24.
 Кучияк П. В. Адыок. 17; Аза-Ялан. 2; В горах Алтая. 17; В долине дьявола. 18; Зажглась золотая заря. 16; Золотая заря. 16.
 Красный партизан Матвей Кузелков, 5; Чейнеш. 2.
 Лацис В. Т. Семья Зитаров. 87.
 Маадай-Кара. 268, 269.
 Малышев А. Золотое озеро. 120.
 Мальцев Е. От всего сердца. 121; Горячие ключи. 122.
 Мартыненко В. Г. Киря Баев. 88.
 Марченко В. Лесной пожар. 224.

- Мерзликин Л. С. Георгиевский кавалер. 89.
Мисюрев А. А. След беглеца Сороки. 48.
Михайлов А. Осенний рейс. 204.
Мне двадцать лет. 143.
Моисеева К. М. Меч Зарины. 49.
Мухачев А. И. Алтай. 20; Избранное. 19; Искренний сердца
родник. 22; Карло Тэтэнгоди. 22; Повесть о Демжае-алтаеце. 22;
Стихи. 21.
Народная мудрость. 270.
Новиков-Прибой А. С. Зуб на зуб. 90.
Новоселов А. Е. Беловодье. 50.
Октябрь в нашей песне. 225.
Оленгир. 271.
Омбыш-Кузнецов С. О. Дороже жизни. 78.; Повесть о парти-
зане Громе. 91.
Омельченко В. М. На паводке. 144.
От Кулунды до Кош-Агача. 23.
Охотничьи тропы. 24.
Павлов Н. В. Конструкторы. 145.
Палкин Э. М. Алан. 155; Родной край. 259; Такой обычай.
258.
Панов Г. П. Доброта. 226; Июнь. 227; Паново. 228.
Пермитин Е. Н. Горные орлы. 113; Друзья. 92; Когти. 93;
Охотничье сердце. 25; Первая любовь... 26; Поэма о лесах. 27; Ручьи
весенние. 171.
Песни голубых долин. 28.
Песни над Катунью. 29.
Племя молодое. 146.
Полнолуние. 272.
Полянский Е. И. Письмо товарищу. 172.
Попов В. Н. В свои ворота. 231; Земля и совесть. 229; Не-
погода. 230; Пожар в Назаровском. 231; Экспедиция спускается по
реке. 230.
Постников Н. А. Между выстрелами. 30.
Поэзия Сибири. 31.
Поэты Горного Алтая. 232.
Прохоров А. С. В дороге. 173.
Прутковский Э. Данка. 233.
Пухначев В. М. Сибирские бывальщины. 273; Твой вечный
свет, Россия. 32.
Пушкарев Г. М. Реалисты. 51.
Ради жизни на земле. 123.
Ракша И. Е. Весь белый свет. 235; Встречайте проездом. 234.
Рехлов В. С. Серебряный рудник. 52.

- Родионов А. М. Краснотал. 53.
Родная сторона. 236.
Русанов Д. В. Первое свидание. 147.
Савченко Г. Буран. 174.
Садыков А. Г. Солнечные провода. 237.
Салынский А. Д. Хлеб и розы. 94.
Самык П. Песня моя — Алтай. 238.
Саруева А. Ф. Карагана. 240; Тебе, мой край. 239.
Светлов М. А. Молодое поколение. 175.
Свинцов В. Хитрый лисовин. 204.
Сибирские сказки. 274.
Сидоров В. С. Озеро, которого не было. 241; Повесть о красном орленке. 96; Рука дьявола. 114; Тайна белого камня. 95.
Сквозь годы и грозы. 33.
Соболь М. А. Дело было на Алтае. 176.
Сорокин Е. А. Пора зрелости. 177.
Сотников А. Е. Люди партизанской Солоновки. 148; На земле алтайской. 148; Утро Алтая. 34.
Старцев П. Н. Рядовой. 124.
Стукачев Б. Егорша. 204.
Суразаков С. С. Есть такой народ. 242; Хозяин гор. 35.
Тачалов И. И. Егорка. 55; Мрачная повесть. 54.
Таштамышева Е. К. Алтын-Бизе. 275.
Тихонов Н. С. Баллада о трех коммунистах. 125.
Тренин В. В., Хаджиев Н. И. Огненная машина. 57.
Тресков А. С. Галинка. 243; На отшибе. 149; На Чарыше. 243; Перекаты. 243.
Тукенова Ф. Е. Зори Алтая. 97.
Укачин Б. У. Бег аргмака. 245; Ветка горного кедра. 244; Горные духи. 246; До смерти еще далеко. 246; Цвет времени. 98.
Улагашев Н. У. Героические сказания. 277; Малчи-Мерген. 276.
Федоров Е. А. Большая судьба. 56.
Фотьев Н. И. Вы остаетесь за нас. 115.
Фролов И. Е. Край, в котором мы живем. 151; Моя Кулунда. 150; Стихи. 152; Стихи и поэмы. 153.
Хаджиев Н. И., Тренин В. В. Огненная машина. 57.
Частушки Сибири. 278.
Чебаевский Н. Н. Горячие сердца. 178; Если любишь. 247; Петр Круглов. 126; Полный вперед! 154; Свежий ветер. 248; Страшная Мария. 99; У нас в Рябинках. 249.
Черкасов Н. М. Милая Родина. 36.
Черниченко Ю. Илья Григорьевич и студенты. 179.

Чивилихин В. А. Месяц в Кедрограде. 251; Над уровнем моря. 250.

Чмыхало А. И. Половодье. 100.

Чуннижеков Ч. А. Мундузак. 58.

Шишков В. Я. Алые сугробы. 61; Ванька Хлюст. 60; На Бии. 60; Прокормим! 127; Сибирский дед. 59; Страшный кам. 61; Чуйские были. 60.

Штанько Н. И., Волков И. А. Ветвь сибирского кедра. 189.

Шукшин В. М. Живет такой парень. 252; Земляки. 255; Любавины. 101; Осенью. 257; Сельские жители. 253; Там, вдали... 254; Характеры. 256.

Шумилов И. Л. Деревня Ивановка. 128; Жажда. 180.

Эдоков А. И. Синегория. 37.

Эркемен. Алан. 155; Родной край. 259; Такой обычай. 258.

Юдалевич М. И. Алтайский горный инженер. 62; Годы, любовь... 38; Молчана. 116; Ползунов. 63; Полюмя. 102; Тополя. 260.

Яшин А. Я. Избранные стихотворения. 181.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей	3
Общий раздел	5
Из дореволюционного прошлого Алтая	12
Установление Советской власти и гражданская война в крае	16
Годы социалистического строительства	23
Край в период Великой Отечественной войны	25
Послевоенное строительство	27
Освоение целины на Алтае	32
Современный Алтай	36
Фольклор Алтая	49
Алфавитный указатель авторов и заглавий произведений	52

А 52 Алтай в художественной литературе. Рекомендательный указатель. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1980.

60 с.

Брошюра представляет собой указатель художественной литературы, посвященной Алтаю: жизни и делам наших современников, преобразующих край, славной его истории, природе. Материал указателя дан в историко-хронологической последовательности событий, отраженных в литературе.

Расчитан указатель на широкий круг читателей: краеведов, учителей, пропагандистов и всех, кто интересуется прошлым и настоящим края.

61005—23
M138(03)—80 61—79

01:8 ББК 91.9:83

АЛТАЙ
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

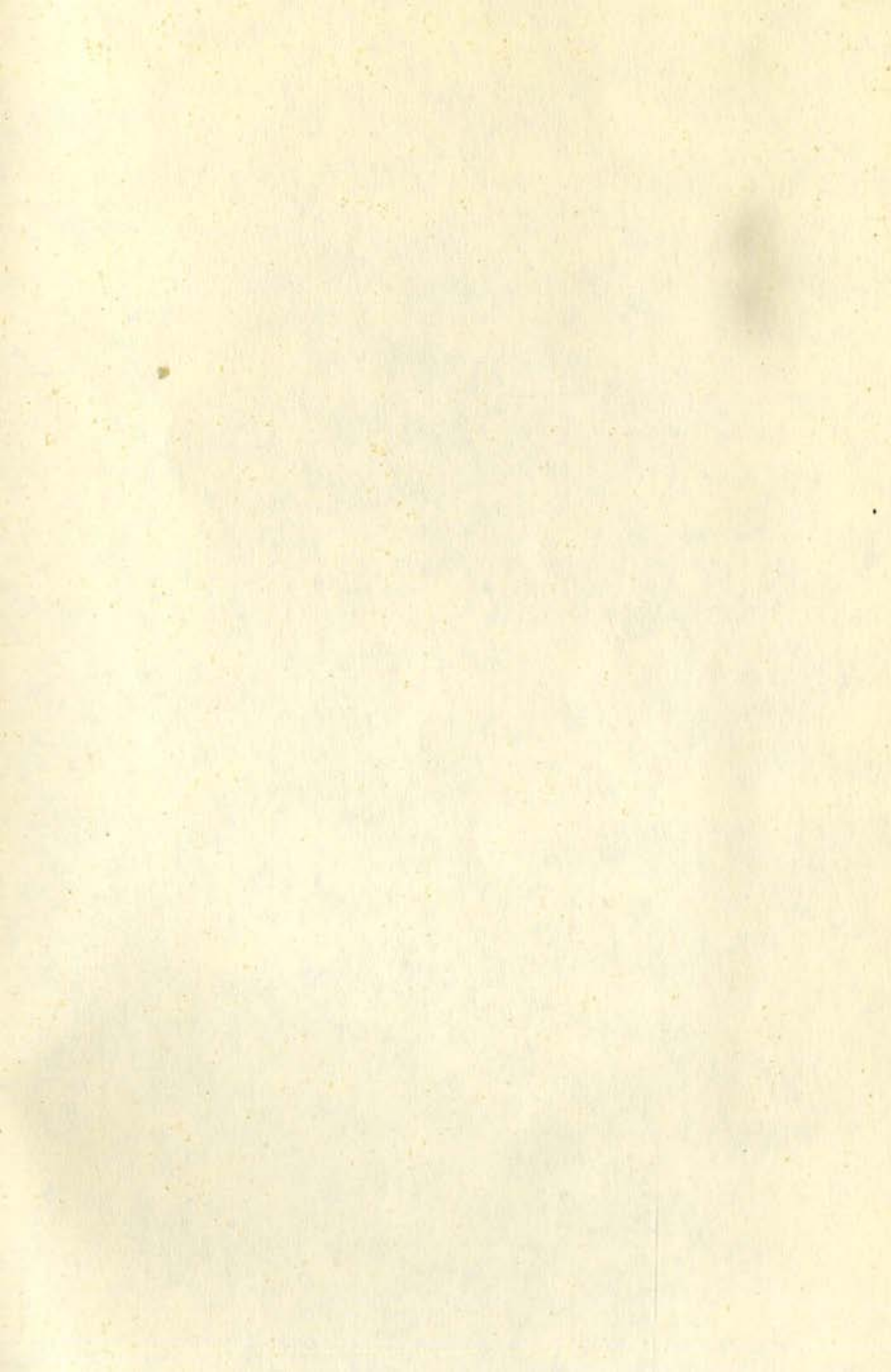
Рекомендательный указатель

Редактор Т. Гончарова
Художественный редактор В. Еранкин
Технический редактор М. Сафонова
Корректор Г. Ульяченко

Сдано в набор 5. 12. 1979 г. Подписано к печати 20. 02. 1980 г. Формат 84x108/32. Бумага тип. № 3. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 3,15. Уч.-изд. л. 2,802. Тираж 2000 экз. Заказ № 215. Цена 10 коп.

Алтайское книжное издательство Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли — 656015, Барнаул, Ленина, 76.

Производственное объединение «Полиграфист» управления издательств, полиграфии и книжной торговли крайисполкома — 656023, Барнаул, Г. Титова, 3.



10 коп.